



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

المكان في شعر ابن الدهان الموصلية

شهد موفق بدر فتحي البدراني

رسالة ماجستير
اللغة العربية/ الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ

الدكتور منتصر عبدالقادر الغضنفر

المستخلص بلغة الرسالة

فقد شغل المكان فكر الأقدمين والمحدثين؛ إذ كانت له أهمية كبرى في حياة الشاعر العربي منذ وقوفه على الأطلال، حين فاضت مشاعره، وامتزجت بذكرياته، فعبر عن حنينه إلى أمكنة خلت من سكانها ولم يبقَ سوى الحشرات والدموع، والحنين إلى الأمكنة ميز الشعراء في العصر العباسي الثاني ولاسيما أنهم عاشوا في عصر تكتظ فيه الفتن وتتجزأ فيه الخلافة.

وللمكان في شعر ابن الدهان الموصلّي حيز مهم، فبدأ المكان يدور في ثلاثة محاور رئيسية، هي:

◀ أمكنة أليفة غابت في زوايا الذاكرة، فكانت رمزاً للحنين إلى الأهل والوطن.

◀ وأمكنة طبيعية جعلها مسرحاً للأحداث ورمزاً لانتصارات ممدوحيه.

◀ وأمكنة صناعية واقعية باتت وطناً بديلاً لوطنه.

وقد اخترنا المكان عند ابن الدهان بناء على ما لفت انتباهنا من دور المكان في شعره، فضلاً عن شدة إعجابي به، وهو الذي لم ينل الشهرة على الرغم من شعره المتميز، كما كان شعره سجلاً حافلاً بالأحداث التاريخية التي عاشها في العصر الأيوبي، فغدا سجلاً سياسياً وتاريخياً يوثق مآثر شخصيات سياسية أثرت فيه وتركت بصمة في التاريخ ذكراً بذلك أيضاً الأمكنة التي جرت فيها معاركهم ووقائعهم.



Abstract

The place occupied old and modern men of letters; it had a paramount prominence for Arab poet's life since the poet had tackled ruins in his poetry. The poet's falling, feelings were overwhelmed and mingled with his memories so he unfolded him nostalgia, longing to abandoned places, and nothing left but sighs and tears. The place had a crucial status in Ibnu-Addhan Almosuli's poems, This the place had three domains:

1. familiar places which were absent in the memory so they turned into a symbol of craving his people and home.
2. Natural places which he made them as places of events and a symbol praised victories.
3. Natural and artificial place that became This home.

a symbol of victory for those praised. in his poems. we preferred the place that Ibn-Addlukan referred to according to what attracted us as a place in his poems besides my deep admiration of him. Although he produced distinguished poems, he had been not well-famed. Also, his poems were as record of historical events. that he went through Ayyobid-era, So they became a political record documented good deeds of political figures who affected him and continued echoing history.

Most natural places mentioned in his poems. were realistic and vibrant since they had been places of events which had Places occurred at that time. Ibna-Addhan successfully envisaged the natural place through the harmony between natural sounds and those of battles that had added more reality in his poems. In his poems, the city represented a real one.





connected to man's reality and Future. As a result, the cities of Damascus, Nablus, Hummus, Mosul, and Baghdad symbolized the reality of Arabism and Islam at that time.



**University of Mosul
College of Education for Humanities
Arabic language dept.**



**Place in the poetry of Ibn al-Dahan al-
Mawsili**

Shahad Muwafaq Badr Fathi

**M.A. Thesis
Arabic Language / Arabic Literature**

**Supervised by
Professor**

Dr. Montaser Al-Ghazanfari

1445 A.H

2023 A.D