



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل / كلية التربية للبنات
قسم اللغة العربية

وصف الطبيعة في القرآن الكريم - دراسة صوتية -

آمنة جميل محمد شريف خضر الموقدي

رسالة ماجستير
علوم في اللغة العربية / اللغة

بإشراف
الأستاذ المساعد

الدكتور إدريس سليمان مصطفى بيره

المستخلص بلغة الرسالة

إنَّ في كتاب الله المنظور دلائل وعبر لا تتضرب إلى يوم البعث، فقد كان كثير من عناصرها معجزاتٍ لأنبياء الله يؤيدهم بها حين يرسلهم إلى أقوامهم مبشرين ومنذرين، وبما أن من معجزات الرسول ﷺ كتاب الله المسطور، الذي من خلاله يخاطب الله عز وجل قلوب البشر وعقولهم؛ فيروا به الدلائل على وجوده في الأنفس والآفاق، فوقع اختياري مع استاذي المشرف على ما كان من هذه الدلائل في الآفاق، فجمال التصوير القرآني للطبيعة، وتوظيف معانيها في مجالات الإنسان العديدة، وكذلك ميلي للدراسة الصوتية جعلني أجمع بين محبة الاثنين في بحث واحد، فاننقيا من مشاهد أوصاف الطبيعة ما اشتمل على وصف وبيان، من خلال وسائل الوصف في اللغة العربية، فانتهى بين يدي مثنان وثمانية عشر مشهداً.

كان نصب عيني بيان التوافق الصوتي من خلال الصفات والمقاطع والتجمعات الصوتية وبين معاني المشهد القرآني لذا قسمت العمل على فصلين رئيسين قبلهما تمهيد وبعدهما خاتمة بأهم النتائج، مع جداول إحصائية لجميع مشاهد الدراسة، وجرّد تفصيلي بالمشاهد حسب مباحثها.

كان عنوان التمهيد: (مصطلحات العنوان وأدوات الدراسة)، الذي اشتمل على محورين، الأول: وصف الطبيعة بين اللغة والاصلاح، والثاني: الدراسة الصوتية التنظيرية، والفصل الأول: بعنوان (السياقات الصوتية لمشاهد وصف الطبيعة المخصصة بنوع واحد) وهي الطبيعة السماوية، والظواهر الطبيعية، والطبيعة المتحركة، والطبيعة الأرضية، أما الفصل الثاني: بعنوان (السياقات الصوتية لمشهد وصف الطبيعة غير المخصصة بنوع واحد)؛ أي: ما اشتمل على وصفين في مشهد واحد أو أكثر.

فتم بيان النسب الصوتية لكل مبحثٍ في الدراسة ومقابلتها مع معانيها، فكانا نجد المحاكاة الصوتية من صفات ومقاطع صوتية مع معاني النصوص القرآنية.

توقيع مسؤول الدراسات العليا

أ. د. محمد اسماعيل محمد المشهداني

Abstract

Describing nature in the holy Qura'an – semantic studying

The description of nature is an indication of the reality of nature and what it is through the descriptions mentioned.

The tools of description are derivatives such as Adjective, or the verb that indicates the movement of elements of nature, number, color, body, or size.

Nature, which A human being has nothing to do with its composition, is divided into Types: the first type is celestial nature, the second type is the phenomena of nature, the third type is the moving nature, the fourth type is the earthly nature.

These four types are mentioned in the Qur'an, so we stripped the verses describing nature from the Qur'an, and we put it in two chapters . Chapter One contains custom nature, the second chapter contains two, three, or four types in one verse.

The objective of the study: to find the effect of the Qur'anic language texts in terms of the sound formation in the receiver and the suggestions left by the sound context in itself.

That is, the sample is the verses of nature description and the study is acoustic.

Since the mention of nature in the Qur'an has many purposes; so the study was descriptive and analytical, I described all (218) verses in sound tables and syllable tables, extracted the proportions from them, and then selected (15%) of the verses for analysis.

University of Mosul

College of Education for Girls



Describing nature in the holy Qura'an – semantic studying

Amina Jameel Mohammed Sharif Khider

**Master thesis
Arabic Language / Arabic language**

**Supervised by
Assistant professor
Idrees Sulaiman Mustafa berah**

2020 A.D

1441 A.H