



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية الاساسية

الوصف القصصي في شعر الغزل عند

عمر بن أبي ربيعة

أطروحة دكتوراه تقدمت بها

حلا عبد الفتاح سعيد حامد الراوي

إلى

مجلس التربية الأساسية في جامعة الموصل

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه

في

اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور جاسم محمد جاسم خلف

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

ملخص الرسالة

الوصف القصصي في شعر الغزل عند عمر بن أبي ربيعة

المشرف

الباحثة

أ.م.د. جاسم محمد جاسم

م.م. حلا عبد الفتاح سعيد

يعد الوصف تقنية أدبية لنقل الواقع من صورة مادية إلى صورة لغوية تعمل على تشكيل العناصر : الشخصية والمكان والأشياء والحدث والزمن ، لذا يشكل الوصف في الإرث الشعري الغزلي لعمر بن أبي ربيعة سمة بارزة تستوقف الناقد إذ يبرز الأسلوب القصصي عند زعيم الغزل الحسي الأموي ولاسيما (الوصف) لما له من قيمة فنية عالية في تشكيل الأسلوب القصصي وتحميله بالأفكار والمشاعر والأحاسيس من حيث التعبير عن لواعج الحب والعشق لذا جاءت هذه الأطروحة لتعمل على دراسة (شعرية الوصف عند عمر بن أبي ربيعة) .

قامت الأطروحة على تمهيد وأربعة فصول . تضمن التمهيد تحديد مفاهيم مصطلحات عنوان الأطروحة : (الوصف ، والغزل الحسي) لوضع التصور الذي تقيم عليه الأطروحة دراستها التحليلية للنماذج الشعرية للوصف في قصائد الغزل الحسي .

وجاء الفصل الأول لدراسة (وصف الشخصية) بأربعة مباحث خص كل مبحث لبعد من أبعادها : البعد الخارجي ، والبعد الفكري ، والبعد النفسي ، والبعد الاجتماعي .

وخص الفصل الثاني لدراسة (وصف الحدث) بثلاثة مباحث ، تضمن المبحث الأول دراسة (استهلال الحدث) في حين خص المبحث الثاني لدراسة (خاتمة الحدث) ، واشتمل المبحث الثالث على دراسة (حركية الحدث) .

وتضمن الفصل الثالث دراسة (وصف المكان والأشياء) بثلاثة مباحث ، خص المبحث الأول لدراسة (المكان الطبيعي / المكان المصطنع) واشتمل المبحث الثاني على دراسة (المكان الجاذب / المكان الطارد) في حين تضمن المبحث الثالث دراسة (وصف الأشياء في المكان) .

وقام الفصل الرابع على دراسة (وصف الزمن) بمبحثين ، تضمن المبحث الأول دراسة (الزمن الفيزيائي) في حين خص المبحث الثاني لدراسة (الزمن النفسي) .

وانتهت الأطروحة بخاتمة تضمنت عرضاً لأهم النتائج التي توصل إليها البحث، وذيل البحث بقائمة المصادر والمراجع المعتمدة في الدراسة .

Introduction

The description is a literary technique to transfer reality from a physical image to a linguistic image that shapes elements: personality, location, objects, time and time. The description in the poetic poetic heritage of Omar Ibn Abi Rabia is a prominent feature of the critic.) Because of its high artistic value in the formation of narrative style and loaded with ideas and feelings and feelings in terms of expression of the evils of love and love, so this thesis came to study the (poetry description at Omar bin Abi Rabia).

The thesis was prepared and four chapters. The preface included defining concepts of thesis title terms (descriptive, sensory spinning) to develop the perception on which the thesis evaluates its analytical study of poetic patterns of description in sensory yarns.

The first chapter of the study (description of the personality) came up with four questions that examined each aspect of dimension: the external dimension, the intellectual dimension, the psychological dimension, and the social dimension.

The second chapter of the study (description of the event) was divided into three sections. The first topic included the study of the beginning of the event, while the second topic was devoted to the study of the conclusion of the event.

The third chapter deals with the study of (place description and objects) in three fields. The first section deals with the study of the natural place / artificial place.

The second chapter deals with the study of (time description) with two subjects. The first study included the study of (physical time) while the second topic was devoted to the study of (psychological time).

The thesis ended with a summary of the main findings of the research, and the tail of the research list of sources and references adopted in the study.

University of Mosul
Basic Education College



**Description of the story in the poetry of yarn
when Omar ibn Abi Rabia**

A thesis submitted By

Hala Abd-AlFattah Saeed Hamid Al-Rawi

To

The Council of College of Basic Education

University of Mosul

For the Degree of Philosophiae Doctor

in

Arabic language / Arabic literature

Supervised by

Assistant Professor

Dr. Jassem Mohammed Jassim Khalaf

2018 A.D.

1439 A.H.