

**REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
AND SCIENTIFIC RESEARCH
UNIVERSITY OF MOSUL
COLLEGE OF BASIC EDUCATION
DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE**



**A Stylistic Approach to the Analysis of the Poem
"And Still I Rise" By Maya Angelou**

A Thesis Submitted

By

Harith Yousif Hasan

To

**The Council of The College of Basic Education/
University of Mosul**

**In Partial Fulfillment of The Requirements for The
Degree of Master**

in

Linguistics and English as a Foreign Language

Supervised by

Prof. Dr. Wayees J. Ibrahim

Abstract

Submitted by

Harith Yousif Hasan

2021 A. D.

Supervised by Prof.

Dr. Wayees Jallud Ibrahim

1443 A. H.

This study is concerned with the stylistic analysis of the poem "And Still I Rise " by Maya Angelou. The study takes into consideration the statistical method in analyzing and clarifying the messages that the writer wanted to convey to the reader through the use of numbers and percentages. As for researchers and critics who are interested in literature, especially poetry, when they deal with a literary work, they rely on personal tendencies and opinions. In this study, the method used does not depend on personal opinions, but rather relies entirely on numbers to evaluate the literary work.

It is hypothesized that the statistical experimental analysis is a useful method for stylistic characterization of a poem.

The aim of this study is to characterize the style that is used by the poet in her poem by investigating how the writer used parts of speech, syllables, types of sentences, sentence patterns, and poetic devices

The model used in this study is the one used by Sharma(1988) who states that this approach also encourages student participation. Students are expected to analyze the form and discover the poetic meaning and the effect of linguistic structure.

The study concluded that the statistical analysis is useful for analyzing the literary text, clarifying the messages that the writer wants to

convey to the reader, away from personal opinions and tendencies, and makes results based on a scientific statistical analysis.

The study includes five chapters, chapter One is a general introduction to the research, chapter Two includes the literature review and previous studies, chapter Three discusses the analysis of the poem, chapter Four contains the results arrived at through the statistical analysis, and finally the Fifth chapter is concerned with the conclusions and recommendations and some suggestions for future research.

المستخلص

المقدم من قبل الباحث

أشرف الأستاذ الدكتور

حامد يوسف حسن

ويس جلود ابراهيم

٢٠٢١ م.

١٤٤٣ هـ.

تناولت هذه الدراسة المنهج الاسلوبي في تحليل قصيدة " ومع ذلك انهض " لمايا انجيلو. واخذت الدراسة بالاعتبار منهجاً اسلوبياً لتحليل وتوضيح الرسائل التي ارادت الكاتبة ايصالها للقارئ ومحاولة سبر أغوار النص الادبي للوصول إلى المعاني الضمنية الموجودة في القصيدة.

تتناول هذه الدراسة مشكلة دراسة الأعمال الأدبية وكيف تخضع لتقويم الباحثين والنقاد، ان الباحثين والنقاد الذين اهتموا بالأدب وبخاصة الشعر يعتمدون على الميول الشخصية والآراء الفردية عندما يتعاملون مع العمل الأدبي ويقومونه، و في هذه الدراسة سوف نستخدم منهجا أسلوبياً لا يعتمد على الآراء الشخصية، وإنما يعتمد كلياً على الأرقام والنسب المئوية لتقويم العمل الأدبي.

إن الهدف من هذه الدراسة هو توضيح الأسلوب الذي انتهجته الكاتبة في كتابة قصيدتها، ويتم ذلك من خلال دراسة أقسام الكلام، و المقاطع الصوتية، وأنواع الجمل وأنماطها، والأغراض الشعرية التي استعملتها.

وقد حذت هذه الدراسة حذو شارما (١٩٨٢) الذي قال إن هذا النموذج يشجع الطلاب على مزيد من المشاركة، ويتوقع منهم أن يقوموا بتحليل الشكل؛ ليكشفوا عن المعاني الشعرية وتأثير التراكيب والألفاظ على معاني القصيدة.

توصلت الدراسة إلى أن المنهج الاحصائي مفيد لدراسة الأسلوب والنصوص الادبية، وتوضيح الرسائل التي يريد الكاتب إيصالها للقارئ بعيداً عن الآراء والميول الشخصية، ووضع نتائج مبنية على منهج علمي إحصائي. ويعد هذا البحث مهم للطلبة والباحثين ومدرسي اللغة الانجليزية.

وقد تضمنت الدراسة خمسة فصول, الفصل الأول عبارة عن مقدمة عامة عن البحث, وأما الفصل الثاني فقد استعرض المراجع والدراسات السابقة التي تناولت القصيدَة موضوعاً للبحث, كما تضمن الفصل الثالث تحليل نص القصيدَة, وتناول الفصل الرابع النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال التحليل, وأخيراً استعرض الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات وبعض الاقتراحات للدراسات المستقبلية.

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية الاساسية

قسم اللغة الانكليزية



منهج أسلوبى لتحليل قصيدة " ومع ذلك انهض " لهمايا

انجيلو

رسالة ماجستير تقدم بها

حارث يوسف حسن

الى

مجلس كلية التربية الاساسية/ جامعة الموصل

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير

في

علم اللغة واللغة الانكليزية بوصفها لغة اجنبية

بإشراف

الاستاذ الدكتور

ويس جلود ابراهيم