



جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية

قسم اللغة العربية

دلالة الأبنية الصرفية في قصتي (نوح) و (إبراهيم) في
القرآن الكريم - دراسة صرفية موازنة -

إلهام خضر إبراهيم عباس

رسالة ماجستير

اللغة العربية / اللغة

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور هلال علي محمود الجحيشي

الملخص

دلالة الأبنية الصرفية في قصتي (نوح) و(إبراهيم) في القرآن الكريم -دراسة صرفية موازنة-

أ. م. د. هلال علي محمود

إلهام خضر إبراهيم

يتناول موضوع رسالة الماجستير: (دلالة الأبنية الصرفية في قصتي (نوح) و(إبراهيم) في القرآن الكريم -دراسة صرفية موازنة-)؛ والمعاني التي دلّت عليها الأبنية الصرفية من أفعال ومصادر ومشتقات وأسماء في السياقات الواردة فيها في القصتين، والأساس المقصود في ذلك بيان الوظيفة الدلالية التي أفادتها البنية في إثراء المعنى وإغنائه، مع بيان التعبير الدقيق الذي استنته الدراسة من دلالة البنية نفسها في كل سياق من السياقات اللغوية والحالية التي وردت فيها.

وعلى هذا الأساس انتظمت الدراسة بثلاثة فصول، اختص الأول منها بالأبنية الصرفية في قصة نوح (ﷺ) ودلالاتها، ثم جاء الفصل الثاني خاصاً بدلالة الأبنية الصرفية في قصة إبراهيم (ﷺ)، في حين حُصص الفصل الثالث للموازنة بين الأبنية الصرفية في القصتين. فضلاً عن التمهيد الذي جرت الإضاءة فيه على التعريف بالأبنية في اللغة والاصطلاح، وأهم محطات حياة النبيين الكريمين (عليهما السلام).

وقد توصلت الدراسة إلى أن الأبنية الصرفية قد أثرت المعنى، وأغنت الدلالة، ووجّهت المتلقي إلى الفهم الدقيق للنص، ولا سيما في تنوعها في السياقات المختلفة التي ترد فيها.

وتأتي هذه الدراسة استكمالاً لموضوع أهمية الأبنية الصرفية في التعبير عن المفاهيم التي يروم الوصول إليها القصص القرآني، فلا تكاد تنفك مدلولات الأبنية عن توظيفها في سياق الحدث وما يتخلله من حوار ومحاور وأخذ ورد، ولا سيما أن دعوة الأنبياء والمرسلين تهدف الى تغيير الأعراف الفاسدة في المجتمعات التي استحكمت في النفوس، فتأتي دعوة النبي من أجل نقل المجتمع من الظلمات الى النور..

Abstract

The current research entitled: "The Denotation of the morphological structures in the stories of Noah and Ibrahim in the glorious Quran – a balancing morphological study - " tackles the morphological aspects and the meanings these structures denoted including the verbs, derivatives and nouns, which were mentioned in the two stories. The essential basis in that is manifesting the denotative function in the structure that enriched the meaning as well as demonstrating the accurate expression the study derived from the denotation of the structure itself in each one of the linguistic and situational contexts in which they were mentioned.

Accordingly, the study involved an introduction and three chapters. Chapter one dealt with the morphological structures in Noah's story and their denotations, while chapter two addressed the morphological structures in Ibrahim's story. From the other hand, chapter three mentioned the balancing between the morphological structures in both of the two stories. While the preface highlighted the definition of the structures linguistically and terminologically in addition to manifesting the most important events of the two noble prophets (peace and blessings of Allah be upon them).

The study concluded that the morphological structures enriched the meaning especially by the diversity in the various contexts in which they occurred.

This study comes as complementary to the importance of morphological structures in terms of expressing the concepts to which the Quran endeavors to reach and the denotations of these structure are often employed in the context of the event including the dialogue and

conversation and that is manifested particularly by the call of the prophets to the people to abandon the graceless traditions and customs which were embedded and exacerbated profoundly so, the call of the prophet came to rescue the society from the darkness and take it to the light.

Mosul University
College of Basic Education
Arabic Language Department



The Denotation of the Morphological Structures
in the Stories of Noah and Ibrahim in the
Glorious Quran
– A Balancing Morphological Study –

Ilham Khudhur Ibrahim

A Master Thesis

In

Arabic Language

Supervised by: Prof.
Dr. Hilal Ali Mahmood