

الأجوبة البيروتية
في حكم ساعة الذهب وسلسلتها

اسم الكتاب: الأجوبة البيروتية في حكم ساعة الذهب وسلسلتها
تأليف: قاضي بغداد الشيخ العلامة عثمان الديوه جي
الطبعة الأولى: ٢٠١٣ م - ١٤٣٤ هـ

© جميع الحقوق محفوظة

ISBN 978-614-424-035-9



الدار العربية للموسوعات

المدير العام: خالد الحاني

الحازمية - مفرق جسر الباشا - ستر عكاوي - ط ١ - بيروت - لبنان
ص.ب: ٥١١ الحازمية - هاتف: ٩٥٢٥٩٤ ٥ ٠٠٩٦١ - فاكس: ٤٥٩٩٨٢ ٥ ٠٠٩٦١
هاتف نقال: ٣٨٨٣٦٣ ٣ ٠٠٩٦١ - ٥٢٥٠٦٦ ٣ ٠٠٩٦١
الموقع الإلكتروني: www.arabenchouse.com البريد الإلكتروني: info@arabenchouse.com

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله
بأي شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or
transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

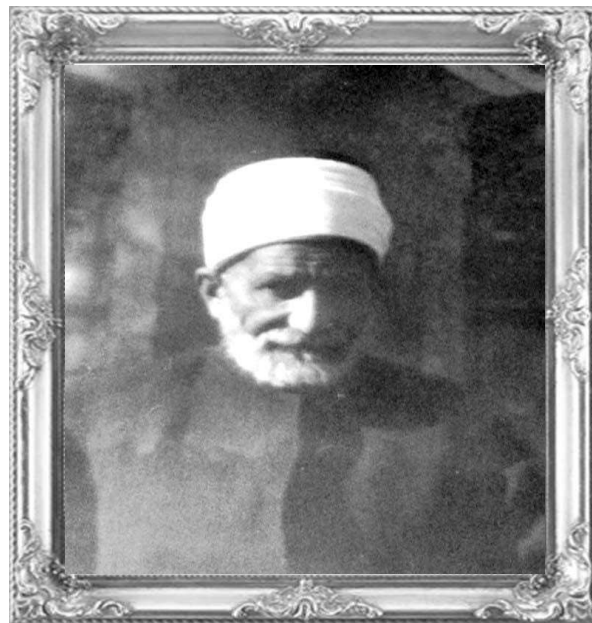
الأجوبة البيروتية في حكم ساعة الذهب وسلسلتها

لقاضي بغداد
الشيخ العلامة عثمان الديوه جي

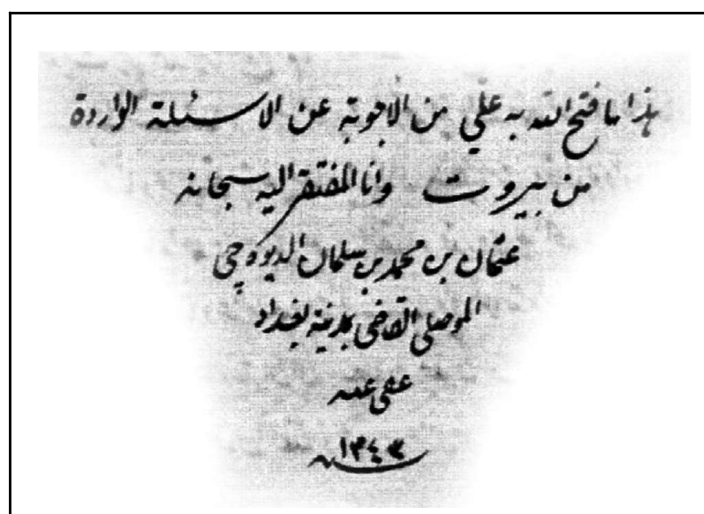
تقديم
د. أبي سعيد الديوه جي

اعتنى به وعلق عليه
د. أكرم عبد الوهاب

الدار العربية للموسوعات
بيروت



قاضي بغداد الشيخ العلامة عثمان الديوه جي - ﷺ -



الصفحة الأولى من المخطوطة الأصلية سنة ١٣٤٣هـ.

«

وانصفاً فاستجابته تعالى لما خلق نوع الرجل كما خلق القوى الاستعدادية وخلق المرأة دون
ذلك فكانت تعالى لما المبح التحي للمرأة دون الرجل يشير في هذا التحليل والتجسيم الى ان اللائق
بأن الرجل الكامل في قواه الاستعدادية وعقله الوفير استلزامه في التحلي بالزينة
احسبه ان هو كماله قواه بل عليه ان يجتهد بالتحلي بالمعنويات ككسب الاخلاق ومحاسن
الأعمال ومجيد الصفات اذ من شأنه ذلك ان يرغب بها هنالك ومع هذا فقد
امر بالتحلي بالمباحة في وقت دون وقت تذكيراً لا منعمة الله عليه . واما المرأة
فقد كاسر في خلقها الاستعدادي نقصاً فقد رجع لها ما ذكر اشارة الى ذلك النقصان
فكان التحي المبدع لها تمام لنقصان خلقها واستعداداتها وهو اشارة عظيمة
مرسدة الى ما ذكر وهذا المقام قد انطوى على
شرح كبير والله اعلم وهو العليم
الحكيم

الصفحة الأخيرة من المخطوطة الأصلية سنة ١٣٤٣هـ.

ترجمة

الشيخ العلامة عثمان الديوه جي

هو عثمان بن محمد بن سليمان بن سلطان الديوه جي الموصلي، ولد الشيخ عثمان - رَحِمَهُ اللهُ - في مدينة الموصل ١٢٨٧هـ والموافقة ١٨٦٨ في عائلة علمية، وقد كان والده الشيخ محمد عالماً فاضلاً، درس العلوم السبعية (القراءات السبع) على أفاضل مشايخ الموصل وأجيز بها، كما أنه لازم السيد محمد نوري القادري المشهور وأخذ عنه طريقة التصوف (القادرية)، وتوفي الشيخ محمد هذا بعد وفاة شيخه السيد محمد نوري بتسع سنوات يعني في عام ١٣١٤هـ.

فالشيخ عثمان حينما ترعرع أدخله والده الكتاتيب... وهي مدارس للأطفال، مفردتها الكتاب.. بضم الكاف، وهم يقولون (الكتاب) بفتح الكاف وهو خطأ شائع، يتعلم فيها الطالب الأدب والأخلاق وقراءة القرآن الكريم والكتابة وما يسمونه بـ(المشق) وهو حسن الخط عندهم، فيتدرب على الخط الجميل... ولهذا نجد أن أكثر العلماء القدامى يمتازون بحسن الخط... حتى إن بعضهم يأخذ فيه الإجازة.. بعد قراءته لمنظومة في ذلك.. وكانت قراءة عثمان وتعلمه القرآن والكتابة في مسجد قريب من داره هو مسجد مرقد سيدنا دانيال عليه السلام، المقابل لداره، إذ إن محلتنا كانت قرب داره ودار أخيه الشيخ أحمد.. وقد سكنوا دارهم أكثر من سنة.

● مشايخ العلامة عثمان الديوه جي

١. الحاج سلطان: قرأ عليه وتعلم لديه قراءة القرآن الكريم والتجويد والكتابة ومبادئ النحو في جامع نبي الله دانيال.
٢. الشيخ محمد الديوه جي: والده حيث درس عليه علم التجويد.
٣. الشيخ عبدالله الفيضي: قرأ عليه النحو والصرف بصورة موسعة، إذ كان الشيخ عبدالله عالماً فذاً في علوم الآلة.
٤. العلامة الشيخ محمد الرضواني: انتقل إليه فدرس عليه النحو والبيان والبديع والوضع وعلم الآداب (بحث ومناظرة).
٥. الشيخ محمد القره داغي: وقد قرأ علم الهيئة والمنطق لمدة سنتين، قرأ عليه في مدرسة عدي بن مسافر الهكاري الأموي في قضاء الشيخان.
٦. الشيخ مصطفى بن محمد سعيد البكري المتوفى: سنة ١٣٤٤هـ والموافق سنة ١٩٢٦م.
٧. الشيخ عرفان السليماني: قرأ عليه علوم الفلك والإسطرلاب.. تم يعد هذه الرحلة المباركة على هؤلاء المشايخ الأعلام، قرأ على الشيخ محمد بن عثمان الرضواني سالف الذكر.. وكما قلت في ذلك:
راجع ذا الفضل وذا العرفان من قد دُعِيَ محمّد الرضواني
فأكمل العلوم والفهوم ودرّس المنطوق والمفهوم
حتى بدت مخايلُ التوفيق والفضل والإتقان والتحقيق
أجازه بكلّ ما أجازه شيوخه وبالعُلاّ أحازه
هذا وقد كان تاريخ إجازته منه عام ١٣١٩هـ وأذن له بالتدريس والتعليم.

● أهم المدارس والوظائف التي مارسها

١. مدرسة مسجد منصور الحلاج... وكان هذا المسجد ملاصقاً لداره التي يسكنها، وقد فتح عليها من داره باباً، وقد عمّر هذا المسجد بعد تداعيه للسقوط وبنى فيه المدرسة وجدد كافة مرافقه وأرخ لبنائها علي الجميل بقوله:
اقطف ثمار العلم من مدرسه شيدت لها فوق التهي أركان
قد أنبتت من كل فن أرخو ديار علم شادها عثمان
وكان ذلك عام ١٣٢٧هـ، حيث كان يدرّس كل يوم صباحاً إلى الضحى العالي، ثم كان يدرس بها أيضاً قبل صلاة العصر، وتخرج عليه فيها علماء كثيرون.
٢. مدرسة سيدنا يونس (عليه السلام) في جامع سيدنا يونس في نينوى، أسندت إليه عام ١٣٠٣هـ وقد درس عليه طلاب كثيرون حتى عام ١٣٤٠هـ تقريباً والموافق سنة ١٩٢٢م.
٣. المدرسة العمرية فإنه كان آخر من يدرس بها.
٤. عين قاضياً في بغداد عام ١٣٤٠هـ.
٥. عين خطيباً لجامع العمرية، ودرّس في مدرستها لمدة سنتين.
٦. الوعظ في جامع الشيخ عبدال عام ١٣١٥هـ.
٧. أشغل منصب رئاسة مجلس الأوقاف لحين احتلال الإنكليز عام ١٩١٨م بعد أن كان عضواً فيه.
٨. عين قاضياً في مدينة الموصل سنة ١٩٢٦م.
٩. نقل إلى عضوية مجلس التمييز الشرعي السني في بغداد سنة ١٩٣٠م وبقي هناك ثلاث سنوات.

- ١٠ أعيد إلى قضاء بغداد مرة ثانية سنة ١٩٣٣م ومكث فيه عدة أشهر، أحيل بعده إلى التقاعد لكبر سنّه في العام نفسه.
- ١١ مارس التدريس في داره وفي مدرسة الحاج منصور الحلاج المجاور لداره، والوعظ في جامع محمد الصابونجي في شهر رمضان، وفي مسجد النبي دانيال، واستمر على ذلك بعد إحالته على التقاعد حتى وافاه أجله في ٣٠ محرم ١٣٦٠ - ١٣٦١هـ والموافق في ١٧ شباط سنة ١٩٤١م.

• أشهر طلابه

- ١ جدنا الشيخ محمد أمين بن الشيخ محمد سعيد الملا يوسف، المتوفى ١٣٧٧هـ.
- ٢ الشيخ محمد تقي بن الشيخ حسن الخليفة المتوفى ١٣٣٤هـ.
- ٣ الشيخ ذنون بن ملا علي أطرقجي الصميدعي المتوفى ١٣٨٢هـ.
- ٤ الشيخ إسماعيل حقي فرج المتوفى سنة ١٣٧٠هـ.
- ٥ الشيخ صالح الجهادي المدعو (البربر) أجز منه، ونسخ إجازته الشيخ محمد أمين الملا يوسف، كما صاغ لها المقدمة بأسلوب مسجوع.
- ٦ الشيخ علي الجميل المتوفى ١٣٥٦هـ قرأ عليه المناظرة.
- ٧ الشيخ عز الدين الخليفة المترجم له في الإمداد، الجزء الخامس، المتوفى سنة ١٤٠٣هـ.
- ٨ الشيخ أحمد بن محمد صالح الحبار المتوفى سنة ١٤١٣هـ.

٩٠ • الشيخ محيي الدين محمد رؤوف الغلامي.

١٠٠ • الشيخ محمد علي السردار الأعرجي.

حيث صرح الأخير مادحاً الشيخ المترجم عثمان الديوه جي
فقال: وقرأت على الأستاذ الخطير العالم الكبير (المرحوم عثمان
أفندي الديوه جي) في مدرسة منصور الحلاج في باب المسجد:
إِنَّ بَيْتَ الْعُلُومِ لَمَّا تَسَامَى كَانَ مِنْ زَارِ ذَاكَ بَدْرًا تَمَامًا
مَنْزَلًا بَعْدَ مَنْزِلٍ يَتَرَامَى هَذِهِ عِدَّةُ الْمَنَازِلِ لَا مَا
عَدَّ فِيهَا السَّمَاءُ وَالْعَوَاءُ
يَا لَهَا مِنْ مَنَازِلٍ تَسْعِدُ الْكُلَّ وَبِنُورِ الْهَدْيِ تَعْمُ وَتَشْمَلُ
قَدْ رَكَبْنَا لَهَا مَطَايَا التَّرَحُّلِ فَحَطَطْنَا الرِّحَالَ حَيْثُ يُحْطُّ الـ
وَزَرَعْنَا وَتُرْفَعُ الْحُجُجَاءُ

● إجازته العلمية والثناء عليه

نال الإجازة العلمية بتاريخ ١٣١٩هـ من العلامة محمد
الرضواني في وقت واحد هو وأخوه الشيخ أحمد الديوه جي، وكتب
إجازتهما الشيخ محمد بن الملا يوسف تلميذ الشيخين المذكورين،
وقد أرخ لإجازته كثير من الفضلاء منهم:

١٠٠ • الشيخ عبدالله بن جرجيس النعمة فقال:

العلم لا ينكر تفضيله يرفع قدر المرء تحصيله
وإن ممن جد فيه إلى أن وجد الغاية مبذوله
ندبا يريك عزمه أنه ما مال عنه قط مأ موله
حاز العلى فالتف في ثوبه وضاء فوق الرأس إكليله

يفوق نظم الدر ملفوظه ويُبرز الجوهر معقوله
إذا امتطى متنا بدا صعبه ملّك الزمام تذيله
إلى أن قال:

لذاك مذ كمّل أرخته (عثمان علماً زاد تكميله) ١٣١٩
• ٢ وأرخ الملا عثمان المولوي الموصلّي منصب قضاائه في بغداد
فقال:

اليوم قام للهدى شأنٌ وقد علا للشرع بنيانٌ
لما رقى عثمان كرسيه ولاح من شدقيه تبيانٌ
بالحق منك الصك خط انقضا فكل سطر منه ديوانٌ
إلى أن قال:

لما ارتقى قمة فصل القضا يصون عنه الحكم قرآنٌ
أشرف بالتعظيم تاريخه وهاج شرع الدين عثمان ١٣٤١
• ٣ أرخ الشاعر فاضل الصيدلي تاريخ توليته قضاء بغداد في احد
عشر بيتاً أوله:

روض السعود زهى بروض أجودٍ وسحت بلابله بطيب تفرّد..
وآخره:

بغداد ولته القضاء فأرخت (عثمان حلّ اليوم أوجه مرشد)
• ٤ أرخ الشاعر محمد رشيد مدرس مدرسة نائلة خاتون ببغداد بأحد
عشر بيتاً أيضاً حينما صار عضواً في مجلس التمييز الشرعي:
بشرى العراق فقد وافاه إحسانٌ إذ صار ركناً إلى التمييز عثمانٌ
العالم الفرد لا حبر يماثله لذاك قد قلّ في الأرجاء أقران

وآخره:

وحيث قد كان في التمييز منصبه أرخته صار فيه الركن عثمان ١٣٤٨
• ٥ وقد أرسل إليه سماحة المفتي (حبيب العبيدي) من بيروت
رسالة في رجب عام ١٣٢٢ هـ والموافق ١٩١٤ م فقال:
تحية أشواق وودّ وحرمة إلى كوكب الإفضال في أفق الفضل
كذلك (ذو النورين عثمان) إنّه اخو الحُسن والإحسان والعقل والنبل

• مؤلفاته

١. نظم متن الإظهار للبركوي.
٢. نظم الفقه الحنفي من كتب عدة.
٣. الأجوبة البيروتية وفي طريقها إلى النشر.
٤. تفسير سورة النبأ وآية الجمعة.
٥. رسالة في الرد على المبشرين.
٦. زبدة المفهوم في وجوب الإنصات على المأموم وطبع.

• من أشعاره ونظمه

لم ينظم كثيراً ولم يولع بالشعر، ولكن لنا قصيدة من نظمته في
الزهد في الدنيا ومعرفة النفس والتوجه إلى الله بالتوبة والأوبة
من بحر الوافر.

تزود غير لاه في حياة فما بعد الحياة سوى الممات
تزود حيث يومك مستقر فإن يذهب فما غاد كأت
ودنياك الدنية كل يوم ترى منها سهاماً مؤذيات
تؤمل أن تُراح بها لديها وفيها اصل كل المتعبات

● مصادر ترجمته

- الإمداد شرح منظومة الإسناد/ أكرم عبد الوهاب/ ٤/٦٢ ، ٥/٤٣ - ٤٨.
- جوامع الموصل/ المؤرخ سعيد الديوه چي/ مطبعة شفيق/ ١٩٦٣م/ ١٠٤.
- مدارس الموصل/ المؤرخ سعيد الديوه چي/ ٩ ، ١٣ ، ٦١.
- تاريخ علماء الموصل/ أحمد محمد المختار/ الجزء الأول.
- محضر إجازة علمية/ عبد المجيد الخطيب/ مطبعة أم الربيعين/ الموصل ١٣٦٣هـ/ ١٨.
- زبدة المفهوم في وجوب الإنصات والاستماع على المأموم/ عثمان الديوه چي.
- ذكرى حبيب/ احمد قاسم الفخري/ ٢٥٥.

هَذَا مَا فَتَحَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْجَوَابَةِ
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ مِنْ بَيْرُوتَ
وَأَنَا الْمُفْتَقِرُ إِلَيْهِ سُبْحَانَهُ
عَثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلَمَانَ الدِّيَوَهَ جِي الْمَوْصَلِيِّ
الْقَاضِي بِمَدِينَةِ بَغْدَادَ،
عُفِيَ عَنْهُ، سَنَةِ ١٣٤٣.



مقدمة الأجوبة البيروتية

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف
المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،

وبعد:

فالأجوبة البيروتية من الرسائل المخطوطة في مكتبة
والدي سعيد الديوه چي، وهي أجوبة أعدّها عم والدي الشيخ عثمان
الديوه چي عندما وردته مجموعة من الأسئلة من بيروت لمسائل
متعددة.

وقبل أن نعطي صورة عن الأسئلة هذه وأجوبتها، يفترض بنا
الحديث عن مكانة الشيخ عثمان الديوه چي، وقد عرّفنا في هذا
الكتاب بالشيخ عثمان الديوه چي وفق ما كتبه الشيخ الدكتور أكرم
عبد الوهاب أولاً، وما كنت أسمع من الدي عنه ثانياً، إذ كان
والدي متأثراً به على نحو متميز، لما يتمتع به من سمات الشخصية
الإسلامية المتحصنة بالعلم والأخلاق، وما كان له من إسهامات
واضحة في الحياة الاجتماعية والدينية في الموصل والعراق، فكان
والدي يحتفظ بمجموعة من المراسلات والمآثر المخطوطة لعمه

الشيخ عثمان الديوه چي من فتاوى وأشعار، ومقالات ومراسلات متعددة، بحاجة إلى نشر.

والزمن الذي عاش فيه الشيخ عثمان الديوه چي لم تكن فيه وسائل الطباعة والنشر متوافرة، وكان النسخ اليدوي السمة الغالبة في المؤلفات، فالأجوبة البيروتية هذه كتبها خطاط واحد عدة مرات، كتبها بخط التعليق وعلى نحو واضح، فلم يتيسر للشيخ عثمان الديوه چي طباعة الكتاب حينئذ، غير أنه طبع ونشر كتاباً واحداً بعنوان: «زبدة المفهوم في وجوب الانصات والاستماع على المأموم»، طبع في مطبعة أم الربيعين في الموصل سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م.

وعندما أعلمت أخي برهان بأني سأقوم بطباعة الأجوبة البيروتية، أعلمني بأنه لديه المعرفة الكاملة بقصة الأسئلة هذه، ومن الذي أرسلها فأفادني بالآتي:

كان للمرحوم الشيخ عثمان أفندي الديوه چي - قاضي بغداد - مراسلات مع علماء وفضلاء من أهل بيروت، يسألونه عن مسائل فقهية، وكان يجيب عليها، وهذه الأسئلة والأجوبة دونت في كتابه المخطوط الذي نحن بصدد نشره «الأجوبة البيروتية».

وهذه الرسالة كانت من أحد سائليه من بيروت اسمه: إبراهيم عبد الحفيظ اللاذقي، شارع بسطة الفوقا، أرسلها إليه في ٢٣/٢/ ١٩٢٦ و(بالسير السريع بالأوتومبيل)، ووصلت الرسالة بغداد في ٤/٣/ ١٩٢٦ (ختم) و٢/٣/ ١٩٢٦ (ختم آخر)، ولكن الشيخ عثمان لم يكن متواجداً في بغداد حينها، إذ كان قد سافر إلى الموصل، فأرسلت دائرة البريد الرسالة إلى الموصل وكتبت على الظرف إنَّ

الشيخ عثمان قد سافر إلى الموصل، ووصلت الرسالة الموصل يوم
١٩٢٦/٣/٨.

وقد سلمني أخي برهان^(١) صورة غلاف الرسالة، وما ثبت عليها
من عناوين في حينها، إذ إنَّ النسخة الأصلية لديه.



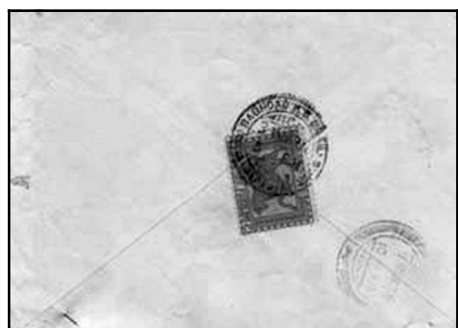
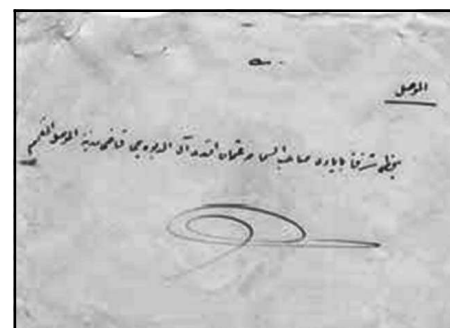
(الرسالة الأولى)

رسالة مرسلّة إلى المرحوم عثمان أفندي الديوه چي عندما كان
قاضي بغداد، أرسلت من بيروت في ١٩٢٦/١/٢٣ م وكما مكتوب
عليها (بالبريد السريع بالأوتومبيل) وهو يقابل عندنا اليوم البريد
الجوي، ووصلت بغداد يوم ١٩٢٦/٢/٥ م.

(١) وهو أكبر أولاد المرحوم سعيد الديوه چي، ولد في الموصل سنة ١٩٣٨ م وحصل
على شهادة البكالوريوس من كلية الزراعة في جامعة بغداد سنة ١٩٦٦ وهي أول
دورة لهذه الكلية، وعمل كمهندس زراعي في معمل السكر في الموصل لغاية إحالته
على التقاعد، ويحتفظ بمجموعة من المراسلات والوثائق القديمة.



(الرسالة الثانية)



(الرسالة الثالثة)

رسالة مرسله إلى عثمان أفندي الديوه چي من بغداد بتاريخ ٣/٣/١٩٢٦ م، ووصلت الموصل يوم ٧/٣/١٩٢٦ م.

هذا وقد حاولت أن أجد صورة شخصية - غير المنشورة في الكتاب هذا - للشيخ عثمان الديوه چي فلم أوفق إلى ذلك، وعندما سألت حفيده الوحيد الدكتور عبد الإله الديوه چي^(١) إمكانية الحصول على صورة غير المنشورة، فأجابني: «إن هذه الصورة هي الوحيدة

(١) يعمل حالياً كمستشار حر ومحاضر في مجالات متنوعة مرتبطة بتقنيات المعلومات =

لجده الشيخ عثمان الديوه چي، وأن الذي التقط الصورة هو والدي سعيد الديوه چي، ذلك أن الشيخ عثمان - رَحِمَهُ اللهُ - كان يرفض أن تُلَقَط له أية صورة، وحتى هذه الصورة، فقد سمح لعمي فقط - يقصد سعيد الديوه چي - بالتقاطها، وهو غير راض عن ذلك، إذ تراه في الصورة وعلامات عدم الرضا بادية على وجهه».

وللشيخ عثمان الديوه چي مجموعة من المؤلفات التي لم تطبع لحد الآن، وقد ذكرت في هذا الكتاب.

= والاتصالات، ويقدم المشورة في بلورة وصياغة السياسات التي تعنى بصناعات المعرفة وتطوير المحتوى وإدارته والتعلم الإلكتروني والتحول إلى مجتمع المعلومات والمعرفة في إطار القياسات المعتمدة في القمة العالمية لمجتمع المعلومات.

عمل من آذار/ مارس ٢٠٠٩م لغاية آذار/ مارس ٢٠١٢م كرئيس تقنيات التدريب في مديرية التدريب المركزي لقطر للبترول في الدوحة.

عمل للفترة من أيلول/ سبتمبر ١٩٩٧م لنهاية كانون الأول/ ديسمبر ٢٠٠٨م كمستشار إقليمي لتقنيات المعلومات والاتصالات في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الإسكوا) - الأمم المتحدة في بيروت، وتولى بالإضافة إلى تقديم المشورة لدول المنطقة تنفيذ عدد من المشاريع الممولة من قبل الأمم المتحدة في لبنان واليمن والعراق في مجال تقنيات المعلومات والاتصالات.

عمل لسنوات قبل ذلك في عدد من البلدان منها بريطانيا والعراق والأردن ولبنان وقطر. حاصل على شهادة بكالوريوس في الهندسة الكهربائية وماجستير في هندسة الكمبيوتر من بريطانيا ودكتوراه في نظم المعلومات من الولايات المتحدة الأمريكية.

زميل معهد الهندسة والتقنية البريطاني (FIET) وزميل جمعية الكمبيوتر البريطانية (FBCS) وعضو متقدم في معهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيك الأمريكية (SrMIEEE).

وقد تفضل الأخ الكريم الدكتور أكرم عبد الوهاب بمراجعة النص، ومن ثم التعليق عليه، فجزاه الله تعالى خيراً.
مهما يكن من أمر فإننا نأمل أن نكون قد وفقنا لإخراج الرسالة هذه، أملاً في الاستفادة منها إن شاء الله تعالى، وأن تكون صدقة جارية للشيخ عثمان الديوه چي - رَحْمَةُ اللهِ - .

د. أُبَيّ سَعِيدِ الدِيُوهِ چي

فهرس المحتويات

قاضي بغداد الشيخ العلامة عثمان الديوه جي	٥
الصفحة الأولى من المخطوطة الأصلية سنة ١٣٤٣هـ	٧
الصفحة الأخيرة من المخطوطة الأصلية سنة ١٣٤٣هـ	٨
ترجمة الشيخ العلامة عثمان الديوه جي	٩
مشايخ العلامة عثمان الديوه جي	١٠
أهم المدارس والوظائف التي مارسها	١١
أشهر طلابه	١٢
إجازته العلمية والثناء عليه	١٣
مؤلفاته	١٥
من أشعاره ونظمه	١٥
مصادر ترجمته	١٦
مقدمة الأجوبة البيروتية	١٩
(الرسالة الأولى)	٢١
(الرسالة الثانية)	٢٢
(الرسالة الثالثة)	٢٢

٢٥	الأجوبة البيروتية في حكم ساعة الذهب وسلسلتها
٢٥	بيان درجة الحديث
٢٩	الكلام عن ساعة الجيب وسلسلتها
٣١	الكلام عن سلسلة الذهب وساعة اليد وسوارها
٣٣	الذهب الخالص والمخلوط
٣٤	الكلام عن لبس الفضة للرجال وساعة الجيب وملقعة الطعام
٥١	تفصيل بأحوال الرجل والمرأة في أصل الخلقة
٥٧	فهرس المحتويات