



جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية

**التفاؤل الرياضي وعلاقته بالتفكير الإبداعي
للاعببي الفنون القتالية
في محافظة نينوى**

علي عبد العزيز نجم آل زبير

رسالة ماجستير

التربية الرياضية / العلوم الرياضية

بإشراف

الأستاذ الدكتور

عكلة سليمان علي الحوري

ملخص البحث

التفأول الرياضي وعلاقته بالتفكير الإبداعي للاعبين الفنون القتالية في محافظة نينوى

المشرف
أ.د. عكبة سليمان علي الحوري
٢٠١٣ م

الباحث
علي عبد العزيز نجم
١٤٣٤ هـ

إشتمل هذا البحث على خمسة أبواب سيتم التعريف بها بشكل منفرد وكما يأتي:
الباب الأول: التعريف بالبحث وأشتمل على:

أولاً - أهمية البحث: تكمن أهمية البحث عبر تناوله شريحة مهمة من المجتمع الرياضي تتمثل بلاعبي الفنون القتالية في محافظة نينوى، إذ تعتبر الفنون القتالية من الألعاب الرياضية المهمة في الدورات الرياضية والأولمبية لاسيما بعد أن دخل البعض منها في المجال الأولمبي كلعبة التايكوندو والجودو، والمتتبع للمجال الرياضي يرى أن الألعاب القتالية كونها من الألعاب الفردية تمكن البلدان من التركيز عليها حيث أن حصول لاعب واحد على ميدالية ذهبية يعادل مجهود أو أنجاز فريق كامل في مجال الألعاب الجماعية، وهذه الألعاب تتطلب من لاعبيها أن يتسم ببعض السمات النفسية الايجابية كالتفأول والتفكير الإبداعي التي تنعكس في توافقهم مع ذواتهم وبيئتهم ومن ثم مستوى أدائهم، وتتجلى أهمية البحث عبر تناولها متغير التفأول في الجانب الرياضي إذ أن التفأول له دور كبير في تحفيز الرياضي على العمل الدؤوب والمثابر وتطور الإرادة خلال التدريب والمنافسات ولعل طبيعة الألعاب القتالية واعتمادها على ردود الأفعال لدى الخصم إلى جانب المهارات المتعارف عليها في اللعبة تحتم على الرياضي امتلاك وسائل إبداعية، لذا يعد التفكير الإبداعي عنصراً مهماً للاعب الفنون القتالية.

ثانياً - مشكلة البحث: تكمن مشكلة البحث في أن أكثر الدراسات في الجانب الرياضي سلطت الضوء على السمات النفسية السلبية لشخصية اللاعب كالضغوط والقلق والاستثارة والتوتر والاحتراق النفسي، في حين القليل منها تناولت الدراسات المتعلقة بالسمات النفسية الايجابية ومنها قوة الإرادة والتفأول الرياضي والتفكير الإبداعي، وكذلك قلة الاهتمام بالألعاب الفردية ومنها الفنون القتالية قياساً بالألعاب الجماعية.

ثالثاً - أهداف البحث:

- ١- بناء مقياس التفأول الرياضي لدى لاعبي الفنون القتالية في محافظة نينوى.
- ٢- التعرف على مستوى التفأول الرياضي لدى لاعبي الفنون القتالية في محافظة نينوى.
- ٣- التعرف على الفروق في التفأول الرياضي بين بعض العاب الفنون القتالية الاولمبية وغير الاولمبية في محافظة نينوى.
- ٤- بناء اختبار للتفكير الإبداعي للاعبين الفنون القتالية في محافظة نينوى.

- ٥- التعرف على مستوى التفكير الإبداعي لدى لاعبي الفنون القتالية في محافظة نينوى.
- ٦- التعرف على العلاقة بين التفاؤل الرياضي والتفكير الإبداعي لدى لاعبي الفنون القتالية في محافظة نينوى .
- رابعا- فرض البحث:**
- ١- توجد علاقة دالة إحصائياً بين التفاؤل الرياضي والتفكير الإبداعي للاعبين الفنون القتالية في محافظة نينوى.
- ٢- لا توجد فروق ذات دلالة في مستوى التفاؤل الرياضي بين بعض ألعاب الفنون القتالية الاولمبية وغير الاولمبية في محافظة نينوى .
- خامسا- مجالات البحث:**
- ١- المجال البشري: لاعبو الفنون القتالية الشباب والمتقدمين في محافظة نينوى .
- ٢- المجال المكاني: صالات الأندية الرياضية في المحافظة ومديرية الشباب والرياضة التابعة لوزارة الشباب.
- ٣- المجال الزمني: الموسم الرياضي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ .
- الباب الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة:
- استعرض فيه الباحث أهم الأدبيات الخاصة بمفهوم التفاؤل الرياضي ومفهوم التفكير الإبداعي، فضلاً عن الدراسات السابقة التي تناولت هذين المفهومين ومدى الإفادة منها.
- الباب الثالث: إجراءات البحث واشتمل على:
- أولاً- منهج البحث:** استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية .
- ثانياً- مجتمع البحث:** تكوّن مجتمع البحث من (٢٣٠) لاعباً من لاعبي الفنون القتالية في محافظة نينوى وشملت هذه الألعاب (التايكوندو، الكاراتيه، الكيك بوكسينغ، الجودو، كيكوشنغاي، الموي تاي، المصارعة، الملاكمة) .
- ثالثاً- عينة البحث :** قسّم الباحث مجتمع البحث إلى قسمين، ضم القسم الأول عينة إعداد أدواتي البحث والبالغة (١٧٠) لاعباً. أما القسم الثاني فقد تكون من (٦٠) لاعباً من لاعبي الفنون القتالية في المحافظة إذ تم اختيارهم ليمثلوا عينة التجربة النهائية التي ستستخدم في استخراج نتائج البحث الحالي.
- رابعا - أدوات البحث:** استخدم الباحث أداتين هما:
- ١- **مقياس التفاؤل الرياضي:** وقد تم بناء المقياس بعد التحقق من صدقه الظاهري والمنطقي وصدق البناء، إذ تحقق ذلك من خلال قدرة فقرات المقياس على التمييز بين المستجيبين، وكذلك ارتباط الفقرات والمجالات بالدرجة الكلية للمقياس، ويتمتع المقياس أيضاً بثبات جيد من خلال المؤشرات التي استخرجت للمقياس بطريقتي إعادة الاختبار ومعامل ألفا كرونباخ وبلغ (٠.٨٣١) و(٠.٨٨٣) على التوالي، ويتكون المقياس من (٥) مجالات هي (الدافعية، الثقة بالنفس، المزاج، تقدير الذات، العلاقات الاجتماعية) وتغطي هذه المجالات (٣٢) فقرة لقياس التفاؤل الرياضي .

٢-اختبار التفكير الإبداعي: قام الباحث ببناء اختبار التفكير الإبداعي للاعبي الفنون القتالية بعد التحقق من صدقه الظاهري والمنطقي وصدق البناء، إذ تحقق ذلك من خلال قدرة فقرات الاختبار على التمييز بين المستجيبين، وكذلك ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية للاختبار، ويتمتع الاختبار أيضاً بثبات جيد من خلال المؤشرات التي استخرجت للمقياس بطريقة معامل ألفا كرونباخ وبلغ (٨٨٪)، ويتكون المقياس من (١٢) فقرة، كانت تعبر عن مستوى التفكير الإبداعي والخصائص الإبداعية النفسية لدى لاعبي الفنون القتالية.

خامسا - الوسائل الإحصائية: استخدم الباحث مجموعة من الوسائل الإحصائية التي تمثلت بمربع كاي ومعادلة الالتواء والاختبار التائي لعينتين مستقلتين ومعامل ارتباط بيرسون ومعامل ألفا كرونباخ والاختبار التائي لعينة واحدة.

الباب الرابع : عرض النتائج ومناقشتها

استعرض الباحث النتائج التي تم التوصل إليها بعد إجراء التحليل الإحصائي لدرجات عينة البحث فضلاً عن مناقشتها تبعاً لأهداف البحث.

الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى مجموعة من الاستنتاجات وهي:

١. فاعلية مقياس التفاؤل الرياضي والذي قام الباحث ببنائه من خلال الإجراءات العلمية المتبعة في البحث العلمي التي تدل على قدرة المقياس في قياس مستوى التفاؤل الرياضي لدى لاعبي الفنون القتالية في محافظة نينوى.
 ٢. يتسم لاعبو الفنون القتالية في محافظة نينوى بمستوى متوسط في التفاؤل الرياضي.
 ٣. توجد فروق معنوية في مستوى التفاؤل الرياضي بين لاعبي الألعاب الاولمبية وغير الاولمبية للفنون القتالية في محافظة نينوى ولصالح الألعاب الاولمبية .
 ٤. فعالية اختبار التفكير الإبداعي والذي قام الباحث ببنائه من خلال الإجراءات العلمية المتبعة في البحث العلمي التي تدل على قدرة الاختبار في قياس مستوى التفكير الإبداعي لدى لاعبي الفنون القتالية في محافظة نينوى.
 ٥. يتسم لاعبو الفنون القتالية في محافظة نينوى بمستوى متوسط في التفكير الإبداعي.
 ٦. توجد علاقة ارتباطيه ايجابية دالة إحصائياً بين كل من التفاؤل الرياضي والتفكير الإبداعي لدى لاعبي الفنون القتالية في محافظة نينوى .
- وبهدف استكمال الفائدة المتوخاة من البحث الحالي، فقد خرج الباحث بعدد من التوصيات.

Abstract

Sport optimism and it's relation with creative thinking in martial arts players in Nineveh province

Submitted by

Mr. Ali Abd Al-Azeeze Al-Zobair

1434 A.H

Supervised by

Prof. Okla Sulaiman Al-Huri

2013 A.D

تعريف النمط: عادي: الخط: (افتراضي) Roman weN semiT ، 12 نقطة، خط اللغة العربية وغيرها: Roman weN semiT ، 12 نقطة، مسافة بعد: 0 نقطة، تباعد الأسطر: مفرد

This research has five chapters which will be described individually as follows:

Chapter One: Research definition, which includes:

1-The importance of the research:

The importance of this research is manifest through the study of an important sample from the sport community, which is represented by some Olympic and non-Olympic martial arts players in Nineveh province. Martial arts have been regarded as one of the sports task in the Olympic tournaments especially after the inclusion of some of them in the field of Olympic Games like Taekwando, Judo. Orbiters for spots fields believe that martial arts being of individual games that focused by countries, where one player can gain the gold medal equivalent to whole team effort. These sports requires some positive psychological skills from their players like optimism and creative thinking which is reflecting the congruence with their egos and environment, thereafter, their performances. Therefore, the importance of the research emerge by trying to identify the positive feature at those players, which are manifested by the establishing measurement of spots optimism and preparing creative thinking test, in addition to identifying the relationship between sport optimism and creative thinking.

2- The problem of the research:

The problem of the research is that most of the studies at this domain of sport psychology focused on the negative feature of players personality like awareness and tension, meanwhile-for instance- they neglected the positive side of the player's character; which are the positive features that help the player to deal with pressure, tensions and problems, which may help the player to achieve his personal and social consistency, also achieving his personal psychological equilibrium in which the sport optimism and creative thinking are parts of it. These feature demand much attention throughout studying and searching which will be highlighting at the research.

3- The goal of the research:

- 3-1- Setting up the measurement of the sport optimism in some Olympic and non-Olympic martial arts players in Nineveh province.
- 3-2- Identifying the level of sport optimism in martial arts players in Nineveh province.
- 3-3- - Identifying the level of sport optimism in some Olympic and non-Olympic martial arts players in Nineveh province.
- 3-4- Preparing the test of creative thinking in martial arts players in Nineveh province.
- 3-5- Identifying the level of creative thinking in martial arts players in Nineveh province.
- 3-6- Identifying the relationship between the sport optimism and creative thinking in some Olympic and non-Olympic martial arts players in Nineveh province.

4- Research hypothesis:

- 1- There is a statistical significance association between sport optimism and creative thinking in martial arts player in Nineveh province.
- 2- There is no significance difference in sport optimism and creative thinking between Olympic and non-Olympic martial arts in Nineveh province.

5- Research Domains:

- 5-1- The human domain: the players of martial arts in Nineveh province.

5-2- Location domain: Halls and stadiums of sport and directorates of youth and sport.

5-3-Timing domain: Sports season 2012-2013.

Chapter two: The theoretical frame and previous studies.

At this chapter the researcher made a survey for the most important literature about the concept of sport optimism and creative thinking, beside the previous studies in the field and utility which these studies provided.

Chapter Three: The research Procedures: which include:

First- the research methodology: The researcher used the descriptive method with inter-link relationship style.

Second- The research community: The research community consisted of (230) players distributed at the Nineveh province, and these include; (Taekwondo, karate, Judo, cake boxing, kiekou shanghai, muayTai, wrestling and boxing).

Third- The research sample:

The researcher divided the research into two groups, the first group include the construction sample with (170) players to use it in the determination of research tools. The second group consisted of (60) players of martial arts in Nineveh, which were chosen to represent the last experimental sample and will be used to determine the final result of actual research.

Fourth- Research tools: the researcher used two tools:

1-The measurement of sport optimism:

The measurement tools was built after checking its superficial validity and logically and the construction truth, which was achieved throughout the ability of measurement scale to distinguish the respondents, also the items and the domains which determine the total of measurement. The measurement has a good stability and this was known through the indicators which were emerged from the measurement by the methods; first by the repetition test, and second by Alfa Kronbach factor with the value of (0.831) and (0.883) consecutively. The measurement has five domains which are

{Motivation, Self-confidence, Mood, Self-esteem and Social relation} these domains give (32) items to measure the sport optimism.

2-The measurement of creative thinking:

The researcher built up a test for measurement of creative thinking for martial arts players after checking its superficial correctness and certainty which was obtained through ability of the test to distinguish between the responder, in addition to its link to the final result, and this test has steadily feature which was obtained though indicators like Alpha Kronbach factor with the value of (88%), the test was consist of (12) domains that represent the creative thinking and the psychological thinking features in martial arts players. The researcher uses the measurement of creative thinking method that prepared by previous researcher like Turanes, Al-Shoeli and Al-gaferei.

Fifth- The statistical tools: The researcher used a variety of statistical tools like Kay square, curve factor and T. test, for one and two independent samples and Pierson correlation factor and Alpha Kronbach formula.

Chapter Four: The result and discussion:

The researcher presented the result that he obtained after making the statistical analysis for the degree of search sample and discussed it in accordance with the goals of the research.

Chapter Five: Conclusions and Recommendations

Based on the result of this study, the researcher found a set of conclusions as follows:

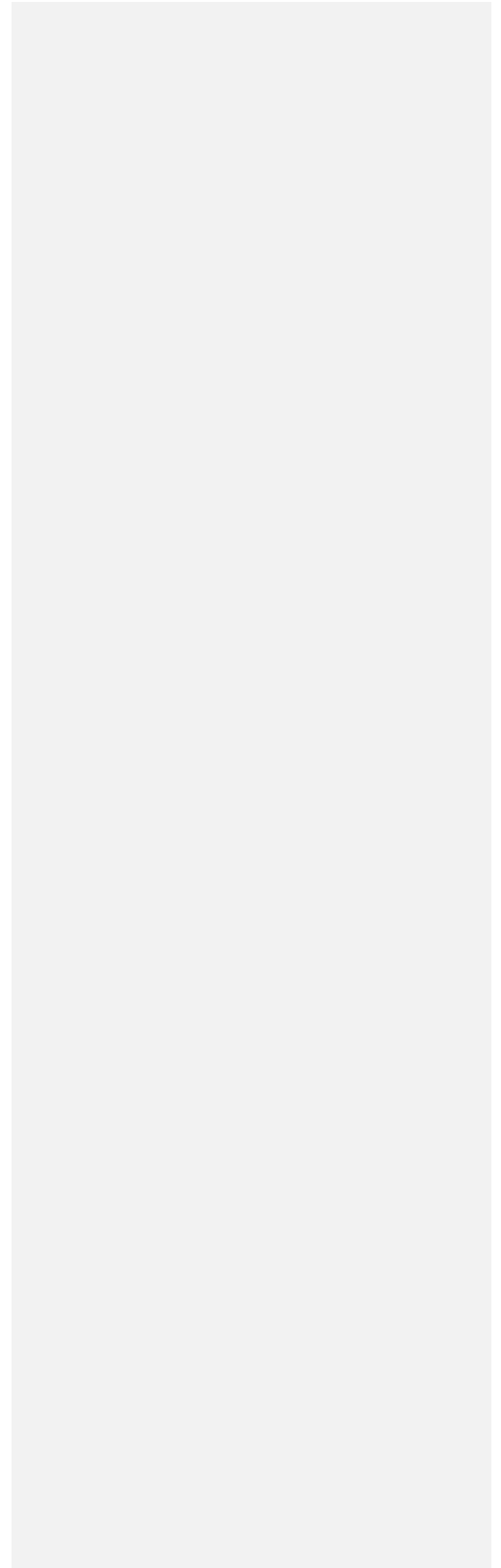
- 1-The effectiveness of the measurement of the sport optimism, which has been built up by the researcher through scientific procedure, indicates the ability of this scale to measure the level of sport optimism in martial arts players in Nineveh province.
- 2-Martial arts players in Nineveh province characterized by an average level of sport optimism.
- 3-There are a significance differences in the sport optimism between some Olympic and non-Olympic players in Nineveh province with the favor of Olympic Games.
- 4-The effectiveness of the measurement of the creative thinking, which has been built up by the researcher through scientific

procedure, indicates the ability of this scale to measure the level of creative thinking in martial arts players in Nineveh province.

5-Martial arts players in Nineveh province characterized by an average level of creative thinking.

6-There is a significant positive correlation between sport optimism and creative thinking among players of Olympic and non-Olympic martial arts in Nineveh province.

For the purpose of expanding the benefits of this research, the researcher has come out with a number of recommendations.



University of Mosul
College of basic Education



**Sport optimism and it's relation with creative
thinking in martial arts players in
Nineveh province**

Ali Abd Al-Azeeze Al-Zobair

**A Master thesis
Physical Education/Sport Sciences**

Supervised
By
Professor
Okla Sulaiman Al-Huri