



جامعة الموصل
كلية الهندسة

المغالطات المنطقية في التصميم المعماري
دراسة تحليلية للعملية النقدية في مرسوم التعليم المعماري
(جامعة بغداد كحالة دراسية)

اريج عبد الرزاق حميد المجمالي

رسالة ماجستير
علوم في الهندسة المعمارية
هندسة العمارة

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور ناهض طه القيماجي

"المغالطات المنطقية في التصميم المعماري"

الخلاصة

يتناول هذا البحث "المغالطات المنطقية" بوصفها ظاهرة تحدث في الخطاب، ويحاول عرض جوانبها المتعددة ومن ثم إسقاطها على النقد المعماري بوصفه احد انواع الخطاب، ويركز على النقد الحاصل داخل مرسـم التصميم المعماري بوصفه جزء من العملية التعليمية، ولذلك جاءت فصوله محاولة للتوصل الى فهم واضح للعملية التعليمية في العمارة بدءاً من العملية التصميمية وما فيها من فعاليات، مثل النقد والتصميم التي تمثل صلب العملية التعليمية، وإنهاء بالدراسات التي تعرضت للمنطق والمغالطة والنقد في العمارة، واستطاع من خلالها تأطير المشكلة البحثية العامة المتمثلة في " النقص المعرفي في الدراسات السابقة والتي تتناول العملية التعليمية في العمارة وما فيها من فعاليات (تصميمية ونقدية) ومحاولة ربطها بمفهوم خارج مجال العمارة وهو (المغالطة المنطقية) ثم المقارنة بين النص الخطابي الحاوي على مغالطات والخطاب النقدي الموجه في المرسـم المعماري الاكاديمي" وبسبب سعة مجال المغالطات المنطقية تحددت مشكلة البحث الخاصة في " وجود بعض المغالطات المنطقية ضمن الخطاب النقدي المعماري في المرسـم المعماري الاكاديمي" ويتخذ البحث منهجا تحليليا إذ انه حاول تحليل الفعالية النقدية داخل مرسـم التصميم المعماري، كما حاول عمل مقارنة بين النص الخطابي والخطاب النقدي للكشف على ما تحتويه الفعالية النقدية من مغالطات منطقية.

لقد حدد البحث الاساليب التي استخدمها والتي اعتمدت على المراقبة والتسجيل الصوتي للجلسات النقدية، ثم باستخدام الطريقة اللاأسترجاعية لتحليل المسودات (Introspective) تم تحليل المحتوى النقدي للجلسات التصميمية، تمكن البحث من الكشف عن (9) انواع من المغالطات تباينت في عددها (تكرارها) ونوعها تبعا لزمن الجلسة التصميمية واختلاف المرحلة الدراسية للطالب، كما توصل البحث الى ان تكرار تلك المغالطات يتأثر بالمحاور التي يتناولها الناقد في نقد العمل التصميمي، ولم يتأثر تكرارها بنوع النقد الذي يتبناه الناقد في توجيه النقد، كما اثبت البحث تناقص عدد المغالطات (تكرارها) بتقدم الجلسات النقدية (زمن المهمة) وتقدم المرحلة الدراسية.

Abstract

This Study deals with "Logical Fallacies" as a phenomena that occur in speech and tries to display its multiple aspects and applied it on architectural criticism as it is one kind of speech, also the study focus on criticism that occur inside the architectural design studio as a part of education process, therefore the study chapters came to reach a clear understanding of educational process in architecture, starting with the design process and its activities, such as "Criticism" and "Design", which represent the core of educational process, and ending with studies that deals with logic, fallacy and criticism in architecture which identified the general research problem of **"knowledge deficiency in previous studies, which deals with educational process in architecture and its activities (Design and Criticism), and trying to link it with another architectural field concept which is (Logical Fallacy) and then approximation between speech that contain fallacy and criticism in academic architectural studio"**, and because of wide range of logical fallacies, special study problem identifies in **"possibility of presence of some logical fallacies within architectural criticism speech in architectural academic studio"**. The study take an analytical approach and tries to analyze criticism efficiency within architectural design studio and try to detect any content of logical fallacies.

The study identified the methods that have been used, based on observation and voice recording of criticism session, and then the criticism content of the design sessions has been analyzed using the introspective protocol analysis method. The study has revealed "Nine" types of fallacies varied in their number (frequency) and type according to design session period and educational stage of student, also the study found that the frequency of these fallacies influenced by the aspect that the critic deals with in criticizing the design work, and it frequency has not affected by criticism type that adapted by the critic in criticism process, the study also showed a decrease in the number of fallacies (frequency) by the progress of the design sessions (the task time) and the progress of the study stage.

University of Mosul
College of Engineering



Logical Fallacies In Architectural Design
Analytical Study of Critique Process In Educational
Design Studio (Baghdad University As a Case Study)

Areej Abdul Razaq Hameed AL-Mujamaee

Master Thesis

In

Architectural Engineering

Supervised by

Asst. Prof.

Dr. Nahith Taha AL-Qymakchy

1439 A.H.

2018 A.D.