



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية العلوم الإسلامية

قسم العقيدة والفكر الإسلامي

الدراسات العليا

## المِدحة الكبرى من الكلام القديم في حقّ سيّدنا محمّد المصطفى - عليه أفضل الصلاة وأتمّ التسليم -

ليبير محمّد دده بن مصطفى بن حبيب الأضرومي المعروف بدده أفندي

(ت ١١٤٦ هـ)

من سورة الأعراف إلى نهاية سورة الكهف

- دراسة وتحقيق -

رسالة مقدمة إلى مجلس كلية العلوم الإسلامية

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في العقيدة والفكر الإسلامي

من قبل الطالب

ضياء ذياب حمود الحمداني

إشراف

أ.م.د. إبراهيم محمود إبراهيم

## المستخلص بلغة الرسالة

(المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق سيدنا محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم) تأليف: العلامة أبي المكارم زين الدين بير محمد دده أفندي الأضرومي - رحمه الله. وهو عبارة عن جمع لفضائل سيد المرسلين من جميع السور القرآنية سواء أشارت إليها أو نصت عليها و على ترتيب المصحف الشريف ليسهل على طالب كل فضيلة أن يصلها. معتمدا في استنباط تلك الفضائل طريقة النقل من أقوال علماء اللغة والتفسير، جامعاً بذلك نفائس ولطائف أعطت كتابه مكانة مميزة فريدة. فعزمت على تحقيقه وإيرازه بوصفه جزءاً من متطلبات نيل درجة الماجستير ورجاء الإسهام في تقديم مادة نافعة في علوم القرآن الكريم. كان عملي في الرسالة أن قسّمتها على النحو الآتي:

مقدمة فيها: أهمية الموضوع، وسبب اختياره، وأهم الصعاب التي واجهتني، ثم خطتي في الدراسة.  
ثم تمهيد وفصلين:

الفصل الأول: يتعلق بالدراسة، ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف، وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه ومولده.

المطلب الثاني: نشأته.

المطلب الثالث: مؤلفاته.

المطلب الرابع: وفاته.

المطلب الخامس: عصره السياسي والاقتصادي والعلمي:

أولاً: الحالة السياسية. ثانياً: الحالة الاقتصادية. ثالثاً: الحالة العلمية.

المبحث الثاني: التعريف بكتاب ( المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق سيدنا محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم )، وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: توثيق اسم الكتاب وصحة نسبه للمؤلف.

المطلب الثاني: القيمة العلمية للكتاب وسبب تأليفه:

أولاً: القيمة العلمية للكتاب. ثانياً: سبب تأليفه.

المطلب الثالث: منهج المؤلف في الكتاب.

المطلب الرابع: مصادر المؤلف.

الفصل الثاني: ويتعلق بالتحقيق، ويشتمل على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: منهجي في التحقيق.

المبحث الثاني: وصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق:

أولاً: النسخ الخطية وأماكن وجودها. ثانياً: صور عن المخطوط.

ثم خاتمة وفيها نتائج الدراسة وتوصياتها.

المبحث الثالث: النص المحقق من كتاب (المدحة الكبرى) الذي ضمّ تفسير آيات منتخبة من اثنتي عشرة سورة من القرآن الكريم هي: (الأعراف، والأنفال، والتوبة، ويونس، وهود، ويوسف، والرعد، وإبراهيم، والحجر، والنحل، والإسراء، والكهف). ثم الملاحق وقائمة بالمصادر والمراجع.

## Summary

In the name of God, the Most Gracious, the Most Merciful

Praise be to God, and prayers and peace be upon the Messenger of God. Through the research, I came across this manuscript, which was never achieved, which is the book: (The Great Praise from the Old Speech in the Right of Our Master Muhammad Al-Mustafa, upon Him be the Best of Prayers and the Complete Salutations) written by: the scholar Abi Al-Makarim Zain Al-Din Pir Muhammad Dada Effendi Al-Arrudumi - may God have mercy on him-.

It was my work in the letter that I divided it as follows:

Introduction

Then a preface and two chapters:

The first chapter: It is related to the study, and it includes two sections:

The first topic: introducing the author, and it includes four demands:

The first requirement: his name, lineage and birth.

The second requirement: his upbringing.

The third requirement: his death.

Fourth requirement: his writings.

The fifth requirement: his political, economic and scientific era:

First: the political situation.

Second, the economic situation.

Third: the scientific case.

The second topic: Introducing the book: (The Great Praise from the Old Speech in the Right of Our Master Muhammad Al-Mustafa, upon Him be the Best of Prayers and the Complete Salutations), which includes four demands:

The first requirement: documenting the name of the book and the validity of its attribution to the author.

The second requirement: the scientific value of the book and the reason for writing it:



First: the scientific value of the book.

Second, the reason for its creation.

The third requirement: the author's approach in the book.

Fourth requirement: the author's sources.

The second chapter: It is related to the investigation, and it includes four sections:

The first topic: methodological investigation.

The second topic: a description of the written copies approved in the investigation.

First: Handwritten copies and their locations

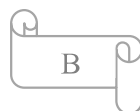
Second: Pictures of the manuscript

The third topic: the verified text from the book (Al-Madha Al-Kubra), which included the interpretation of selected verses from twelve Surahs of the Holy Qur'an: (Al-A'raf, Al-Anfal, Al-Tawbah, Yunus, Hood, Yusuf, Thunder, Abraham, Al-Hijr, Al-Nahl, Al-Isra', and Al-Kahf).

Fourth topic: conclusion and recommendations.

Then a list of sources and references.

This is a summary of my work on the manuscript, and I ask God to help me complete it in the best manner worthy of the Book of God - the Mighty and Sublime.



**Ministry of Higher Education and Scientific Research.  
University of Al Mosul.  
College of Islamic Sciences,  
Department of Islamic Creed and Thought.  
Graduate Studies.**



## **The great praise of the old speech in the right of our master Muhammad Al-Mustafa**

**Bir Muhammad Deddeh Effendi (D 1146 A.H)**

**From the beginning of ( Surat Al-A'raf to the end of Surat Al-Kahf)**

**Study and achieve**

**A letter submitted to the Council of the College of Islamic Sciences  
It is part of the requirements for obtaining a master's degree in  
Islamic Creed and Thought.**

**Student:**

**Diaa Diab Hammoud**

**Under the supervision of:**

**ASS. PROF. Dr.**

**Ibrahim Mahmoud Ibrahim**

**1444 A.H**

**2022 A.D**