



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

شبه الجملة في شعر المتنبي
- دراسة نحوية دلالية -

نزار موسى درويش السليفاني

أطروحة دكتوراه
اللغة العربية / اللغة

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور محمد محمود سعيد

ملخص البحث

يتناول البحث دراسة أحد أشكال التعبير في اللغة العربية، وهو (شبه الجملة) بمكونيه (الجار والمجرور والظرف)؛ للوقوف على طبيعة هذا التعبير عند المتنبّي، والوظيفة التي يقدمه للنص، ومدى فاعليتها في تحقيق الدلالة المناسبة، وقد اخترنا من كل جنس من الأحرف أو من الظروف بيتاً؛ لتحليله وبيان ما فيه من الدلالات التي اقتضت استعماله ومدى تحقيقه لها .

هذا وقد اقتضت طبيعة الدراسة تقسيم البحث على تمهيد وفصلين، وقد تضمّن التمهيد بيان مفهوم شبه الجملة، وتطور استعمالها، وإطلاقها على الجار والمجرور والظرف وغيرهما، والاختلاف بين القدماء وأغلب المحدثين في مفهومها، وبيان الراجح منهما .

وأما الفصل الأول (شبه الجملة مسندا في شعر المتنبّي) فقد خصصناه للعمدة، وهو خبر المبتدأ، وخبر إن وأخواتها، وخبر كان وأخواتها، وخبر لا التي تنفي الجنس، والمفعول به الثاني والثالث، فكان في الفصل مبحثان : الأول خاص بخبر المبتدأ، والثاني يشمل كل أخبار النواسخ، وقسمنا كل مبحث على مطلبين؛ أحدهما للجار والمجرور، والثاني للظرف .

وجاء الفصل الثاني (فضلة وصلة الموصول في شعر المتنبّي)، وكان في هذا الفصل ثلاثة مباحث، الأول والثاني للفضلة وهما (الحال والنعته)، والثالث لصلة الموصول، وفي كل مبحث مطلبان : الأول للجار والمجرور والثاني للظرف .

وانتهى البحث بخاتمة تضمنت أهم النتائج، منها ان التعبير عن المسند بشبه الجملة يتيح للمتكلم فرصة التقديم والتأخير، كما في خبر (المبتدأ) وخبر (إن وأخواتها)، ويتيح له جواز الإخبار عن النكرة، مما يترتب على هذا تغييرات في الدلالة، يوظفها المتكلم في كلامه، كما وجدنا المتنبّي يقتبس تركيباً لشبه الجملة من القرآن الكريم، ويستعمله في شعره، ليوظف دلالات ذلك التركيب للمعنى الذي يريد التعبير عنه .

وكانت المصادر التي اعتمدنا عليها شروحات الديوان، والمعاجم اللغوية، وكتب النحو، والتفسير، والبلاغة، والله المستعان .

Abstract

The research deals with the study of one of the expressive forms, which is (the quasi-sentence) with its two components (negative, dative, and adverb); In order to find out the nature of this expression for Al-Mutanabbi, and the function that it provides to the text, and the extent of its effectiveness in achieving the appropriate connotation, we have chosen from each gender of letters or circumstances a house; To analyze it and show the indications that necessitated its use and the extent to which it was achieved. We have divided the research into three chapters, the first for the quasi-sentence, and the other two for its uses.

As for the second chapter (semi-sentence as a predicate), we have devoted it to the mayor, which is the predicate and the second and third object with it. There were two sections in the chapter: the first is specific to the predicate, and the second includes all the transcribers' news, and we divided each subject into demands; To study the adverb, neighbor and adverb.

The third chapter came (a superlative and a link of the relative), so in this chapter there were three sections, the first and the second for the superlative, which are (the adverb and the participle), and the third is for the relative link, and in each section there are two requirements: the first is for the neighbor and the dative and the second for the adverb, and the research ended with a conclusion that included the results, and the sources that we relied on were On it are explanations of the Diwan, linguistic dictionaries, grammar books, interpretation, rhetoric, and God is the helper.

University of Mosul
College of Education for Humanities
Department of Arabic language



Semi-sentence in Al-Mutanabbi's poetry
- a semantic grammatical study -

Nizar Mousa Darweesh AL_slevani

Ph.D. Thesis

Arabic Language / language

Supervised by

Assistant Professor

Dr.Mohammed Mahmood Saeed

1444 A.H.

2023 A.D.