



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية

دلالة التراكيب في شعر شمس الدين الكوفي (ت ٦٧٥ هـ)

قيس محمود فتحي

رسالة ماجستير
اللغة العربية / اللغة

بإشراف
الأستاذ الدكتور حازم ذنون إسماعيل

المستخلص بلغة الرسالة

اهتم هذا البحث بدراسة دلالة التراكيب في شعر شمس الدين الكوفي ت (675هـ) الذي عاصر زمن سقوط بغداد على يد المغول سنة (656 هـ) ، وركزت الدراسة على بيان معنى الجملة بوصفها تركيباً ، فهي المحور الذي يتم الكشف من خلاله عن العلاقة بين الدلالة و التراكيب النحوية وصولاً الى فهم معنى النص ، و لتحقيق ذلك تم تقسيم البحث بعد المقدمة الى تمهيد وفصلين و خاتمة ،خصص التمهيد لبيان مصطلحات الدلالة و التركيب و العلاقة بينهما ثم التعريف بالشاعر و عصره ، وبعدها تناول الفصل الاول دلالة تراكيب الجمل الخبرية ابتداءً بالجمل الاسمية من حيث دراسة انماطها و عوارضها التركيبية ، و منها التقديم و التأخير و التكرير و الذكر والحذف ، ثم دراسة أنماط الجمل الفعلية و دلالاتها كالتعدي و اللزوم و الاثبات و النفي و غيرها .

أما الفصل الثاني فقد خصص لدراسة الجمل الانشائية (الطلبية و غير الطلبية) ابتداءً بدراسة أقسام الإنشاء الطلبي وبيان دلالاته التركيبية ثم أقسام الإنشاء غير الطلبي و بيان دلالات كل قسم بالدراسة والتحليل في ضوء السياق الذي ورد فيه كل تركيب ، و اقتضت طبيعة البحث اختيار نموذجين شعريين لكل نمط تركيبى او لكل قسم من أقسام الإنشاء ، و بعد ذلك دراسة و تحليل الجمل نحوياً و دلالياً بوصفها أهم المكونات الأساسية للغة ، فالجملة هي الوحدة التركيبية القابلة للتحليل و هي الأساس في فهم دلالة النص .

توقيع مسؤول شعبة الدراسات العليا

أ.م.د. ظفر عبدالرزاق ذنون

تأييد المشرف

أويد المستخلص في الاستمارة مطابق للمستخلص في الرسالة

Abstract

The study deals with the semantic significations of the Structures in the poetry of Shamsuddin Al. Koofy who witnessed the fall of Baghdad in 656 All. The study focuses on the sentence meaning since it is the basis from which the relationship between the Semantic significahons and the grammatical structures are revealed in order to understand the text meaning.

The study consists of a foreword, introduction, two chapters and The foreword & views the concepts of Semantic significations and structures, and the relationship between them. It also gives a brief account of the poet and the age in which he lived in chapter one tackles the significance of the struct Sentences. It studies the types of nominal sentences and their structural changes such as foregrounding backgrounding, definiteness node finiteness, mentioning and deletion. Furthermore, and their studies the verbal Sent Hon. Furthermore, it studies the verbal sentences significations like transitivity, intransitivity, positivity and negation.1

chapter two is dedicated to study the imperative sentences (orders and requests) and their structural significations. The study requires two Samples (two lines of poetry) for each structural type and each part of orders. It then, grammatically and Semantically analyzes the senten od Since a sentence is considered the structured and analyzeble unit and the basis of understanding the text signification.

**University of Mosul
College of Education
for Human Sciences**



The Semantic Significations of the Grammatical Structures in the poetry of Shamsuddin Al-koofy

Qays Mahmood Fathi

M.A. Thesis

Arabic / Linguistics

Supervised by

Professor

Dr. Hazim Thannoon Ismaeel

2020 A.D.

1441 A.H.