



جامعة الموصل
كلية التربية الاساسية
قسم اللغة العربية

تحول الخطاب لقصة موسى عليه السلام

محمد صالح محمود صالح

رسالة ماجستير
اللغة العربية/ الادب

إشراف

الأستاذ المساعد

الدكتورة فائزة محمد محمود المشهداني

٢٠٢١م

١٤٤٣هـ

الملخص

ان القرآن الكريم كونه كتاب هداية وتشريع الهي فقد اعتنى بالجانب الادبي والاسلوبي اشد الاعتناء لذلك نجد ان السمة الادبية في الخطاب القرآني من أهم الخصائص التي تجعله يلامس الاسماع ويشد الانتباه بأسلوب اعجازي متفرد

فلذلك احببت أن يكون بحثي في جانب مهم يبين واحدة من الجوانب البلاغية والاسلوبية في القصص القرآني، فبعد المشاورة والارشاد من قبل المشرفة الكريمة واقتراحه لهذا العنوان (تحول الخطاب في قصة موسى عليه السلام)

وبعد جمع المادة العلمية لهذا الموضوع ، تم تقسيم البحث بعد هذه المقدمة الى تمهيد وثلاثة فصول ، وقفنا في التمهيد على التعريفات الاساسية فتناولنا مفهوم التحول في اللغة والاصطلاح مع بيان اهمية التحول في القرآن ، ثم بينا مفهوم الخطاب وبيان اساليبه وانواعه، وتكلمنا عن القصة القرآنية وتناولنا فيه التعريف بالقصة وبيان منهج القرآن في عرض القصص ، ثم فصلنا الكلام في قصة موسى عليه السلام ، ثم بدأنا بالفصل الاول والذي تم تخصيصه للتحولات الخطابية في الجوانب التركيبية وتم تقسيمه على ثلاثة مباحث تناولنا في المبحث الاول ما يتعلق بالحرف، وفي المبحث الثاني ما يتعلق باللفظة او الكلمة ،وفي المبحث الثالث التحولات التركيبية في الجملة ، أما الفصل الثاني فكان للكلام عن التحولات الالفاظية في قصة موسى عليه السلام وبيان التلوين الموسيقي تبعا لاختلاف المشاهد ومواضع ورودها، وتم تقسيمه الى ثلاثة مباحث ايضا تناولنا في المبحث الاول الحديث عن التحول الصوتي ، والمبحث الثاني جاء لبيان التحول في الالفاظ اللفظي ، ثم المبحث الثالث أوضحنا في التحول الالفاظي في الجملة ، أما الفصل الثالث والآخر فقد خصصناه للجانب السردى وبيان أهم التحولات الواردة فيه ،وقد تضمن ثلاثة مباحث رئيسية حسب عناصر السرد الاساسية وهي الحدث والشخصية والزمن ، وبيان أهم التحولات التي حدثت في كل واحدة منها ، ثم أنهينا هذه الرسالة بخاتمة بينا فيها أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة .

Abstract

Holy Quran as a book of Divine guidance and legislation , and it took care of the literature part and behavior more and more , so that we find the feature of literature in Rhetorical of Holy Quran of the most important features that make it touches the ears and attention –grabbing in a unique marvelous style , so that I liked to be my research in an important side that shows one of the rhetorical

And stylistic sides in Holy Quran stories . After consultation and guiding by the supervisor and her suggestions for this title(The Rhetorical Shift in Moses's (Peace Be Upon Him) Story) and after collecting the scientific subject for this topic

We divided the research after this introduction into preamble and three chapters. We stopped in the introduction on the primary definitions , so we took the accept the shifting in the language and idiomatically with expressing the importance of shifting in Holy Quran.

Then we showed the concept of rhetorical and expressed its styles and types . We talked about the story of holy

Quran and then we took in it the Definition of the story with style of the Holy Quran in showing the stories .After that we talked about the story of Moses (peace be upon him). We started in the first chapter which we specialized it for the rhetorical shifting in the structural sides and it has been divided onto three parts . In the first part ,we took the letter and in the second part we took the word and the in the third part we took the structural shifting in the sentence.

In the second chapter the speaking was about rhythmic shifting in the story of Moses (peace be upon him) , and we showed the musical coloring according to the difference of scenes and the positions of where they have been mentioned . It has been divided into three parts too. In the first part , we the speech about sounding shifting ,and the second part came to show the shifting in the verbal rhythmic. Then in the third part, we showed the rhythmic shifting in the sentence .

The third chapter and the last one , we specialized it for narrative side and showed the most important shifting which mentioned in it. It includes three main parts according to the figures of the primary narration and they are the action ,the character and the time with showing the most important shifts that happened in each one of them .Finally , we conclude tis thesis in a conclusion which we showed in it the most important results whose achieved by the this thesis.

Republic of Iraq

Ministry of higher education

And Scientific Research

University of Mosul /College of Basic Education

Department of Arabic



**The Rhetorical Shift in Moses's (Peace Be upon
Him) Story**

Muhammad Salih Mahmoud Salih

Master Thesis

Arabic/Literature

Assist .Dr. Faiza Muhammad Mahmoud Al-Mashhdany

2021 A.H.

1443 A.D