



الحكاية الشعرية في الأدب العربي الحديث - غلواء نموذجاً -

رسالة تقدم بها
ضياء عذيب لهمود الزيدي

إلى

مجلس كلية التربية – جامعة الموصل
وهي جزء من متطلبات الدراسة لنيل شهادة الماجستير
في آداب اللغة العربية

بإشراف
الدكتور
ذي النون يونس الاطرقجي

الكلمات المفتاحية / غلواء نموذجاً للحكاية الشعرية

تتاول البحث بالدراسة نوعاً جديداً من الأنواع الأدبية في اللغة العربية هو ((الحكاية الشعرية)) هذا الموضوع الذي كتبت له الولادة في بدايات القرن المنصرم نتيجة لتداخل الثقافات العالمية مع الثقافة العربية ، مضافاً لما في التراث العربي من مادة تتعلق بهذا الموضوع ، هذا التزاوج ((الذي هو مادة الإبداع)) انتج لنا البذرة الأولى لهذا الفن ، ثم تدرج إلى أن استوى بنفسه كاحد الفنون ذات الجذب العالي لدى المطلقي العربي .

وعلى الرغم من مضي ما يقرب من القرن على ولادة هذا النوع إلا أنه لم يكتب كتاب يتناوله بالدراسة والتحليل ، أو يتناول البعد التاريخي له ، لا من حيث الأثر الأجنبي ولا من جهة الموروث العربي ، مما يجب على الدراسات أن تسير عليه ، ثم أهم الخصائص التي يجب أن يتحلى بها هذا الفن ، و الوسائل التي يتخذها المبدع لعرض أفكاره من خلاله ، صحيح أن الذين عنوانوا مقالاتهم بـ ((الشعر القصصي عند العرب)) وما شاكله كثير إلا أن ما كتبوا بعيد عما نحن بصدد الحديث عنه ، فهذا البحث يتناول فناً قائماً بنفسه ، ولد في عربيتنا متأخراً عن بقية الضروب الشعرية ، فالشعر ذو النزعة القصصية - كشعر امرئ القيس وعمر بن أبي ربيعة - غير الحكاية الشعرية ، وقد تنبه إلى هذه المسألة فاضل ثامر في مقاله ((نحو ميلاد جديد للحكاية الشعرية)) ومحمد رضوان في كتابه ((مملكة الجحيم - دراسة في الحكاية الشعرية العربية الحديثة)) إلا أنهما على الرغم من تنبيههما على هذه المسألة لم يتطرقا إلى تنظير للحكاية الشعرية العربية فالأول اخذ بإيضاح الحكاية الشعرية الإنكليزية (BALLAD -)

توقيع المشرف على الدراسات العليا في الكلية

**The Poetic Ballad in Modern
Arabic Literature**
- Ghulawaa as asample -

**A Thesis Submitted
By
Dhiya Atheib Lihmood AL-Zaydi**

**A thesis submitted
To the University of Mosul College of Education As
Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree
of Master**

**In
literatures Arabic**

**Supervised by
Dr. Thanon AL-Atraqje**

2004 A.D.

1425 A.H.
