



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

التفسير السببي للأسماء في تاج العروس من جواهر القاموس - دراسة وصفية دلالية-

سمية محمد طاهر عبدالله

أطروحة دكتوراه
اللغة العربية / اللغة

بإشراف
الأستاذ

الدكتور حازم ذنون إسماعيل

المستخلص بلغة الرسالة

(التفسير السببي للأسماء في تاج العروس من جواهر القاموس - دراسة وصفية دلالية-) تناولت الدراسة التفسير السببي للأسماء في كتاب تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي بوصفه شكلاً من أشكال التفسير الذي اعتمدت عليه المعجمات العربية القديمة والحديثة ، والمقصود من التفسير السببي هو التفسير الذي يأتي ببيان سبب التسمية ، واستعمال ذلك الاسم ليطابق على المسمى ، فهو يورد سبب المعنى متوسلاً فيه بعلة سببية . وهو ظاهرة دلالية وصورة من صور الاشتقاق الذي يعد مقياس اللغة ؛ إذ أنه يبحث عن أصل الأسماء من حيث التسمية ، فهو فرع من فروع التأصيل ؛ لأرتباطه الشديد بالاشتقاق ، وتبدو أهميته في أنه يكشف عن حياة العرب الفكرية والاجتماعية ، وتهدف الدراسة إلى المساهمة في تقديم دراسة شاملة حول التفسير السببي للأسماء أو ما يعرف بعلم التسميات عند القدماء من خلال معجم التاج ، وجمع الأسماء مع سبب تسمياتها في كتاب واحد ، وبسط القول في التفسير السببي من خلال جمع النصوص التي فسر التاج فيها علة التسمية . اقتضت الدراسة أن تقع في مقدمة ، وتمهيد ، وأربعة فصول ، وخاتمة اجتمعت الدراسة المنهج الوصفي الدلالي الاحصائي ، واستقراء التاج استقراء تاماً ، وجمع الأسماء التي فسر التاج تسميتها ، وتصنيفها بحسب أسباب تسميتها . تقع الدراسة في تمهيد ، سبقته مقدمة ، وأربعة فصول ، اشتمل الفصل الأول والثاني على ملاحق خاصة بكل مبحث ، تضم كل الأسماء التي فسر التاج سبب تسميتها ، مصنفة على وفق أسباب تسمياتها ، وقد رتبت الأسماء بحسب ترتيب المواد في التاج ، مع الإشارة إلى مادتها ومعناها ، وذكر التفسير السببي مع ذكر الرقم والصفحة ، وبيان عدد الأسماء في كل مبحث من مباحث الفصولين الأول والثاني . يقع التمهيد في نقطتين اثنتين ، أولاهما : تتناول تعريف التفسير السببي لغة واصطلاحاً ونبذة مختصرة عن التفسير السببي عند القدماء في المعجمات وكتب اللغة ، وأما الأخرى فاختصت بالتعريف بالتاج ومؤلفه ، وبيان أهم الظواهر البارزة فيه . أما الفصل الأول فقد خصص للأسماء التي سميت باعتبار المسمى ، وجاء في سبعة مباحث على وفق أسباب التسميات ، رتبت على وفق عدد الأسماء التي فسر التاج تسميتها في كل مبحث ، وجاءت المباحث على النحو الآتي : تسمية المسمى باسم عمله أو فعله ، وتسمية المسمى باسم أثر من آثار فعله ، وتسمية المسمى باسم صفة من صفاته الذاتية أو المكتسبة ، وتسمية المسمى باسم هيأته وشكله ، وتسمية المسمى باسم لونه ، وتسمية المسمى بمصدر فعله ، دالاً على أحد المشتقات ، تسمية المسمى باسم صوته ، ويتناول الفصل الثاني التفسير السببي للمسميات التي سميت باعتبار علاقتها بغيرها ، ويقع في عشرة مباحث ، وجاءت على النحو الآتي تسمية المسمى باسم ما يشبهه ، وتسمية المسمى باسم مجاوره أو باسم مكانه ، وتسمية المسمى باسم حدث اقترن به ، وتسمية المسمى باسم ملابسه زماناً ، وتسمية المسمى باسم صانعه أو بانيه أو باسم قوم ، وتسمية المسمى باسم ما سيؤول إليه ، أو ما آل إليه ، وتسمية المسمى باسم مسببه ، أو باسم مادته ، تسمية المسمى باسم غيره تقاؤلاً أو تطييراً ، تسمية المسمى باسم قول قيل فيه ، أو قول قاله ، وتسمية المسمى باسم جزئه . وتتناول الفصل الثالث التطور الدلالي في التفسير السببي للأسماء ، ويقع في مبحثين اثنين يتناول المبحث الأول الأتساع الدلالي ، وجاء في مطلبين اثنين : الأول تخصيص الدلالة ، والثاني تعميم الدلالة ، وجاء المبحث الثاني متمثلاً بالانتقال الدلالي ، وجاء على ثلاثة أشكال وهي انتقال الدلالة من مجال إلى مجال آخر ، والانتقال الدلالي عن طريق المجاز اللغوي ، وهي الاستعارة لعلاقة المشابهة ، والانتقال الدلالي عن طريق المجاز المرسل وعلاقاته المتنوعة . وتضمن الفصل الرابع بيان النقد اللغوي للتفسير السببي للأسماء التي فسر التاج سبب تسميتها ، ويقع في مبحثين اثنين : جاء المبحث الأول لدراسة مصطلحات النقد اللغوي في نصوص التفسير السببي ، ضم مطلبين اثنين ، كان الأول في مصطلحات القبول أو الترحيح ، وجاء الثاني في مصطلحات الرد أو الشك . وتضمن المبحث الثاني مجالات النقد اللغوي في نصوص التفسير السببي للأسماء وقضاياها ، تضمن مجالات النقد المجال الدلالي ، والمجال الصرفي ، فيما جاء قضايا النقد بنقد الخاصة .

تأييد المشرف

أويد المستخلص في الاستمارة مطابقت للمستخلص في الرسالة

توقيع مسؤول شعبة الدراسات العليا

أ.م.د. ظفر عبدالرزاق ذنون

Abstract

The title of the thesis is the causal interpretation of in Taj AL-Aroos from Jewelers of directions:

A semantic descriptive study. It investigates the causal interpretation of Name in Taj – AL-Aroos by Muhammad Murtada as a kind of interpretation on which old and modern dictionaries depend. Taj -AL-Aroos is the last and broadest old Arabic dictionaries causal interpretation means stating the cause of the name and its use to be delivered to the called person. It mentions the reason of the meaning. The importance of the study lies in that the causal interpretation is an important linguistic aspect in the past and at the modern time. It is a semantic phenomenon and a form of derivation which is considered a linguistic standard. The thesis also studies the origins of names. The importance of the study appears in the novelty of the subject matter and its being a branch of rooting as it is closely related to derivation. The study also reveals the Arabs' intellectual, social, literary and political life. selecting a given name or feature indicates the Arabs direction of thinking at that time and also their perception old things. The study consists of an introduction, preliminary, four chapters, conclusion and appendices. The preliminary deals with two points: the first one deal with the causal interpretation and briefly the causal interpretation ancient time. The second point deals with defining Taj and its author and revealing the its most significant phenomena. chapter One is concerned with the names which were chosen due to the person called so . The act of naming may be attributed to different a aspect such as his job or action , characteristic , appearance , clour or the root of its verb denoting one of the derivation types or by the story of its voice . chapter two studies names causal interpretation which were named by considering its relationship with others ; these include naming something after a name of what it is similar to , or the name of its

place , or a name of an event , or the name of its cloths or the name of its cause or its material or the name of what it will be or had been or its maker or another's name as an act of optimism or a name after what has been said about him . The third chapter includes the semantic development of the names that Al-Zubaidi explained the reason for their name, and the chapter falls into two topics. The first topic deals with the semantic expansion that is represented in two types: the first is the allocation of significance, and the second came through the generalization of the connotation, and the second section is represented by the semantic transition based on the linguistic metaphor. And the transfer of the field of use and the fourth chapter came in a statement of the linguistic criticism of the names that Al-Zubaidi explained the reason for naming them, and the chapter falls into two topics, the first specialized in the first: terms of linguistic criticism in the causal interpretation of names between acceptance and satisfaction or weighting between words and opinions, and the terms of doubt, speculation or rejection And erring. The second topic included an explanation of the areas of the causal interpretation of names and their issues, and the areas of criticism represented the semantic field and the morphological field, and it included critical issues of criticism, namely the linguists. The study is concluded with the findings the study arrived at . It has been found that all the names which the author interpreted are sub-names which came after the language was placed ,i.e. it passed the stage of first evolusion ; most of them are derived names or taken from others . The naming reasons varied ; some are named based on truth and others based in metaphor

University of Mosul
Collage of Education for Humanities
Dept. Arabic Language



The Causal Interpretation of Names in Taj
- AL - Aroos from Jewelers Dictionary
–A Descriptive and Semantic Study –

Sumayya MuhammedTahir Abdulla

Ph. D. Thesis
Arabic Language / Language

Supervised by
professor
Dr. Hazim Thannon Ismael

1442 A.H.

2021 A.D.