



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل
كلية العلوم الإسلامية
قسم العقيدة والفكر الإسلامي

جدلية الروح والمادة في فكر مالك بن نبي ودورها في تشكيل الوعي الحضاري

محمد حازم سعيد عباس آل قاسم

رسالة ماجستير

أصول الدين

إشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور شعلان عبدالقادر إبراهيم

المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل المشروع الحضاري عند مالك بن نبي، والكشف عن جدلية العلاقة بين الروح والمادة ودورها في تشكيل الوعي الحضاري وبناء الحضارة، وانطلقت الدراسة من بيان المفاهيم الأساسية المتمثلة في جدلية الروح والمادة، والفكر، والوعي الحضاري، ثم تناولت السيرة الشخصية لمالك بن نبي، وتكوينه العلمي والفكري، والمرتكزات العامة لمشروعه الحضاري، ولا سيما مفهوم الحضارة وعناصرها.

وتوصلت الدراسة إلى أن الحضارة في فكر مالك بن نبي لا تقوم على توافر الإنسان والتراب والزمن وحدها، وإنما تتوقف فاعلية هذه العناصر على وجود الفكرة الدينية التي تمنحها الغاية، وتوجه حركتها، وتحقق الانسجام بينها، كما بيّنت أن العلاقة بين الفكرة والشيء تمثل أساساً في بناء الثقافة، وأن تقدم عالم الأفكار على عالم الأشياء يعد شرطاً لقيام مجتمع تاريخي قادر على الإنتاج الحضاري، في حين يؤدي اختلال هذه العلاقة إلى هيمنة النزعة المادية، وانهيار القيم، وشلل الأفكار، وظهور القابلية للاستعمار، فضلاً عن شيوع مظاهر الاستيراد والتكديس التي تُنتج حضارة استهلاكية شكلية لا حضارة حقيقية.

كما أبرزت الدراسة أن مشروع مالك بن نبي للإقلاع الحضاري يقوم على إعادة الاعتبار للفكرة الدينية، وبناء الإنسان على منظومة قيمية، وإحياء القيمة الاجتماعية للوقت والتراب، وإصلاح عالم الأفكار، والانتقال من ثقافة التكديس والاستهلاك إلى ثقافة البناء والإنتاج، مع ترسيخ شبكة العلاقات الاجتماعية التي تسهم في تحقيق التماسك المجتمعي.

واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، مع الإفادة من المنهج الاستقرائي في تتبع نصوص مالك بن نبي وتحليلها وربطها بأبعادها الحضارية، للوصول إلى رؤية متكاملة تبرز أن النهضة الحضارية لا تتحقق إلا من خلال التوازن بين الروح والمادة، بحيث تتولى القيم والأفكار توجيه العناصر المادية وتسخيرها لخدمة الإنسان وبناء الحضارة.

Abstract

This study aimed to analyze the civilizational project of and to explore the dialectical relationship between spirit and matter and its role in shaping civilizational consciousness and building civilization. The study began by clarifying the fundamental concepts of the dialectic of spirit and matter, thought, and civilizational consciousness. It then examined Bennabi's personal biography, his intellectual and academic formation, and the general foundations of his civilizational project, with particular emphasis on his concept of civilization and its constituent elements.

The study concluded that, in Bennabi's thought, civilization is not established merely through the presence of man, soil, and time. Rather, the effectiveness of these elements depends on the existence of the religious idea, which provides purpose, directs their movement, and ensures harmony among them. It also demonstrated that the relationship between ideas and objects constitutes the foundation of cultural development, and that the precedence of the world of ideas over the world of things is a prerequisite for the emergence of a historical society capable of civilizational production. Conversely, the disruption of this relationship leads to the dominance of materialism, the collapse of values, intellectual stagnation, the emergence of colonial susceptibility, and the spread of patterns of importation and accumulation that produce a superficial consumerist civilization rather than a genuine one.

Furthermore, the study highlighted that Bennabi's project for civilizational revival is based on restoring the centrality of the religious idea, developing the individual upon a value-based system, revitalizing the social value of time and soil, reforming the world of ideas, and transforming a culture of accumulation and consumption into one of

construction and productivity. It also emphasizes strengthening the network of social relations as a means of achieving social cohesion.

The study adopted the descriptive-analytical approach, while also benefiting from the inductive method in examining and analyzing Bennabi's writings and relating them to their civilizational dimensions. It concludes that civilizational renaissance can only be achieved through a balanced integration of spirit and matter, whereby values and ideas guide material resources and direct them toward serving humanity and building civilization.

**Ministry of Higher Education and Scientific Research
The University of Mosul
The Islamic Science College
Islamic faith and thought Section**



**The Dialectic of Spirit and Matter in the Thought of
Malek Bennabi and Its Role in Shaping Civilizational
Consciousness**

**A message presented to the Council of the Islamic
Sciences College - Mosul University
As a part of the requirements for a master's degree**

**A thesis made by the student
Mohammed Hazim Saeed Abbas Al-Qasim**

**Master's Thesis in:
Fundamentals of Religion**

**Supervised by
Assistant. Professor**

Dr. Shalaan Abdul Qader Ibrahim