



جامعة الموصل

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم الجغرافيا

تصميم قاعدة بيانات جغرافية لدور العبادة التراثية المتضررة في مدينة الموصل

رشوان محمود الياس خضير النجمي

رسالة دبلوم عالٍ

الجغرافية / علم الخرائط ونظم المعلومات الجغرافية

بإشراف

المدرس

أسماء خالد جرجيس

المستخلص:

تناولت هذه الدراسة تصميم قاعدة بيانات جغرافية لدور العبادة التراثية المتضررة في مدينة الموصل بأسس وقواعد البيانات ومعاييرها المتبعة دولياً ومراحل بناء نموذج لهذه القاعدة وربطها بنوعية البيانات المكانية واللامكانية وإجراء التحليلات الإحصائية، والتساؤلات، وتمثيلها، وإخراجها على شكل خرائط وبيانات والتي تم الاعتماد فيها على العمل الميداني بأستعمال برمجيات نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد ، كما ركزت الدراسة على المنطقة القديمة لمدينة الموصل مركز محافظة نينوى ويعزى سبب ذلك لكثافة توزيع دور العبادة التراثية ضمن هذه الرقعة الجغرافية التي تمثل قلب مدينة الموصل ، والتي كان لها النصيب الأكبر من الضرر بسبب الاحداث بين عامي (2014_ 2017) ، اما هدف الدراسة الأساسي هو الوقوف على نسبة الضرر التي لحقت بهذه المباني التراثية والمحافظة على ماتبقى منها، فالمدينة الموصل ارث تراثي عظيم يمتد الى عمق تاريخي بعيد ، في حين تكمن مشكلة البحث في عدم توفر قاعدة بيانات جغرافية ودراسات مشابهة، بالإضافة الى ربط خصائص دور العبادة التراثية و نسبة الاضرار التي لحقت بها والمحافظة على ماتبقى منها واسترجاع النتائج وتسقيطها على الخرائط وإجراء التفسيرات كما إنَّ مدينة الموصل تفتقر إلى البيانات بسبب عدم التنسيق بين الدوائر الحكومية والجهات ذات العلاقة ، حيث لا يوجد قاعدة بيانات جغرافية موحدة وتفصيلية في مختلف المجالات الإدارية والخدمية والفنية والأمنية ، عليه فقد توصل الباحث إلى إنشاء قاعدة بيانات علمية متكاملة لكل موقع تراثي بصورة تفصيلية من حيث البناء والتصميم المعماري والإنشائي والموقع الجغرافي، وإنتاج خارطة رقمية تتفرد بها هذه الدراسة دون غيرها ، والتي تناولت مفهوم دور العبادة ومدى تأثيرها على الانسان بمختلف المعتقدات والطرز المعمارية التي تدل على فترات الحكم المختلفة ، وكذلك التحليل المكاني وفق احصائيات رياضية تم تطبيقها بواسطة امتداد برنامج ArcMap . وتم ادخال أنموذج جديد للواقع الافتراضي والواقع المعزز الذي يضاف الى نظام GIS لأجل ايصال صورة حقيقية تختصر المكان والزمان .

Abstract:

This study dealt with the design of a geographical database of the affected heritage houses of worship in the city of Mosul with the foundations, databases and standards used internationally and the stages of building a model of this base and linking it to the quality of spatial data and the possibility and the conduct of statistical analyses, questions, representation, and output in The main objective of the study is to identify the percentage of damage caused to these heritage buildings and preserve what is left of them, the city of Mosul is a great heritage that extends to a long historical depth , while the problem of research lies in the lack of a geographical database and similar studies, in addition to linking the characteristics of Therefore, the researcher has reached the establishment of an integrated scientific database for each Heritage Site in detail in terms of construction, architectural and structural design and geographical location, and the production of a digital map unique to this study alone, which dealt with the concept of places of worship and the extent of its impact on humans with various beliefs and architectural styles that indicate the different periods of government, as well as spatial analysis according to mathematical statistics applied by the extension of the Programr etc .A new model of virtual reality and augmented reality has been introduced, which is added to the GIS system in order to deliver a real picture that shortens the place and time .

University of Mosul
College of Education for the Humanities
Department of Geography



**Designing a geographical database for
damaged heritage places of worship in
the city of Mosul**

Rashwan Mahmoud Elias Khudair

Higher diploma thesis

Geography/Cartography and GIS

Supervised by

Lecturer

Asma Khaled Jerges

1443 A.H

2022 A.D