



جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية

عطف المختلفات في القرآن الكريم السبع الطوال نموذجاً - دراسة نحوية دلالية -

نزار موسى درويش السليفاني

رسالة ماجستير
اللغة العربية / لغة

بإشراف
الأستاذ المساعد

الدكتور محمد ذنون يونس الفتحى

المستخلص بلغة الرسالة

إنّ بحثنا هذا ينتمي إلى دائرة العدول، إلّا أنّه يختلف بخصوصيّة يتميّز بها، وهي أنّه يدرس العدول في سياق محدد وهو سياق العطف، ولا شك أنّ لكلّ سياق مميّزاته الخاصة التي يؤثر ويتأثر العدول بها، فللاختصار الذي يهدف إليه أسلوب العطف أثره في ذلك، وللتقديم والتأخير بين المتعاطفين أثرهما أيضاً، فضلاً عن اعتبارات أحر تخص أسلوب العطف كنوع حرف العطف ومعناه، والاشتراك بين المفردين المتعاطفين، والربط بين الجملتين المتعاطفتين، فكلّ هذه الاعتبارات تؤخذ بعين الأهميّة عند دراسة العدول في سياق العطف .

وقد اقتضت طبيعة الدراسة تقسيم البحث إلى تمهيد وفصلين وخاتمة، ومن ثمّ تقسيم الفصلين إلى مباحث، واشتمال المباحث على مطالب، أمّا التمهيد فقد تضمنت محورين، الأوّل : عطف الاختلافات مفهومًا وتأصيلًا، والثاني تحديد السور الطوال السبع الطوال وبينان فضلها وسبب اختيارها .

وأما الفصل الأوّل فقد خصّصناه بعطف المفردات، وأشبهه الجمل، وتضمّن ثلاثة مباحث، المبحث الأوّل : عطف الاسم، وقد وجدناه معطوفاً على الفعل والجار والمجرور والجملة بنوعها، والمبحث الثاني : عطف الفعل، ووجدناه معطوفاً على الاسم والجملة الاسميّة، ولمّا كان مجيء الاسم معطوفاً على ما يختلف عنه أكثر من الفعل جاء المبحث الأوّل أطول من الثاني، في حين تضمّن المبحث الثالث عطف أشباه الجمل، فضمّ المبحث مطلبين، الأوّل : الجار والمجرور، ولم نجد معطوفاً على غير الاسم، والثاني : الظرف، وقد عطف على الجار والمجرور فقط .

وأما الفصل الثالث فقد خصّصناه بالجملة، وقسمناه على وفق تقسيمها المشهور على : جملة اسميّة وفعليّة، فضمّ الفصل مبحثين، الأوّل : عطف الجملة الاسميّة، وقد وجدناها معطوفة على الاسم، والجار والمجرور والجملة الفعلية، والثاني : عطف الجملة الفعلية ووجدناها معطوفة على الاسم، والجار والمجرور، والجملة الاسميّة .

كما تضمّنت الخاتمة أهمّ النتائج التي توصلنا إليها .

Abstract

The current research has dealt with examination the phenomena of coordination of Almuhtalifat in the seven long suras of Glorious Quran, syntactic_ semantic study as a model to show this phenomena in Glorious Quran, meaning of coordination of Almuhtalifat: turning from verbal similarity between two coordinated forms to achieve semantic functions. The nature of the study has required dividing the research into introduction, two chapters and conclusion. The two chapters have been divided into sections, and these sections have included demands. While the introduction has included 3 axis: the first one has showed the concept of coordination, the second has dealt with showing the concept of coordination of Almuhtalifat, and the third one has showed identifying what is mean by seven long suras .

While the first chapter has been dictated of coordination of items and phrases, including 3 sections: the first one dealt with coordination of name, while the second section has dealt with coordination of verb, and the third one has dealt with coordination of phrases including of noun in genitive and adverb .

The second chapter has been dictated of sentence, dividing it into nominal and verbal sentence. So this chapter has included two sections: the first one has dealt with coordination of nominal sentence, and the second section has dealt with verbal one .

Then the conclusion has came to present the results that the phenomena of coordination of Almuhtalifat is one of the phenomenon which is characterized the Quran expression representing inimitability of Glorious Quran .

Mosul University
College of Basic Education



The Coordination of Almuhtalifat in Glorious Quran
The Seven Long Suras_ as a Model
Syntactic and Semantic Study

A Thesis Submitted by

Nezar Mousa Derwesh Al_Sleevani

Supervised
by

Assistant Professor
Dr. Mohamed Thanoon Yonis Al_Fathi