

# المباحث الصوتية والصرفية لما خالف فيه حمزة والكسائي سائر القراء السبعة

رسالة تقدم بها

صفوان سريري بدر عبدالله الزيدي

إلى مجلس كلية التربية

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير

في اللغة العربية

بإشرافه

الأستاذ المساعد الدكتور

حسن سليمان حسين الجميلي

## الخلاصة

هذه الرسالة هي دراسة صوتية صرفية لقراءة قارئين من القراء السبعة ألا وهما حمزة بن حبيب الزيات (156هـ) و علي الكسائي (189هـ)، جائت تحت عنوان (المباحث الصوتية والصرفية لما خالف فيه حمزة والكسائي سائر القراء السبعة). وقد تناولت في هذه الرسالة قراءة هذين القارئين التي إتفقا عليها وخالفها بها القراء السبعة. إقتضت طبيعة هذه الرسالة أن تكون على فصلين، تناولت في الفصل الأول منهما المباحث الصوتية، وفيه أتكلم على القضايا الصوتية التي وجدت في قراءة حمزة والكسائي جاعلاً لكل قضية مبحثاً خاصاً بها. وجاءت القضايا الصوتية مرتبة كالآتي: الإمالة، الإلتباع الحركي، الإبدال الحركي، الإشمام، التشديد والتخفيف. أما الفصل الثاني، فقد تناولت فيه المباحث الصرفية وجاء في ثلاثة مباحث؛ الأول الفعل الثلاثي المجرد والمزيد، والثنائي أسم الفاعل وصيغ المبالغة، والثالث جمع التكسير. وقد توصلنا في النهاية إلى جملة من النتائج أجملناها في آخر البحث منها: أن القراءات القرآنية السبعة والعشرة كلّها متواترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومنها أن الإختلاف في القراءات أمر طبيعي شأنه شأن باقي الإختلافات في سائر العلوم، ومنها أن إختيار القارئ لقراءته تحكمه الكثير من القضايا منها شروط القراءة ومنها بيئة الجغرافية وغيرها. وتوصلنا إلى أن القارئ لايقراً قراءة بغير سند. وكذلك توصلنا إلى أن القراءات كانت هي المصدر الأساس لحفظ كثير من اللهجات العربية.

**ABSTRACT**

The current thesis is a morpho – phonemic study of two reciting scholars. The first one is Hamzah Bin Habeeb Al - Zayyat (156 H.), and Ali Al - Kisaai (189 H.), entitled (A Morpho – Phonemic Study on the Aspects of Hamzah and Al – Kisaai s' Difference than the Rest of the Seven Reciting Scholars).

This study tackled the recitations of those scholars who agreed on this method and differed than other reciting scholars. The nature of the present study has been divided into two chapters: chapter one delineated the phonemic aspects; the phonemic representations posited in Hamzah and Al – Kasaai to make for each case a sort of special explanation. The phonemic cases have been presented as follows: Inclination, adherence, assimilation, aspiration and stressing vowels.

Chapter two, on the other hand, dedicated to the morphological aspects to deal with three parts: First, trilateral defective verbs; the second, objective verbs and exaggeration; the third is the irregular pluralization.

On this basis, the current thesis concluded a group of results as in the following:

The seven and ten recitations of the Glorious Qur'an have certainly been revealed by the Prophet Muhammad (PBUH). The differences in the recitations of the Glorious Qur'an are quite natural phenomenon as in the other fields of knowledge. The selection of reciting scholar is limited by the dialectic and geographical conditions. It is concluded then, the scholar would never recite the Glorious Qur'an without reliable authentication, as well as, the recitations are the basic reference of conserving many Arabic dialects.

*A Morpho – Phonemic Study on the Aspects of  
Hamzah and Alkisaai s' Difference than the  
Rest of the Seven Reciting Scholars*

**A thesis submitted by**  
**Safwan Durie' Badir Abdullah Al-Zaedi**

**To**  
**The Council of the college of Education**  
**university of mosul**

**In partial fulfillment of the requirements of**  
**the mater degree in Arabic Language**

**Supervised by**  
**Assistant Prof. Dr.**  
**Hasan Sulaiman Husein**

---

**2006 AC**

**1426 H.**