



جامعة الموصل
كلية التربية الاساسية
قسم اللغة العربية

الشكوى في شعر ابن المعتز

عبدالله ياسين يوسف محمد

رسالة ماجستير
اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ

الدكتور صالح محمد حسن ارديني

ملخص الرسالة

(الشكوى في شعر ابن المعتز)

عبدالله ياسين يوسف أ.د. صالح محمد حسن ارديني

كلية التربية الأساسية/جامعة الموصل

قام البحث على مقدمة وتمهيد وفصلين وخاتمة بأهم النتائج التي وصل إليها هذا البحث .

تضمن التمهيد ثلاثة محاور الأول: تناول الشكوى لغة واصطلاحاً، وتناول الثاني: شعر الشكوى وتطوره حتى العصر العباسي، والثالث: تعريف بابن المعتز .

وجاء الفصل الأول بعنوان (الشكوى الذاتية) وتضمن ثلاثة مباحث الأول: الشكوى من الحب، والشكوى من الفراق، الثاني: الشكوى من الزمان، والشكوى من المكان، الثالث: الشكوى من الشيب، والشكوى من الموت .

في حين جاء الفصل الثاني بعنوان (الشكوى الموضوعية) وتضمن مبحثين تناول المبحث الأول: الشكوى من المرأة، والشكوى من الأقارب، ودرس المبحث الثاني الشكوى من الأصحاب والناس، والشكوى من رجال الدولة .

أفاد البحث من مجموعة من المصادر منها (ظاهرة الشكوى في شعر هذيل) للدكتورة بتول حمدي البستاني، و(شعر الشكوى عند المتنبّي) للباحث أحمد عبدالرحمن حسين العرفج، و(الشكوى في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري) للدكتور ظافر عبدالله علي الشهري .

وكان ديوان شعر ابن المعتز صنعة أبي بكر محمد بن يحيى الصولي (٣٣٥هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور يونس أحمد السامرائي مصدرنا الأول.

واعتمد البحث على دراسة تحليلية للنصوص الشعرية وما تضمنته من أساليب وتقنيات وسمات فنية لإظهار الأبعاد والقيم الجمالية للنص الشعري.

Message summary

(The Complaint in the Poetry of Ibn Al-Moataz)

Abdullah Yassin Youssef Prof.Dr. Saleh Mohammed Hassan Jordanian

College of Basic Education/University of Mosul

The research consisted of an introduction, a preface, two chapters and a conclusion with the most important findings of this research.

The preface included three axes: the first dealt with the complaint linguistically and idiomatically, the second dealt with the poetry of the complaint and its development until the Abbasid era, and the third: the definition of Ibn Al-Moataz.

The first chapter was entitled (self-complaint) and included three sections: the first: the complaint about love, and the complaint about separation, the second: the complaint about time, and the complaint about the place, the third: the complaint about gray hair, and the complaint about death.

While the second chapter was entitled (objective complaint) and included two sections dealing with the first topic: the complaint from the woman, and the complaint from relatives, and the second research was presented entitled the complaint from friends and people, and the complaint from men.

The research came from a number of sources, including (The Phenomenon of Complaint in the Poetry of Hazeel) by Dr. Batoul Hamdi Al-Bustani, (The Poetry of Complaint at Al-Mutanabi) by the researcher Ahmed Abdul Rahman Hussein Al-Arfaj, and (The Complaint in Arabic Poetry until the End of the Third Century AH) by Dr. Dhafer Abdullah Ali Al-Shehri. And (The Poetry of Complaining in the First Abbasid Era) by researcher Noura bint Abdul Rahman Al-Ghufaili.

The Diwan of Ibn Al-Moataz's poetry, the work of Abu Bakr Muhammad bin Yahya Al-Souli (335 AH), study and investigation by Dr. Yunus Ahmed Al-Samarrai, our first source. And investigation by Dr. Muhammad Badi' Sharif, and the book (Ibn Al-Moataz and his Legacy in

Literature, Criticism and Al-Bayan) by Muhammad Abdul-Moneim Khafaji.

The research relied on an analytical study of poetic texts and the methods, techniques and artistic features it included to show the dimensions and aesthetic values of the poetic text.

University of Mosul
College of Basic Education
Department of Arabic Language



Complaint in the Poetry of Ibn Al- Mu'taz

Abdullah Yassin Yousef Mohammad

Master Thesis

Arabic Language /Arabic literature

Supervised by

professor

Dr. Salih Mohammed Hassan Ardeni

1443 A.H.

2022 A.D