

**Republic of Iraq  
Ministry of Higher Education  
and Scientific Research  
University of Mosul  
College of Basic Education  
Department of English**



# **A Cognitive Approach to the Study of Image Schema in English Short Stories**

**Ghazwan Mohammed Dawood**

**A Thesis in  
Linguistics and English as a Foreign Language**

**Supervised by  
Professor Dr  
Amthal Mohammed Abbas**

**2021 A.D.**

**1442 A.H.**

## **Abstract**

Image schema is a cognitive framework or idea that aids in the organization and interpretation of data. The mental picture is used to depict a framework, plan, or context. The present study deals with a cognitive approach to the study of image schema in English short stories. The primary purpose of this study is to determine whether or not image schema influences the comprehension of English narrative discourse. We have attempted to demonstrate the conceptual significance of the image schema that develops as a result of our contact with distinct things in the environment, most notably our own bodies. The modal adopted in this study is built on the basis of models suggested by Jhonson(1987: 126), Lakoff(1987: 271-275), Pena(2003: 200), and Croft and Cruse(2004: 45). Data collection is based on two short stories, *The Tale of Peter Rabbit* by Beatrix Potter and *the stormchaser* by Adam Marek and analyzing them pragmatically. In this study, the data is analyzed according to nine variables which are, Container, Path, Link, Force, Balance, Part-Whole, Centre-Periphery, Cycle, Up-Down.

The study arrives at some findings that the ‘container schema’ in both stories was equivalent, whereas ‘path schema’ in the second short story “*stormchaser*” was greater than the first” *The Tale of Peter Rabbit*”. Furthermore, the ‘link schema’ was also equivalent in the two short stories. ‘Balance schema’ was different in the two short stories. ‘cycle schema’ was varied in the first and the second story. ‘center-periphery’ was equivalent in the two short stories. On the other hand, ‘force schema’ in the second story was greater than the first, and ‘up/down schema’ in the first story was less than the second.

The most common variables that are used in the two short stories are ‘ force and up/down schema’.

At the end of this study, there are some suggestions and recommendations for any later possible researches.

## دراسة استقصائية معرفية للصورة الذهنية في قصص قصيرة إنجليزية

إشراف الاستاذ الدكتور

امثل محمد عباس

مقدمة من قبل الطالب

غزوان محمد داود

### المستخلص

مخطط الصورة هو إطار أو فكرة معرفية تساعد في تنظيم البيانات وتفسيرها. ويتم استخدام الصورة الذهنية لتصوير إطار عمل أو خطة أو سياق. تتناول الدراسة الحالية المنهج المعرفي لدراسة مخطط الصورة في القصص القصيرة الإنجليزية. الغرض الرئيسي من هذه الدراسة هو تحديد فيما إذا كان مخطط الصورة يؤثر على فهم الخطاب السردي الإنجليزي أم لا. لقد حاولنا إثبات الأهمية الاصطلاحية لمخطط الصورة الذي يتطور نتيجة لاتصالنا بأشياء مميزة في البيئة ، و بالأخص أجسادنا. تم بناء النموذج المعتمد في هذه الدراسة على أساس النماذج التي اقترحتها (Jhonson (1987: 126 و (Pena و Lakoff (1987: 271-275 و (Croft and Cruse (2004: 45) و (2003: 200). يعتمد جمع البيانات على قصتين قصيرتين ، هما: قصة الأرنب بيتر، بقلم بياتريكس بوتر ،والعاصفة من تأليف آدم ماريك وتحليلهما بطريقة عملية. في هذه الدراسة ، يتم تحليل البيانات وفقاً لتسعة متغيرات هي: الحاوية ، المسار ، الارتباط ، القوة ، التوازن ، الجزء/الكل ، المركز-المحيط ، الدورة و الأعلى/الأسفل.

توصلت الدراسة إلى بعض النتائج التي تفيد بأن "مخطط الحاوية" في كلتا القصتين كان متكافئاً ، في حين أن "مخطط المسار" في القصة القصيرة الثانية "العاصفة" كان أكبر من الأول "حكاية بيتر رابيت". علاوة على ذلك ، كان "مخطط الارتباط" متكافئاً أيضاً في القصتين القصيرتين. كان "مخطط التوازن" مختلفاً في القصتين القصيرتين. بينما "مخطط الدورة" بات متنوعاً في القصتين الأولى والثانية. اما "مخطط المركز" فقد كان متكافئاً في القصتين القصيرتين. من ناحية أخرى ، كان "مخطط القوة" في القصة الثانية أكبر من الأول ، و "مخطط أعلى / أسفل" في القصة الأولى كان أقل من الثانية.

اثبتت الدراسة ان المتغيرات الأكثر شيوعاً التي تم استخدامها في القصتين القصيرتين هي "مخطط القوة والأعلى / للأسفل".

في نهاية هذه الدراسة ، هناك بعض الاقتراحات والتوصيات لأية أبحاث لاحقة ممكنة.



جامعة الموصل  
كلية التربية الأساسية

دراسة استقصائية معرفية للصورة الذهنية في قصص قصيرة إنجليزية

غزوان محمد داود

رسالة ماجستير / علم اللغة واللغة الانكليزية كلغة اجنبية

بإشراف

الاستاذ الدكتور

أمثل محمد عباس

2021 م

1442 هـ