



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

ألفاظ الحرب في شعر أبي الطيب المتنبي (دراسة دلالية)

حمادي خضر عبد الله السبعائي

أطروحة دكتوراه

اللغة العربية / اللغة

بإشراف

الأستاذ الدكتور
أمين لقمان الحبار

الأستاذ المساعد الدكتور
صالح علي الشيخ

المستخلص بلغة الرسالة

تكمُن أهمية البحث في دراسة ألفاظ الحرب في شعر المتنبي في ما يربطها دلاليًا في ضوء نظرية القول أو المجالات الدلالية، وهذه النظرية تُعد إحدى نقاط التحول في تاريخ علم اللغة الحديث، فأكثر مفردات لغتنا جاءت متأثرة في بطون المعجمات التي تعرضها وفق الترتيب الهجائي.

وبعد جرد ألفاظ الحرب من ديوان المتنبي، وتوزيعها في حقولها الدلالية، اقتضت خطة الدراسة أن تكون في أربعة فصول، يسبقها تمهيد، وتتوفاها خاتمة. تناولت في التمهيد ثلاث قضايا: الأولى: نظرية القول الدلالية، مفهومها وتاريخها وأهدافها، والقضية الثانية: الحرب، مفهومها ودوافعها في المجتمعات القديمة، والحرب في شعر المتنبي وأسبابها، والمعارك التي خاضها المتنبي، والثالثة: السلاح. أما الفصل الأول فقد تناولت فيه المجالات الدالة على السيف، وقد توزع هذا الفصل في خمس فقرات، الأولى: أسماء السيف، والثانية: صفاته، والثالثة: أجزأه، والرابعة: أماكن صنعه ونسبته، والخامسة: أماكن حفظه.

وفي الفصل الثاني تناولت المجالات الدالة على الرمح والقوس والسهم والدرع، وقد جاء في ثلاثة مباحث، المبحث الأول: الألفاظ الدالة على الرمح، والمبحث الثاني: الألفاظ الدالة على القوس والسهم، والمبحث الثالث: الألفاظ الدالة على الدرع، وتجدر الإشارة إلى أننا قد جمعنا هذه الألفاظ في فصل واحد، وذلك مراعاةً لتناسب أحجام الفصول داخل البحث.

وتناولت في الفصل الثالث المجالات الدالة على الخيل، وجاء موزعاً في ثلاث فقرات، الأولى: أسماء الخيل، والثانية: صفاتها، والثالثة: الألفاظ الدالة على جماعة الخيل. وكان موضوع الفصل الرابع المجالات الدالة على المعركة والجيش والأسر والغنائم، وقد انقسم على ثلاثة مباحث، تناولنا في المبحث الأول الألفاظ الدالة على المعركة، وفي المبحث الثاني الألفاظ الدالة على الجيش، والمبحث الثالث المجالات الدالة على الأسر والغنائم.

وانتهى البحث بخاتمة أوجرت فيها أهم النتائج التي تضمنتها، وتلاها ثبت بالمصادر والمراجع، وثبت بالملاحق. أما منهج البحث فقد اعتمدت على المنهج الإحصائي التحليلي في ضوء نظرية القول الدلالية، وهو الذي سأتبعه على طول مسيرة البحث، لأنه هو لب الموضوع والملائم له، وتقوم هذه النظرية على تقسيم مفردات اللغة إلى مجاميع ترتبط دلالتها وتوضع تحت لفظ عام يجمعها. وجرى تناول الألفاظ داخل الفصول والمباحث وفقاً للترتيب الألفبائي.

أما مصادر البحث فكانت كثيرة ومتنوعة، منها شروح ديوان المتنبي، ويأتي في مقدمتها (شرح العكبري)، وشرح ابن جني المسمى (الفسر)، و(الموضح) للتبريزي، وغيرها من الشروح، كما اعتمدت عدداً من المعاجم ولا سيما معجم (مقاييس اللغة) لابن فارس، و(لسان العرب) لابن منظور، و(الصحاح) للجوهري، فضلاً عن عدد من دواوين الشعراء التي ساعدت في إغناء البحث.

- ومن النتائج التي توصل إليها البحث انه لا يتم (التماثل الدلالي) بين اللفظين إلا إذا كان اللفظان متحدين ومتفقين ومتساويين تماماً في الدلالة والماهية، بحيث يمكن الاستغناء عن اللفظ الأول ليحل الثاني بدلاً عنه مثل (السيف) و(الحسام) الدالين على الذات نفسه، ويعد هذا التماثل بين ألفاظ الحرب مظهراً من مظاهر شعر المتنبي في عرض مشاهد المعركة.

تأييد المشرف

أويد بان مستخلص الاستمارة مطابق للمستخلص في الاطروحة
أ.م.د. صالح علي الشيخ
أ.د. امين لقمان الحبار

صفوان تاج الدين علي
مسؤول الدراسات العليا

Abstract

The importance of research in the study of the words of war in the poetry of al-Mutanabbi in what they associate in the light of semantic field theory or semantic fields, and this theory is one of the turning points in the history of modern linguistics, and most of the vocabulary of our language was scattered in the folds of the attacks presented in alphabetical order.

After the enumeration of war words from Mutanabi's office and its distribution in its semantic fields, the study plan required that it be in four chapters, preceded by a preliminary, followed by a conclusion. The second issue: the war, its concept and motives in ancient societies, the war in al-Mutanabi's poetry and its causes, and the battles fought by Mutanabi.

The first chapter deals with the areas of sword. This chapter is divided into five paragraphs: the names of the sword, the second: its attributes, the third: its parts, the fourth: the places of its manufacture, and the fifth: the places of its preservation. The second chapter deals with the areas of the spear, the arc and the shield. The first topic is: the words on the spear, the second section: the words on the bow and arrow, and the third section: the words on the shield. The third chapter deals with the areas of horses, and is divided into five verbs: the names of the horses, the second: their qualities, the third: the qualities that indicate the color, the fourth: the qualities that indicate the speed, and the fifth: The topic of the fourth chapter areas of the battle and the army, has been divided on two subjects, dealt in the first section words that indicate the battle, and in the second section words that indicate the army.

The research ended with a summary of the most important results that were included, followed by proven sources and references and proven annexes. The research approach was based on the statistical analytical approach in the light of the semantic field theory, which will be followed by the researcher in his career, because it is the core of the subject and appropriate to him, and this theory to divide the vocabulary of the language into groups linked to the semantics and put under the word common.

This study has reached important results, such as: The theory of semantic fields contributes to highlighting the exact meaning of the word, through its presence with the family of the language to which it belongs. And the word is not identical (the semantic symmetry) between the two words only if the words are

united and agreed and equally equal in significance and significance, so that the first word can be dispensed with the second substitute for him such as (sword) and (Hossam) Dhalin the same self, and this symmetry between words War manifestation of al-Mutanabbi poetry in the scenes of the battle. The vocabulary of the war in Al-Mutanabi's poetry was characterized by inspirational images derived from several elements which made it very harmonious, through arrangement, repetition and diversification, whether in the voices formed from it, or in its morphological formulations, or in its composition, All in a tight tissue unit.

**University of Mosul
College of Education
for humanity science
Department of Arabic**



War words in poems of Al_Mutanabbi (A Semantic Study)

Hummadi Khudur Abdullah Al-Sab'awi

**Doctoral Thesis
Arabic Language / Language**

Supervised by

**Assistant Prof. Dr.
Salih Ali Al_Shaikh**

**Prof. Dr.
Ameen Al_Habbar**

2018 A.D.

1439 A.H.