



جامعة الموصل  
كلية التربية الأساسية

**المكان في "تموجات العطر رسائل الغيم ... مطر اللغة"**  
**أحمد صابر عبيد**

بشار مهدي أحمد العبادي

رسالة ماجستير  
اللغة العربية/ الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ المساعد

د. نبهان حسون عبد الله السعدون

## ملخص الرسالة

### المكان في "تموجات العطر رسائل الغيم ... مطر اللغة"

لحمد صابر عبيد

المشرف

أ.م. د. نيهان حسون السعدون

الباحث

بشار مهدي احمد العبادي

تناولت هذه الدراسة المكان بوصفه احد العناصر الأساسية في كتاب "تموجات العطر" ، إذ يأخذ في دلالاته المختلفة والمتنوعة باختلاف مراحل السيرة التي مر بها الكاتب محمد صابر عبيد .

تناولت الدراسة في الفصل الأول (أمكنة البحث عن الذات) في (زمار القديمة والموصل وتكريت والقاهرة وأمكنة أخرى) ، وتناولت الدراسة في الفصل الثاني (المدينة وفضاءات السيرة المكانية) في (المكتبة وخميس المرید الحادي عشر وجامعة تكريت والمطار ومؤتمر التجربة الشعرية السورية وحلب والشارع وفضاء الصعلكة واليوميات والرحلة والاعتراف والمذكرات) ، وتناولت الدراسة في الفصل الثالث (أمكنة الغربة) في (الخطر/ ليلة سقوط الموصل والغربة المكانية والغربة والاعتراب النفسي ولبنانية أبي والإشارة والشارع والرصيف والاعتراب الزمني والبيت ومثيرات الحنين واللغة وعام على الغربة) ، ومن ثم ضمت الخاتمة ابرز النتائج التي توصل إليها البحث ، في حين ضم الملحق السيرة الذاتية والثقافية للكاتب الدكتور محمد صابر عبيد .

## **Abstract**

This study came to talking about the place in book (perfume ripples, the cloud's letters, rain of language) and manifestations of place in the biography, which enrich the study with innovative aesthetic.

The preliminary came with place definition in language and traditionally, and its relationship with the other elements (time, event, characters), and showing concept of kinds interfusion, then presents what the letters consists of from (biography, reciting, and the letters).

The first chapter dealing with (searching places on the identity) in (Ancient Zumar, Takreet, Cairo, and other places).

In the second chapter I talked about (the City and kinds of the Place biography) in (library, university of Takreet, Airport, Aleppo, diary, admission, and the memorandums).

In the Third chapter I talked about (places of strangeness) in (dangerous , night of Mosul collapse , place strangeness, exciting of nostalgia , a year of Strangeness).

And then, the thesis ending with conclusion include most important results of the research.

University of Mosul  
College of Basic Education



# Place in "Perfume Ripples Cloud Letters Rain of Language" for Mohammad Saber Obeid

**Bashar Mahdi Ahmed Al- Abadi**

**Master Thesis**  
Arabic Language/ Arabic Literature

**Supervised by**  
**Assistant professor**  
**D. Nabhan H. Abdullah Al-Saadon**

2019 A.D. \_\_\_\_\_ 1440 A.H.