



جامعة الموصل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

أثر استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية النواة
الموسيقية في تحصيل طلبة قسم اللغة العربية لمادة
العروض وتنمية تذوقهم الأدبي

رؤى فارس محمد زيدان الجواري

رسالة ماجستير

اللغة العربية / طرائق تدريس اللغة العربية

بإشراف

المشرف الثاني

الأستاذ المساعد

الدكتور محمد جاسم جبارة

المشرف الأول

الأستاذ المساعد

الدكتور أبي إبراهيم حسين

2023م

1445هـ

ملخص البحث

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على (أثر استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية النواة الموسيقية في تحصيل طلبة قسم اللغة العربية لمادة العروض وتنمية تذوقهم الأدبي)، ولتحقيق هدف البحث وضعت الباحثة فرضيتين صفريتين وهي كالآتي:

1. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية التي تدرس وفق استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية النواة الموسيقية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي تدرس وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيلي

2. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية النواة الموسيقية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي تدرس وفق الطريقة الاعتيادية في تنمية التذوق الادبي

أما عينة البحث فقد اختارت الباحثة العينة المتاحة من طلبة قسم اللغة العربية للمرحلة الثانية الشعبتين (الشعبة أ) و (الشعبة د)، وبعد أن حددت الباحثة الشعبتين اللتين ستطبق فيهما التجربة، اختارت الباحثة (الشعبة أ) من المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية، التي ستدرس بالاعتماد على الطريقة الاعتيادية، واختارت (الشعبة د) من المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية التي ستدرس بالاعتماد على الاستراتيجية المقترحة، كان ذلك باعتماد الباحثة على السحب العشوائي لاختيار إحدى الشعبتين تجريبية وأخرى ضابطة، أما مكان عينة البحث كان في جامعة الموصل كلية التربية للعلوم الإنسانية في العام الدراسي (2022-2023)، وقد بلغ عدد العينة من الطلبة بواقع (43) للمجموعة التجريبية و (43) للضابطة.

وقد استعملت الباحثة المنهج التجريبي في هذا البحث، مجرياً عملية التكافؤ بين أفراد مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات التي هي: العمر الزمني للطلبة بالأشهر، والمعدل العام للطلبة في المرحلة السابقة، واختبار الذكاء لرمزية الغريب، واختبار التذوق الأدبي القبلي.

ولتحقيق هدف البحث تطلب إعداد أداتين: الأولى الاختبار التحصيلي لمادة العروض بوصفه أداة البحث أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً وفق جدول مواصفات أعدته توافق موضوعات الدراسة فتكون الاختبار التحصيلي من سؤالين الأول تضمن (30) فقرة وهي الاختيار من متعدد أما السؤال الثاني فتكون من (4) فقرات تضمنت تقطيعاً عروضياً لأبيات شعرية بهذا تكون الاختبار التحصيلي من (34) فقرة، والأداة الثانية اختبار التذوق الأدبي أعدته الباحثة على وفق

مهارات محددة للتذوق الأدبي تكون الاختبار من (24) فقرة وهي الاختيار من متعدد، وقد اتسم الاختباران بالصدق والثبات.

تم تطبيق التجربة التي استمرت عامًا دراسيًا كاملاً (2022_2023) من تاريخ (2022/11/15) الموافق يوم الثلاثاء إلى تاريخ (2023/4/12) الموافق يوم الأربعاء، وقد تم تطبيق الاختبار التحصيلي للعروض (2023/5/2) الموافق يوم الثلاثاء وتم في اليوم الذي تلاه الاختبار البعدي للتذوق الأدبي أي في (2023/5/3) من يوم الأربعاء، على المجموعتين التجريبية والضابطة، وبعد جمع النتائج وتحليلها إحصائيًا أظهرت النتائج ما يأتي:

1. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية التي تدرس وفق استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية النواة الموسيقية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي تدرس وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيلي

2. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية النواة الموسيقية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي تدرس وفق الطريقة الاعتيادية في تنمية التذوق الادبي

وفي ضوء نتائج البحث خرجت الباحثة بعدد من النتائج، منها أن الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية النواة الموسيقية، كان لها أثر إيجابي في تحسين مستوى قدرة طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية على تنمية تذوقهم الأدبي. كما أوصت الباحثة بعدد من التوصيات منها توجيه مدرسي مادة العروض في جامعة الموصل، إلى الاهتمام باستخدام الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية النواة الموسيقية في تدريسهم مادة العروض. واستكمالاً لمتطلبات هذا البحث، وضعت الباحثة مقترحات لبحوثٍ مستقبلية، منها فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية النواة الموسيقية في تحليل النصوص الشعرية لدى طلبة قسم اللغة العربية وتنمية تذوقهم الجمالي.

Abstract

The current study aims at identifying the impact of (A proposed strategy based on the musical core theory on the acquisition of the students of the department of Arabic Language in Prosody and on the development of their literary taste). In order to accomplish the objective of the research, the researcher put forwards two zero hypotheses, which are:

- 1- There is no significant difference at the level (0.05), between the average marks of the experimental group students, who's study is based on a suggested strategy that pivots on the musical core and the average marks of the students in the control group, who use the traditional method in their study in the acquisition test.
- 2- There is no significant difference at the level (0.05), between the average marks of the experimental group students, who's study is based on a suggested strategy that pivots on the musical core and the average marks of the students in the control group, who use the traditional method in their study in terms of the development of the literary test.

As for the sample of the study, the researcher selected the available sample from the second-grade students at the Arabic Language department (section A and D) and then selected section A as the section that will study according to traditional method and chose section D to study based on the suggested strategy. The researcher used the lot to select the experimental and the control groups. The sample was selected from the College of Education for Humanities, Mosul University for the academic year (2022-2023) and (43) students represented the experimental group and (43) students stood for the control group, so the total number of the student was (86) students.

The researcher used the experimental methodology in this research and equivalence was performed for the individuals in the two groups of the research in terms of set of variables: age of the student in months, the general average of the student in the previous grade, the intelligence and the literary taste pretest.

For the purpose of accomplishing the objective of the research, two tools had to be prepared: the first is the acquisition test of prosody subject as the researcher prepared an acquisition test in accordance with a table of characteristics that was prepared to match the study subjects. Therefore, the acquisition test consisted of two questions, the first involved (30) items, which is choosing from multiple, while the second question involved (4) items that contained analysis of poetic verses and so the acquisition test included (34) items and the second tool involved the literary taste test, which was prepared by the researcher in accordance

with certain skills of the literary taste and the test comprised (24) items for choosing from multiple choices. The two tests were characterized with validity and invariability.

The experiment was applied for a whole academic year (2022-2023) from Tuesday 15/11/2022 until Wednesday 12/4/2023. The acquisition test of prosody subject was applied on Tuesday 2/5/2023 and the literary taste test was applied on Wednesday 3/5/2023 to both the experimental and the control groups. After collecting the results and analyzing them statistically, results showed the following:

- 1- There is difference at the level (0.05), between the average marks of the experimental group students, who's study is based on a suggested strategy that pivots on the musical core and the average marks of the students in the control group, who use the traditional method in their study in the acquisition test.
- 2- There is difference at the level (0.05), between the average marks of the experimental group students, who's study is based on a suggested strategy that pivots on the musical core and the average marks of the students in the control group, who use the traditional method in their study in terms of the development of the literary test.

In the light of the findings of the research, the researcher reached a set of results, including: the suggested strategy that is based on the musical core had a positive effect on improving the literary taste capabilities of the second grade Arabic department students. The researcher recommended to direct the teachers of prosody subject at Mosul University to use the suggested strategy that is based on the musical core theory when they teach prosody. For the purpose of fulfilling the research requirements, the researcher submitted some suggestions for conducting future studies including: The effectiveness of a suggested strategy based on the musical core theory in analyzing the poetic texts for the students of Arabic Language Department and Developing their Aesthetical Taste.

University of Mosul
College of Education for Humanities
Dept. of Arabic Language



**The Impact of a proposed strategy Based on The
Musical Core Theory on The Acquisition of the
Arabic Department Students' Acquisition in
Prosody and development their Literary Taste**

Ru'aa Faris Mohammed Zaidan Al-Juwari

M. A. thesis
Arabic Language / Methods of Arabic Language
Teaching

Supervised by

Asst. Prof.
Dr. Obay Ibrahim Hussein
First Supervisor

Asst. Prof.
Dr. Mohammed Jasim Jubarah
Second Supervisor

1445 A. H.

2023 A. D.