



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

الحجاج في معارضات أحمد شوقي

(ت ١٣٥١هـ)

رشا طه حامد بلال

أطروحة دكتوراه
اللغة العربية / اللغة

بإشراف
الأستاذ

الدكتور أمين لقمان الحبار

المستخلص بلغة الرسالة

الحجاج في معارضات أحمد شوقي (ت1315هـ)

إن وسيلة الحجاج هي اللغة، يصنع منها خطابا قائما على مبدأ تقبل الآخر وإقناعه بعيدا عن العنف والتضليل؛ ليتجسد لنا خطابا يسير في الاتجاه والمرن بأطرافه المتقبلة لبعضها، والمتفهمة لما يعرض عليها، المشتركة بالمنطق، الحرة في تقبل ما يعرض عليها إن سلبا أو إيجابا، فهدف الحجاج إحداث الإقناع والتأثير لدى المتلقي وصولا إلى مرحلة الاقتناع والتي بدورها ستتحول إلى سلوك فعلي. وقد اثبت الشعر كما نثر أن له القدرة على حمل قضايا تروم الإقناع، فهو لسان حال الشاعر والأمة ودوره خطير في الحجاج. وقد وقع اختيارنا على الشاعر أحمد شوقي وتحديدا معارضاته الشعرية؛ ليكون عنوان أطروحتنا (الحجاج في معارضات أحمد شوقي ت1351هـ). فالمعارضات الشعرية تحمل وصفين أولاهما: أنها بحد ذاتها حجاجا ترمي إلى إقناع المتلقي بكفاءة الشاعر المعارض، وثانيهما: المضامين الجديدة والأفكار والرؤى الخاصة بذات الشاعر المعارض، والتي حملها تلك المعارضات الشعرية؛ خدمة لأغراض وأهداف حجاجية. وهذا ما لمسناه في المعارضات الشعرية الخاصة بالشاعر المصري أحمد شوقي.

توقيع مسؤول شعبة الدراسات العليا

أ.م.د. ظفر عبدالرزاق ذنون

تأييد المشرف

أويد المستخلص في الاستمارة مطابق للمستخلص في الرسالة

Abstract

Persuasion is one of the important aspects of language and the presentation of its use. It uses the most mature means of communication which is the language of this dialectic relationship between language and persuasion in human languages in general. The argument is considered as a linguistic phenomenon which is persuasive. A deep glance on it, it can be noticed that it is one of the linguistic methods that studies the phenomenon of persuasion in language. In the old ages, the argument has been confined to the oral and sensory side between the researcher and the recipient. Then, this trends includes literary prose and poetry. From its part, poetry proves that it has the ability to carry persuasive cases. As far as the orator or the writer has the ability to persuade the audience with the rhetorical ability and the capacity of what he possesses, poetry is also the mouthpiece of the nation, and its role is linear in argument. In fact, it dominates both mind and emotion together. Especially when our feelings, which we shed light on his poetic pastiche he is Ahmed Shawqi. To him, poetry is the accomplishment through which he says what he wants and to say and why not? And he is the poet who is upsets (the people's feelings). He has carried the issues of the Egyptian people and the Arab nation. He deliberately expresses his opinions, views, and emotions. To solve what I see in an argumentative style that does not lead to coercion and violence.

He even makes the recipient in a state of being pleased by the argument. He takes him with his imagination, elegant language, distinctive selections, and exciting images to the result he wants in a calm and smooth fluidity.

University of Mosul
College of Education for Human Sciences
Dept. of Arabic language



Pilgrims at Ahmed Shawky's opposition
(D. 1351 A.H.)

Rasha Taha Hamid Bilal

PHD. thesis

Arabic Language / language

Supervised by

Professor

Dr. Ameen Luqman Al-Habbar

1441 A.H.

2020 A.D.