



جامعة الموصل
كلية التربية للبنات
قسم اللغة العربية

المُشِيرَات المَقَامِيَّة فِي شَعْر مَعْن بِن أَوْس المَزْنِي

نغم أكرم إبراهيم حسن الطالب

رسالة ماجستير علوم

اللغة العربية / الأدب

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتورة ميسون محمد عبد الواحد

المستخلص بلغة الرسالة

موضوع المشيرات المقامية هو أحد الموضوعات التي تكشف عن فعالية الروابط الإرشادية في النص في إطاره الهيكلي والدلالي. ويعتبر أيضاً إحدى آليات الاتساق والاتساق في النصوص نظراً لقدرته على تعزيز التماسك النصي كعلامات فعالة في إظهار الجانب الجمالي من النص، وبيان دور المقاصد والأغراض المرجعية المحيطة بالخطاب النصي في تفسير وتوجيه معاني ومدلولات المتكلم، وكيف يفهمها المتلقي ويتفاعل معها في إطار العملية. التواصلية.. وفي هذا الجانب على وجه التحديد تكمن أهمية الموضوع المختار للدراسة تحت عنوان (المشيريات المقامية في شعر معن بن أوس المزني).

وفيما يتعلق بسبب اختيار البحث، تطرق الباحث إلى شعر معن بن أوس المزني، وهو عناصر الدراسة البراغماتية في إطار موضوع نقاط المقامية ؛ ويرجع ذلك إلى مظهره الواضح فيه ودوره النشط - في الأطر السياقية والنصية - في صياغة النص الشعري، والترابط النصي الناتج عن المؤشرات والدلالات العميقة والمتعددة.

وفيما يتعلق بمنهجية البحث، اعتمد الباحث على الوصف التقني واللغوي والدلالي على وجه الخصوص. الكشف عن فعالية النص الشعري في سياق الدور الذي تؤديه المؤشرات العددية فيه.

وفي إطار خطة البحث، تضمن البحث مقدمة، ومهيد، وفصلين، واستنتاجا، وقائمة بالمصادر والمراجع، وموجزا بالإنكليزية أما بالنسبة للديباجة، فقد تضمنت أولاً مقدمة نظرية للمصطلحات والمفاهيم التي تم تعريفها من حيث: التداول، والإحالة والمرجع، والسياق والقاسم، وأخيراً المراجع الأصلية - موضوع الدراسة. ثانياً، تضمنت معن بن أوس المزني - حياته وشعره.

أما الفصل الأول، المعنون (المشيريات الشخصية)، فيتضمن أربعة أقسام. وتناول الموضوع الأول دراسة (اسم العلم)، وتناول الموضوع الثاني (أسماء الاشارة)، وتناول الموضوع الثالث (الأسماء الموصولة)، بينما تناول الموضوع الرابع (الضمائر).

أما الفصل الثاني، المعنون (المشيريات الزمكانية)، فيتضمن قسمين. وحيثما تضمن الموضوع الأول دراسة (الظروف وأسماء الزمان)، تضمن الفرع الثاني دراسة (ظروف المكان) .

أما بالنسبة للاستنتاج، فقد تضمن النتائج الإجمالية للبحث، والتي أكدت الدور النشط الذي تلعبه الإشارات الشخصية والمكانية الزمنية في الخطاب الشعري. من خلال عملهم التقني والمعرفي، تم تعزيز روابط التماسك بين وظائف النص وآثارها، فضلاً عن فعالية السياق والمرح في الكشف عن ظروف الخطاب المصاحبة. إلى المتكلم. ثم كانت هناك قائمة بالمصادر والمراجع التي تضمنت المصادر والمراجع المختلفة للبحث. ثم أخيراً الملخص باللغة الإنجليزية.

اسم وتوقيع مسؤول الدراسات العليا

أ.د. محمد اسماعيل محمد المشهداني

Abstract

The subject of maqam cues is one of the topics that reveal the effectiveness of the indicative links in the text in its structural and semantic framework. It is also considered one of the mechanisms of textual consistency and coherence due to its ability to enhance the textual cohesion as effective signs in showing the aesthetic side of the text, and showing the role of the maqasid and reference purposes surrounding the textual discourse in interpreting and directing the meanings and connotations of the speaker, and how the recipient understands and interacts with them within the process. Communicative.

Specifically in this aspect lies the importance of the topic chosen for study under the title (Situational Dectics in Ma'n ibn Aws Al Muzani' s Poetry).

With regard to the reason for choosing the research, the researcher touched on the poetry of Maan bin Aws Al-Muzni the elements of the pragmatic study within the topic of the Maqamiya points; This is due to its clear manifestation in it and its active role - in the contextual and textual frameworks - on the formulation of the poetic text, and the textual interconnections produced by the deep and multiple indications and connotations.

As for the research methodology, the researcher relied on the technical, linguistic and semantic description in particular. To reveal the effectiveness of the poetic text in the context of the role played by the numerical indicators in it.

Within the framework of the research plan, the research included an introduction, a preface, two chapters, conclusion, a list of sources ,and references, and a summary in English.

As for the preamble, it included first a theoretical introduction to the terms and concepts that were defined in terms: deliberative, referral and reference, context and denominator, and finally the predicate references - the subject of the study. Secondly, it included Ma'an ibn Aws al-Muzni - his life and poetry.

As for the first chapter, entitled (Personal Predicaments), it includes four sections. The first topic dealt with the study of (pronouns), the second topic dealt with (demonstrative nouns), and the third topic dealt with (relative nouns), while the fourth topic dealt with (scientific names).

As for the second chapter, entitled (Space-Time Pointers), it includes three sections. Where the first topic included the study of (conditions and names of time), the second section included the study of (conditions of place), and the third topic included the study of (place names).

As for the conclusion, it included the overall results of the research, which confirmed the active role played by the personal and spatio-temporal cues in the poetic discourse. Through their technical and cognitive employment, the bonds of cohesion and cohesion between the text functions and their implications were strengthened, as well as the effectiveness of the context and playfulness in revealing the accompanying discourse conditions. to the speaker.

Then there was a list of sources and references that included the various sources and references of the research. Then finally the summary in English.

University of Mosul
College of Education for Girls
Department of Arabic language



**Situational Dectics in Ma'n ibn Aws Al
Muzani' s Poetry**

Nagham Akram Ibrahim Hassan Al- Talib

Master of Science Thesis
Arabic Language / Literature

Supervised by
Assist. Prof
Dr. Maysoon Mohammed Abdul Wahid

2022 A.D

1444 A.H