



جامعة الموصل
كلية التربية للبنات

الإحياء الصوتي في مشاهد إهلاك الأمم السابقة في القرآن الكريم

إسراء ميسر عبد المجيد

رسالة ماجستير
اللغة العربية / اللغة

بإشراف
الأستاذ الدكتور
محمد إسماعيل محمد المشهداني

المستخلص بلغة الرسالة

تتلخص فكرة البحث حول دراسة مشاهد من أي الذكر الحكيم تصور الإهلاك الذي حل بالأمم السابقة، في إطار صوتي دلالي يهدف إلى الكشف عن العلاقة التي تربط نوع الأصوات بصفات ومقاطعها ونبرها بنوع الأحداث؛ لمعرفة مدى تناغم الإيقاع الصوتي مع المعنى، وتأثير ذلك الانسجام على المعنى العام للمشاهد.

وتكمن أهمية البحث في إمكانية الإشارة إلى مدى وضوح علاقة الظواهر الصوتية بالآيات القرآنية التي وصفت الأحداث، وأثرها الدلالي على السياق. واقتضت منهجية البحث وطبيعته الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي مدعماً بالمنهج الإحصائي، لإبراز أهم المعالم الصوتية فيه.

وقد ربطت الدراسة بين الأصوات التركيبية وفوق التركيبية، فانطلقت من صفات الأصوات العامة والخاصة وبيان ملامحها الصوتية، ثم كشفت عن المقاطع الصوتية التي تضمنها كل مشهد وما يحمله من دلالات صوتية؛ لتلقي بعدها الضوء على النبر الذي يمثل مظهراً من مظاهر الفونيمات فوق التركيبية وتبين أهم ملامحها الإيحائية المؤثرة في المعنى العام للمشاهد.

توقيع مسؤول الدراسات العليا

أ.د. رضاء ناظم جمو

Abstract:

Voice suggestion with funnel in the scenes of destruction of the Previous nations in Holy Quran

The idea the research is about studying a particular the verses of (Holy Quran) which depicts the destruction of the people of previous nations in Holy Quran in a semantic audio from in dictated of the relationship between the type of sounds (in their qualities ,clips and tons) and the type events in order to find out the harmony of the rhythm the vocal with the meaning and show the effect of that harmony on the overall meaning of the scenes .

The importance of research can be in the possibility of pointing the extent clarity of the relationship between phenomena with Quranic verses that describe the scene and its semantic effect on the context .

The methodology of the research and its nature have been necessitated the reliance to descriptive analytical methodology supported it .

The study was linked between the syntactic and above synthetic voices . It emerged from the characteristics of public and private voices and their vocal features .Then it revealed the sound implications which carries :to receive the on tones that represents a manifestations which phonemes above the structure and showing the most important features of inspiration effecting on general meaning of the scenes

University of Al mosul
College of Education for Girls



Voice suggestion with funnel in the scenes of destruction of the
previous nations in Holy Quran

by

Esraa Muyassar Abdul Majeed

Master Thesis in
Arabic language

Supervised By:

Professor

Mohamed Esmaaeel Mohamed Al Mashhadani

2019 A.D.

1440 A.H.