



جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية

قسم اللغة العربية

جدلية الحياة والموت في الجامع القصصية القصيرة لناظم علاوي

محمد عطاالله أيوب خلف

رسالة ماجستير

اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور سالم نجم عبدالله

الملخص

جدلية الحياة والموت في المجاميع القصصية القصيرة لناظم علاوي

المشرف

الطالب

أ.م.د. سالم نجم عبدالله

محمد عطاالله ايوب

كلية التربية الأساسية-جامعة الموصل

قامت الرسالة على تمهيد وفصلين .

تضمن التمهيد محورين: حظي الأول لتحديد مفاهيم مصطلحات الدراسة: الجدلية , والحياة والموت , وتضمن المحور الثاني موجزا عن السيرة الابداع للفاصل لناظم علاوي.

تضمن الفصل الاول دراسة (جدلية الحياة) بثلاث مباحث، حظي في المبحث الاول دراسة (حب الحياة) الحب، وذكريات الماضي، ورحلة الحياة، في حين حظي المبحث الثاني لدراسة (الانتماء) من حيث الانتماء للوطن (الموصل)، والتمسك بالحرية، والانتماء للمكان، وحظي المبحث الثالث على دراسة (البقاء) من حيث الصمود والثبات في الحياة.

درس الفصل الثاني (جدلية الموت) بثلاث مباحث، تضمن المبحث الاول دراسة (الفناء) من حيث الحرب، والعدم، والهلاك، وحظي المبحث الثاني لدراسة (خيبة الأمل) من حيث الانكسار، واليأس، والاكتئاب، واشتمل المبحث الثالث على دراسة (الشهادة) من حيث القتل، والقتل المعنوي، والاحتضار.

تقوم هذه الدراسة على توازي الموت والحياة وعلاقتها في الحياة اليومية للفاصل، لذا ارتبطت بطبيعة الحياة التي عاشها منذ طفولته، إذ أخذ منها موقفا معينا سواء كان ايجابيا، ام سلبيا، استخلص هذه الدراسة الأسس الكامنة خلف مأساة الفاصل، ومدى عمق الدلالات والرموز التي تناولها حول الحياة والموت في مجموعته القصصية.

Abstract

The thesis consists of an introduction and two chapters.

The introduction included two axes: the first focused on defining the concepts of the study terms: dialectics, life and death, and the second axis included a summary of the creative biography of the storyteller Nazim Allawi.

The first chapter included a study of (the dialectic of life) with three sections. The first section included a study of (love of life) love, memories of the past, and the journey of life, while the second section included a study of (belonging) in terms of belonging to the homeland (Mosul), adherence to freedom, and belonging to the place. The third section focused on studying (survival) in terms of steadfastness and steadfastness in life.

The second chapter studied (the dialectics of death) in three sections. The first section included a study of (annihilation) in terms of war, nothingness, and destruction. The second section included a study of (disappointment) in terms of brokenness, despair, and depression. The third section included a study of (martyrdom) from Where killing, moral killing, and dying.

This study is based on the parallelism of death and life and their relationship in the daily life of the storyteller, so it is linked to the nature of the life that he lived since his childhood, as he took a certain position from it, whether positive or negative. This study concluded the foundations behind the storyteller's tragedy, and the depth of the connotations and symbols he dealt with about life and death in his collection of stories.

**University of Mosul
College Basic Education
Department of Arabic language**



The Dialectic of Life and Death in the short story Collections of Nazim Allawi

Mohammad Atallah Ayoub Khalaf

**Master Thesis
Arabic language / Arabic literature**

**Supervised by
Assistant Professor
Dr. Salem Najm Abdullah**

1446 A.H.

2024 A.D.