



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية

شعر عبد الوهاب البياتي: مقاربة في النقد البيئي

وائل محمد جاسم الحمّاوي

رسالة ماجستير

في اللغة العربية/ أدب

إشراف

الأستاذ الدكتور

جاسم محمد جاسم

المخلص

تأتي أهمية مقارنة شعر عبد الوهاب البياتي من زاوية النقد البيئي من اماكن اسهامها في ربط الأدب العربي المعاصر وتحديداً الشعر منه بالبيئة وإشكالياتها، خاصة مع تزايد وعي الانسان بمشاكل البيئة وتزايد الدعوات الى الحفاظ عليها والعمل على استدامة ثروتها المادية والقيمية، فالخطاب البيئي اليوم بات يفرض نفسه عالمياً، وهذا يحتم علينا إعادة قراءة أدبنا في ضوء الوعي البيئي واصلاح العلاقة بين الإنسان وموجودات البيئة بدءاً من علاقة الانسان بالإنسان وعلاقة الرجل بالمرأة وعلاقة الانسان بالطبيعة وغير ذلك مما يؤثر ويتأثر بالبيئة ، لذا فمن وجهة نظر النقد البيئي لابد من توظيف الرموز والصور والتقانات الشعرية فيما يخدم هذا التوجه، ونظراً لجدة النقد البيئي نسبياً فقد اخترنا ان يكون عملنا هنا مقارنة في النقد البيئي، والمراد بالمقارنة في هذا الموضع هو أنّ النقد البيئي الى الآن لم تكتمل فيه الدراسات الادبية بل مازالت في مجملها مقاربات للبيئة في الشعر والاجناس الأدبية عموماً.

لقد اتبعت هذه المقارنة مداخل النقد البيئي في التحليل، وذلك لكونه منهجاً حديثاً في قراءة النصوص الأدبية، مع الاستعانة ببعض المفاهيم النقدية الموازية التي تدعم في مضمونها فهم السياقات الرمزية والنصية للبيئة، ومن ثم تطبيقها على شعر عبد الوهاب البياتي.

وقد قسمت المقارنة هذه بناء على ما سبق إلى تمهيد و فصلين ضم كل فصل ثلاثة مباحث، يجمع كل مبحث بين التنظير المستقى من مقولات النقد البيئي، ومن ثم الافادة من تلك المقولات بتطبيقها على العيّنة، لينتهي البحث بخاتمة ضمت أهم النتائج التي نحسب أن المقارنة توصلت إليها، وتلتها قائمة المصادر والمراجع التي اثرت كلاً من التنظير والتطبيق.

Abstract

The thesis titled "The Poetry of Abdul Wahab Al-Bayyati: An Approach in Environmental Criticism" is significant as it contributes to linking contemporary Arabic literature, specifically its poetry, with the environmental discourse that has become globally prominent. It also aims to reinterpret poetic verses in light of environmental awareness concerning the relationship between humans and the environment, as well as between women and the environment. Furthermore, it employs symbols, imagery, and poetic techniques to serve this approach, given that environmental criticism has not yet fully developed in literary studies, with all existing works being merely approaches to the environment .

The study inherently followed an environmental analysis criticism methodology, as it serves as a modern entry point for reading literary texts, utilizing some parallel critical concepts that support the understanding of the symbolic and textual contexts of the environment in the poetry of Abdul Wahab Al-Bayyati .

The study is divided into two chapters preceded by an introduction and a preface, followed by a conclusion that includes the main findings we reached, and a list of sources and references used in the thesis.



Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Mosul
College of Basic Education



Poetry of Abdul Wahab Al-Bayati : **An Approach in Environmental** **Criticism**

Wael Mohammed Jassim Al-Hamawi

Master's Thesis
in Arabic Language / Literature

Supervision
Professor D.r
Jasim Mohammed Jasim