



جامعة الموصل  
كلية التربية الأساسية  
قسم اللغة العربية

**البديع في ديوان ابن معصوم المدني  
المتوفى (١١٢٠هـ)**

**إبراهيم عبدالقادر محمد الدلفو**

رسالة ماجستير  
اللغة العربية/ الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ المساعد

**الدكتور محمد حسن مصطفى**

## البديع في ديوان ابن معصوم المدني المتوفى (١١٢٠هـ)

إشراف

الباحث

أ.م.د. محمد حسن مصطفى

ابراهيم عبدالقادر محمد الدلفو

### الملخص

قامت الرسالة على مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول ثم خاتمة، تضمن التمهيد : أولاً: تحديد مفهوم البديع لغةً واصطلاحاً ، وثانياً: بيان موقف البلاغين الأقدمين والمحدثين وبيان آرائهم الشكلية ووظيفة البديع في النص، ثالثاً: لمحة عن أهم البديعيات السابقة على بديعية ابن معصوم، رابعاً: السيرة الذاتية لابن معصوم، وجاء الفصل الأول: لدراسة (المحسنات اللفظية) بمدخل وخمسة مباحث، تضمن المبحث الأول: الجنس، في حين خصَّ المبحث الثاني: الاقتباس والتضمين، في حين جاء المبحث الثالث لزوم ما لا يلزم ، وتضمن المبحث الرابع: رد العجز على الصدر ، وجاء المبحث الخامس: التصريح ، أما الفصل الثاني فتناول: (المحسنات المعنوية)، وجاء بمدخل وخمسة مباحث، جاء المبحث الأول: الطباق والمقابلة، وتضمن المبحث الثاني: التورية، أما المبحث الثالث: فتناول المبالغة، وجاء المبحث الرابع: حسن التعليل، والمبحث الخامس تضمن الانسجام.

أما الفصل الثالث: فبينت فيه (أثر البديع ودلالته في بناء القصيدة في شعر ابن معصوم)، وجاء بمدخل ومبحثين، خصص المبحث الأول: بدراسة أثر البديع في مكونات البناء الفني في القصيدة، وتضمن ثلاثة مطالب، جاء المطلب الأول: لدراسة حسن الابتداء، والثاني لدراسة حسن التخلص، وجاء المطلب الثالث لدراسة حسن الخاتمة، وتضمن المبحث الثاني: دراسة الإيقاع الداخلي وأثره في شعر ابن معصوم، وجاء بمطالب عدة منها: المطلب الأول: رد العجز على الصدر وتضمن المطلب الثاني التكرار والمطلب الثالث التصريح والمطلب الرابع التصريح والمطلب الخامس التدوير، ثم الخاتمة مكللة بأهم النتائج التي توصلنا إليها.

وقد اعتمد البحث الدراسة التحليلية لشعر ابن معصوم وبيان تلك السمات البديعية بالاعتماد على المحسنات اللفظية والمعنوية التي عملت على بيان الأثر البديعي في شعر ابن معصوم المدني.

**Al-Badi' in Ibn Masum's Poetry and the Effect of  
Significance in it**

**Researcher**

**Ibrahim Abdel Qader**

**Mohammed Al-Dalfo**

**Supervisor**

**A. M . Dr . Mohamed Hassan**

**Mustafa**

**Abstract**

The thesis was based on an introduction, a preface, three chapters, and then a conclusion. The preamble included: First: Defining the concept of Badi' and the effect of its significance in it, and second: A statement of the position of the ancient and modern rhetoricians and their formal opinions and the function of the Badi' in the text, Third: an overview of the most important previous Badi'iyyahs on the Badi'iyyah of Ibn Masum. Fourth: The biography of Ibn Masoum. The first chapter came to study (verbal improvements) with an introduction and five sections. The first topic included: alliteration, while the second topic was devoted to: Citation and implication, while the third topic came to the necessity of what is not necessary, and the fourth topic included: Restitution of the impotence on the chest, and the fourth topic came: the epilepsy and the effect of the significance in it, and the fifth topic: As for the second chapter, it dealt with: (moral improvements), and came with an entrance and five topics. The first topic came: counterpoint and interview, the second topic included: puns, the third topic: dealt with exaggeration, and the fourth topic: harmony.

As for the third chapter: I explained in it (the effect of Al-Bada'i and its significance in the construction of the poem in Ibn Masum's poetry), and it came with an introduction and two chapters. To study the good disposal, and the third requirement came to study the good conclusion, and the second topic included: studying the internal rhythm and its impact on the

poetry of Ibn Masum, then the conclusion is crowned with the most important results that we reached.

The research relied on the analytical study of Ibn Masum's poetry and the statement of these innovated features by relying on the verbal and moral improvements that worked on the statement of the innovating effect on Ibn Ma'soum's civil poetry.

**University of Mosul**  
**College of Basic Education**  
**Department of Arabic Language**



**Al-Badi' in the Diwan of Ibn Masum**  
**Al-Madani Deceased (1120 A.H.)**

**Ibrahim Abdel Qader Mohammed Al-Dalfo**

**Master Thesis**

**Arabic Language /Arabic literature**

**Supervised by**

**Assistant Professor**

**Dr. Mohamed Hassan Mustafa**

---

**1444 A.H.**

**2023 A.D.**