



جامعة الموصل
كلية الهندسة

إستراتيجيات تحقيق التفرد في السياق الحضري

شهد ناظم شيت رسول

رسالة ماجستير
في علوم هندسة العمارة

بإشراف
أ.م. ممتاز حازم الديوجي

ستراتيجيات تحقيق التفرد في السياق الحضري

المشرف: أ. م. ممتاز حازم
كلية الهندسة / قسم الهندسة المعمارية
جامعة الموصل
momtazdewachi@uomosul.edu.iq

الباحث: شهد ناظم شيت رسول
كلية الهندسة / قسم الهندسة المعمارية
جامعة الموصل
Shahad.enp118@student.uomosul.edu.iq

المستخلص:

يعد انتاج وتحقيق العمارة الفريدة توجهاً مهماً في العصر الحالي، فتحقيق التفرد للنتائج ضمن السياق الحضري لمدينة ما أصبح وسيلة لإظهار التفوق والتطور لها، والذي بدوره يعمل على رفع قيمة المدينة من خلال رفع قيمة وأهمية السياق المحيط بالنتاج الفريد ويعمل على إثرائها وتعزيز علامتها التجارية، بالإضافة لتعزيز الصورة الذهنية الجمعية لدى المتلقي المدرك للنتاج ويزيد من انتمائه لروح المكان، وقد يكون النتاج المتفرد عاملاً مهماً ومؤثراً في توجيه عملية التصميم للسياق المحيط به من خلال التأثير على تشكيل مورفولوجية المنطقة. فهو يتميز بخصائص فريدة تبرز وتؤثر في بقية العناصر أو التكوينات البنائية في السياق الحضري، من خلال شكله أو طبيعته وظيفته أو المعنى والرمز الذي يمثله.

ان عملية تحقيق التفرد للنتاج المعماري تتطلب ان تكون عملية تصميم مستندة على مفاهيم واليات وتقنيات تصميمية مبتكرة ومبدعة لإنتاج الاشكال ومن ثم مزجها بالسياق الحضري المحيط. فهي تحتاج استراتيجية تصميم حضري بمنهجية خاصة لا تعتمد فقط على المصمم ولكن على تصور هذه الاشكال والتكوينات والعناصر من قبل الشخص المتلقي. إذ تناولت الطروحات والأدبيات العالمية والمحلية اليات وأساليب متنوعة لكيفية تحقيق التفرد ضمن السياق الحضري، وتباينت في تحديد الاليات والفعاليات الموجهة للمتلقي في طريقة ادراكه لنتاج، وطبيعة علاقة النتاج المتفرد بسياقه المحيط، وكذلك الخصائص الشكلية للتفرد، والاليات المنتجة للأشكال الغريبة عن محيطها زمانياً ومكانياً التي ساعد الأدوات الحاسوبية في تسهيل تشكيلها. ونتيجةً لما سبق تم تحديد المشكلة البحثية بـ (عدم وجود تصور شمولي واضح يبين المعرفة المتعلقة بالجوانب المؤثرة في انتاج الاشكال المتفردة، والتي تمكن المصمم من اتباع اليات واضحة وصولاً لنتاج متفرد شكلياً ضمن سياقه، تكون هذه المعرفة قادرة على بيان الأساليب المختلفة المستخدمة في تحقيق التفرد للنتائج في السياق الحضري بين ممارسات التصميم المتنوعة). وتحديد هدف البحث بـ (استكشاف الاليات والخطوات التصميمية المتبعة ضمن الممارسات التصميمية المختلفة والتحري عن مدى تأثيرها في تحقيق النتاج المتفرد). ولغرض تحقيق هذا الهدف تم تحديد منهج البحث متمثلاً ببناء الإطار النظري لاستراتيجيات تحقيق التفرد في السياق الحضري والذي تضمن ثلاث مفردات رئيسة وهي: اليات توجيه المتلقي لإدراك التفرد، والمفردة الثانية المتمثلة بآليات التفرد الشكلي، واخيراً مفردة آليات تغريب التفرد.

ثم تم بعدها اجراء الدراسة العملية بجزئين؛ الأول تضمن تطبيق الإطار النظري المستخلص على عدد من النتائج المعمارية المحلية الفريدة وفق اليات توجيه المتلقي لإدراك التفرد. وفي جزئها الثاني تطبيق اليات التفرد الشكلي وآليات تغريب التفرد ضمن الإطار النظري المستخلص على النتائج المترشحة من الجزء الأول. واخيراً يطرح البحث استنتاجاته المتمثلة بوجود تنوع في آليات والفعاليات المستخدمة في العملية التصميمية لتحقيق التفرد. وان هذا التفرد يعتمد على طرفين رئيسيين في تحديده، وهو الشخص المتلقي والمدرك للنتاج وفق خبرته وتجربته وذاكراته الخاصة ضمن السياق والذي يساهم في تصنيف النتاج كنتاج فريد من عدمه، والمصمم وطبيعة توجيهه للمتلقي في ادراكه للنتاج وفق آليات الشكلية والتغريبية المستخدمة من قبله والتي تختلف من مصمم لآخر تبعاً لمكان وزمان وجود النتاج والتوجهات الذاتية للمصمم نفسه.

**University of Mosul
College of Engineering**



The Strategies of Achieving Uniqueness in Urban Context

Shahad Nathim Sheet Rasool

M.Sc. Thesis

Science in Architectural Engineering

Supervised by

Assis. Prof. Momtaz Hazim Al-Dewachi

2022 A. D.

1444 A. H.

The Strategies of Achieving Uniqueness in Urban Context

Shahad Nathim Sheet
College of Engineering
Department of Architecture
University of Mosul

Shahad.enp111@student.uomosul.edu.iq

Assis. Prof. Momtaz Hazim Al-Dewachi
College of Engineering
Department of Architecture
University of Mosul
momtazdewachi@uomosul.edu.iq

Abstract:

In the current era, the production and achievement of unique architecture is an important trend that attracts architects all around the world. Achieving architectural uniqueness within the urban context of a city has become a way to show its superiority and development, which in turn raises the value of the city by raising the unique landscape of the city and ultimately leading to the enriching of its image and position among other cities. In addition, such uniqueness helps to enhance the collective mental image of the recipient, by creating an awareness of the buildings and increasing the belonging to the spirit of the place. The unique Building can play an important and influential role in the design process of the surrounding context and thus affect the formation of the morphology of the region. Through the form, function, meaning, and symbol it represents, such uniqueness can influence the rest of the structural elements or the configurations of the urban context.

The process of achieving the uniqueness of the architectural building requires the process of designing to be based on innovative and creative design concepts, mechanisms, and techniques to produce the designs and then mix them with the surrounding urban context. It needs an urban design strategy with a special methodology that depends not only on the designer but on the perception of the recipient for such shapes, formations, and elements. Global and local literature shed light on various mechanisms and methods on how to achieve uniqueness within the urban context and the motivational mechanisms which guide the recipient and create an awareness of the unique building and the nature of the relation of the unique building with the surrounding context, and the characteristics and mechanisms of uniqueness which produce a unique form which stands out of its times and place, with the support of computing tools that helped in the formation of such designs.

As a result of the abovementioned, the research problem was identified as the following **(the absence of a clear holistic conception showing the knowledge related to the aspects affecting the production of unique designs, which enables the designer to follow a clear mechanism to come up with a unique design within its context, such knowledge can demonstrate different methods used in achieving uniqueness in an urban context among diverse design practices)**. The objective of the study, can be summarized as follow, **(to explore the design mechanisms and steps followed within the different design practices and investigate the extent of their impact on achieving unique building designs)**.

To achieve this objective, the research method was defined by the construction of a theoretical framework for strategies to achieve uniqueness in the urban context, which included three main vocabularies:

The first includes the mechanisms which guide the recipient to be aware of the uniqueness. The second is represented by the mechanisms of formal Unique. lastly, the third represented the mechanisms of alienation of the uniqueness.

The practical aspect of the study was conducted in two parts; The first included the application of the extracted theoretical framework on several unique local architectural buildings according to the mechanisms which guide the awareness of the recipient towards such uniqueness. The second part included the application of the mechanisms of formal uniqueness and the mechanisms of alienation of uniqueness within the theoretical framework of the nominated buildings from the first part.

Finally, the research presents its conclusions represented in the presence of a diversity of mechanisms and activities used in the design process to achieve uniqueness which depends on two main parties which determine it, the person who is the recipient of the result according to his experience and memories which are related to the context and, the designer and the nature of the formal and exotic mechanisms used by him, which differ from one designer to another depending on the place and time of the existence of the result and the subjective orientations of the designer.