



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل
كلية العلوم السياسية



تشكيل الذاكرة والهوية في مناهج التعليم (الإسرائيلية): مناهج التعليم الثانوي دراسة حالة

رسالة تقدمت بها الطالبة

نور فواز عطية عبدالرزاق

إلى مجلس كلية العلوم السياسية في جامعة الموصل وهي جزء من متطلبات نيل درجة
الماجستير في العلوم السياسية

بإشراف

الأستاذ الدكتور

وليد سالم محمد

المستخلص

تعد الذاكرة ذلك الماضي النشط الذي تعتمد عليه الأمم والشعوب والمجتمعات في وجودها واستمراريتها؛ إذ تمثل الذاكرة الجمعية الصلة التي تجمع أعضاء الأمة حول قيم وتاريخ وتجارب مشتركة؛ ويشكل هذا بدوره هوية وطنية مميزة لتلك الأمة، وفي حال غياب هذه الذاكرة يُعَرِّضُ الأمة لخطر تلاشي أسس هويتها وتماسكها؛ ومن ثم يغدو وجودها ككيان متمايز ومستقل ومتفرد على المحك. وفي هذا السياق يتجلى دور التعليم كأحد أهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية التي تُسهم في تشكيل الذاكرة الجمعية والهوية الوطنية.

لذا فإن هذه الدراسة الموسومة بـ (تشكيل الذاكرة والهوية في مناهج التعليم (الإسرائيلية): مناهج التعليم الثانوي دراسة حالة) تبحث في العلاقة الترابطية بين الذاكرة والهوية وآلية تشكيلها عبر مناهج التعليم؛ ومن ثم تتبع آلية بناء (ذاكرة وهوية وطنية إسرائيلية) موحدة لخليط جماعاتي ديني متمايز عرقياً وثقافياً وتاريخياً وجغرافياً عبر تحليل قيم الذاكرة والهوية كما ونوعاً في محتوى عينة من مناهج التعليم (الإسرائيلية).

إذ أكدت الدراسة أن الأنظمة (الإسرائيلية) الحاكمة عملت على تكثيف حضور القيم التي تشكل الذاكرة والهوية في المناهج التعليمية مع التركيز بصورة محورية على قيم الدين والمكان والتاريخ والقيم والتراث في بناء هذه الهوية والذاكرة لاختلاق (أمة قومية موحدة).

ولتحليل طبيعة أو نوعية هذه القيم صُنِفَتْ إلى أبعاد رئيسة تضمنت **البعد التاريخي**؛ إذ قدمت المناهج سردية ترسخ أحقية اليهود في أرض فلسطين بناءً على (وعد إلهي)، ويصورهم كـ (جماعة قومية) تطورت من أسرة إلى شعب عبر حادثة دينية محورية، كما يتم عرض ماضيهم كتاريخ متصل لشعب مميز ومناضل. بينما يوضح **البعد الاجتماعي** عبر المناهج تبني النخب (الإسرائيلية) المتعاقبة على السلطة توجهات همشت وطمست هوية الجماعات اليهودية واكسبتها ذاكرة وهوية (عبرية- إسرائيلية) تركز الأسس الدينية لاسيما في ظل حكم النخب اليمينية. في حين يُبين **البعد الثقافي** في مناهج التعليم أن معظم الرموز الثقافية في (الدولة) من أعياد وطنية ولغة وعلم وشعار وعطل رسمية وعادات وتقاليد وغيرها قد استُقيت من الموروث الديني اليهودي بزعم أن اليهودية أحادية الدين والقومية ومن ثم لن يخلو رمز ثقافي من الطابع الديني. بينما شكلت **الأبعاد القيمية - الأخلاقية** المتمثلة بقيم (الاضطهاد والدفاع والبطولة) في مناهج التعليم (الإسرائيلية) صورة (للذات الإسرائيلية) وللاخر؛ تقوم على فكرة أن اضطهاد اليهود كان حدثاً فريداً من نوعه وممتداً زمنياً ومكانياً. وفي ظل العلاقة مع الآخر (الفلسطيني والعربي) كان اليهودي دائماً متفوقاً ومدافعاً عن نفسه وبطلاً وضحية في مقابل الآخر العربي المتخلف والمتوحش والمعتدي والإرهابي؛ الأمر الذي أدى إلى خلق هوية صراعية مع الآخر.

كما تؤكد بوضوحٍ أكثر عبر فحص المركبات العامة للذاكرة والمحتويات الرئيسة للهوية من خلال مضامين مناهج التعليم (الإسرائيلية)، أن المناهج تسهم في صياغة هوية وذاكرة دينية بنزعة صراعية.



**Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Mosul
College of Political Science**



Memory and Identity Formation in Israeli Curricula: Secondary Education Curricula as a Case Study

**A thesis submitted by the student
Noor Fawaz Ateaa Abdul Razzaq**

To the Council of the College of Political Science at the University of
Mosul

It is part of the requirements for obtaining a master's degree in political
.sciences

Supervised by

Dr.Waleed Salim Mohammed

2025 AD

1447 A.H

Abstract

Memory is that active past on which nations, peoples, and societies rely for their existence and continuity; collective memory represents the connection that unites the members of a nation around shared values, history, and experiences; this in turn forms a distinctive national identity for that nation. In the absence of this memory, the nation is exposed to the danger of the foundations of its identity and cohesion fading away; consequently, its existence as a distinct, independent, and unique entity becomes at stake. In this context, the role of education emerges as one of the most important institutions of socialization that contributes to the formation of collective memory and national identity. Therefore, this study titled (The Formation of Memory and Identity in Israeli Educational Curricula: Middle and Secondary Education Curricula Case Study) explores the interrelationship between memory and identity and the mechanism of their formation through educational curricula. It follows the mechanism of building a unified (Israeli national memory and identity) for a distinct religious and ethnically, culturally, historically, and geographically mixed group through analyzing the values of memory and identity both qualitatively and quantitatively in the content sample of (Israeli) educational curricula.

The study confirmed that the ruling (Israeli) systems worked to intensify the presence of values that shape memory and identity in educational curricula, with a central focus on the values of religion, place, history, and heritage in constructing this identity and memory to fabricate a (unified national community).

To analyze the nature or quality of these values, they were classified into main dimensions that included the historical dimension; where the curricula presented a narrative that solidifies the Jews' right to the land of Palestine based on a (divine promise), portraying them as a (national group) that evolved from a family to a people through a pivotal religious event, while their past is presented as a continuous history of a distinctive and struggling people. Meanwhile, the social dimension, as clarified through the curricula, shows the adoption by successive Israeli elites in power of trends that marginalized and erased the identity of Jewish communities and granted them a memory and identity (Hebrew-Israeli) that reinforces religious foundations, especially under the rule of right-wing elites. The cultural dimension in the education curricula demonstrates that most cultural symbols in the (state) such as national holidays, language, flag, emblem, official holidays, customs, and traditions, etc., were

derived from the Jewish religious heritage, claiming that Judaism is singular in religion and nationhood, and thus no cultural symbol is devoid of religious character. Meanwhile, the value-ethical dimensions represented by values of (persecution, defense, and heroism) in the (Israeli) education curricula created an image of (Israeli self) and the Other; based on the idea that the persecution of Jews was a unique event in its kind, extended in time and space. In the context of the relationship with the other (the Palestinian and the Arab), the Jew was always superior and defending himself, being a hero and a victim in contrast to the backward, savage, aggressive, and terrorist Arab; this led to the creation of a confrontational identity with the other.

It was also made more clear through examining the general components of memory and the main contents of identity via the contents of educational curricula (Israeli), which contribute to shaping a religious identity and memory with a confrontational tendency.