



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية

حب الظهور وعلاقته بالسلوك الفوضوي لدى طلبة الجامعة

ليلى عبدالرزاق حيدر

رسالة ماجستير

العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي

بإشراف

الأستاذ الدكتور أسامة حامد محمد

ملخص البحث

حب الظهور مفهوم قديم انطلق به الأولين لتذكير النفس بعدم الوقوع في شرك العجب والرياء، وتذكر الإخلاص في كل الأعمال ، فالنفس غالباً محبة لحب الظهور بين الناس والمدح من قبلهم وهي مرض خطير فهي ستجلب عليه الويلات وتهوي بهم إلى مواطن الهلاك، ولعل السلوك الفوضوي من أكثر المشكلات التي شغلت علماء النفس والتربية ودخلت تصنيفات السلوكيات غير السوية في المدارس، مثل: العدوان، والعنف المدرسي، وتخريب الأثاث المدرسي، وعدم الانصياع لأوامر الإدارة المدرسية أو المعلمين، وضعف الانتباه، والخروج عن النظم، والتعليمات المدرسية، وغيرها من الممارسات غير السوية مع الآخرين، داخل المحيط المدرسي، من طلبة أو معلمين وهي من المشكلات التي تحدث في المدارس وتعمل على إثارة الفوضى والاضطراب داخل البيئة المدرسية، وقد يمتد أثرها إلى البيئة المحيطة، ومن هنا يبرز دور المدرسة كمحدد أساسي في عملية تعديل السلوك، وتوجيهه نحو السلوك المتوافق مع المعايير والقيم السائدة ، وقد هدف البحث الحالي:

١. بناء مقياس حب الظهور لدى طلبة جامعة بغداد.
٢. التعرف على مستوى حب الظهور لدى طلبة جامعة بغداد.
٣. التعرف على الفروق ذات الدلالة الاحصائية في مستوى حب الظهور لدى طلبة جامعة بغداد وفقاً لمتغيرات (الجنس - التخصص العلمي - الصف الدراسي).
٤. التعرف على مستوى السلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد .
٥. التعرف على الفروق ذات الدلالة الاحصائية في مستوى السلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد وفقاً لمتغيرات (الجنس - التخصص العلمي - الصف الدراسي).
٦. التعرف على العلاقة الارتباطية بين حب الظهور والسلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد.
٧. التعرف على الفروق في العلاقة الارتباطية بين حب الظهور والسلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد وفقاً لمتغيرات (الجنس - التخصص العلمي - الصف الدراسي).

تألفت عينة البحث من طلبة جامعة بغداد للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) موزعين على (٢٤) كلية للتخصصين (الإنساني والعلمي)، وانسجاماً مع أهداف البحث بلغ عدد طلبة الصفين الثاني والرابع (٢٤٦٢٦) طالباً و طالبة، يتوزعون وفقاً لمتغير الجنس بواقع (١٠٠٦٩)

طالباً يشكلون نسبة (٤١%) و (١٤٥٥٧) طالبة يشكلون نسبة (٥٩%) من مجتمع البحث، أما متغير الصف فقد بلغ عدد طلاب الصف الثاني (١٣٣٢٠) طالباً وطالبة يشكلون نسبة (٥٤%) من مجتمع البحث وبلغ عدد طلاب الصف الرابع (١١٣٠٦) طالباً وطالبة يشكلون نسبة (٤٦%) من مجتمع البحث، أما متغير التخصص فقد بلغ عدد طلبة التخصص العلمي (١٥١٦٧) طالباً وطالبة يشكلون نسبة (٦٢%) من مجتمع البحث ، وبلغ عدد طلبة التخصص الإنساني (٩٤٥٩) طالباً وطالبة يشكلون نسبة (٣٨%) من مجتمع البحث، ولتحقيق أهداف البحث طبق أداتين هما : مقياس حب الظهور ومقياس السلوك الفوضوي وتم التحقق من صدق المقياسيين باعتماد (الصدق الظاهري، الصدق الذاتي، صدق البناء) أما الثبات فتم حسابه بطريقتين هما (طريقة إعادة الاختبار، معادلة الفا كرو نباخ) وبعد تطبيق الأداتين تم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وأظهرت النتائج الآتية :-

١. إن عينة البحث لديهم مستوى منخفض نسبياً من حب الظهور .
٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى حب الظهور لدى طلبة جامعة بغداد تعزى لمتغير الجنس (ذكور - اناث) ولصالح الذكور.
٣. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى حب الظهور لدى طلبة جامعة بغداد تعزى لمتغير التخصص (علمي - إنساني).
٤. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى حب الظهور لدى طلبة جامعة بغداد تعزى لمتغير الصف الدراسي (الثاني - الرابع) .
٥. إنَّ عينة البحث لديهم مستوى منخفض من السلوك فوضوي.
٦. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد تعزى لمتغير الجنس (ذكور - اناث) .
٧. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد تعزى لمتغير التخصص (علمي - إنساني) ولصالح التخصص الإنساني.
٨. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد تعزى لمتغير الصف الدراسي (الثاني - الرابع) .

٩. توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً بين حب الظهور والسلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة الارتباطية بين حب الظهور والسلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد تعزى لمتغير الجنس (ذكور - اناث) ولصالح الذكور .

١٠. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة الارتباطية بين حب الظهور والسلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد تعزى لمتغير التخصص (العلمي - الإنساني) .

١١. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين حب الظهور والسلوك الفوضوي لدى طلبة جامعة بغداد تعزى لمتغير الصف الدراسي (الثاني - الرابع) .

أوصت الباحثة في ضوء نتائج بحثها مناقشة المؤسسات التعليمية في المرحلة الجامعية الإفادة من مقياس حب الظهور الذي تم بناؤه في البحث الحالي، وإقامة الندوات التعريفية من قبل أساتذة الجامعة ووسائل الإعلام في مخاطر حب الظهور والسلوك الفوضوي ، والعمل على خلق الثقافة الكافية لتعريف الطلبة بالجوانب السلبية لحب الظهور وتأثيره على حياة الفرد بصورة عامة والحياة الجامعية بصورة خاصة، وذلك من خلال الدورات التثقيفية والندوات والدروس العمل، والإفادة من نتائج هذا البحث من قبل الباحثين، وإدخال مادة علم النفس التربوي والصحة النفسية كمادة تدرس ضمن منهاج التعليم الجامعي كافةً كما اقترح البحث إجراء دراسة ارتباطية للتعرف على العلاقة بين حب الظهور والرفاهية النفسية أو السعي نحو الكمالية. وإجراء دراسة تجريبية في أثر برنامج تربوي لتخفيف حب الظهور لدى طلبة جامعة بغداد ، وإجراء دراسة حب الظهور وعلاقته بالأنماط الشخصية الأربعة d.c.a.b .

Abstract

Showman ship is an old concept that started with to remind the to fall into the trap of pride and hypocrisy, and to remember sincerity in all actions. doom native, as well as the Perhaps chaotic behavior is one of the most common problems that preoccupied psychologists and educators and entered the classifications of abnormal behavior in schools, such as: aggression, school violence, vandalism of school furniture, failure to comply with the orders of the school administration or teachers, poor attention, deviation from systems, school instructions, and other such problems. Improper practices with others, within the school environment, from students or teachers, and it is one of the problems that occur in schools and works to create chaos and disorder within the school environment, and its impact may extend to the surrounding environment, and hence the role of the school emerges as a basic determinant in the process of modifying behavior, and directing it Towards behavior consistent with prevailing standards and values, the current research aims:

1. Constructing a scale of Showman ship among Baghdad University students
2. Identifying the level of love of appearance among Baghdad University students
3. Identifying the statistically significant differences in the level of showmanship among Baghdad University students according to the variables (gender - specialization - class stage).
4. Identifying the level of chaotic behavior among Baghdad University students
5. Identifying the statistically significant differences in the level of chaotic behavior among Baghdad University students according to the variables (gender - specialization - class stage).
6. Identifying the correlation between love of appearance and chaotic behavior among Baghdad University students
7. Identifying the differences in the correlation between showmanship and chaotic behavior among Baghdad University students according to the variables (gender - specialization -class stage).

The aim of the research is to Constructing a scale of showmanship among the students of the University of Baghdad. To identify the level of the love of appearance and. If the research sample consisted of students of the University of Baghdad for the academic year (2020-2021), distributed over (24) colleges for the two specializations (humanity and science). In line with the objectives of the research, the number of students in the second and fourth grades are (24,626) male and female students, distributed according to the gender variable, with (10,069) male students making up (41%) and (14557) female students (59%) of the research community, while the stage variable The number of students of

the second stage are (13,320) male and female students, who constituted (54%) of the research community, and the number of students of the fourth stage are (11306) male and female students, who constituted (46%) of the research community. As for the variable of specialization, the number of students of scientific specialization were (15167) male and female students constitute (62%) of the research community, and the number of humanitarian specialization students are (9459) male and female students, constituting 38% of the research community. To achieve the objectives of the research, two tools were applied: the show-stopping scale and the chaotic behavior scale. The validity of the two scales was verified by adopting (apparent honesty, subjective honesty, and construct validity). Statistical data using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS) and showed the following results :

1. The research sample from a low level of impressions.
2. There are statistically significant differences in the level of love in appearance among Baghdad University students that are attributed to the gender other than the sex (male/female) and in favor of males.
3. There are no statistically significant differences in the level of love among Baghdad University students due to the variable of specialization (scientific / humanitarian).
4. A set of chain interactions.
5. There were no statistically significant differences in the level of chaotic behavior among Baghdad University students due to the gender variable (male / female).
6. There are statistically significant differences in the level of chaotic behavior among Baghdad University students due to the variable of specialization (scientific / humanitarian) and in favor of the humanitarian specialization.
7. There are no statistically significant differences in the level of chaotic behavior among Baghdad University students due to the variable of the study stage (second / fourth).
8. There is a positive, statistically significant correlation between appearance and chaotic behavior among Baghdad University students. There are statistically significant differences in the correlation between appearance and chaotic behavior among Baghdad University students due to the gender variable (males / females) and in favor of males.
9. There are no statistically significant differences in the correlation between showmanship and chaotic behavior among Baghdad University students due to the variable of specialization (general / human).
10. There are no statistically significant differences in the relationship between showmanship and chaotic behavior among Baghdad

University students due to the variable of the study stage (second / fourth).

In light of the results of the research, has some recommendations: - An appeal to educational institutions, starting from the primary stage and ending at the university stage, to take advantage of a variable scale in the research as well as to diagnose students and students. The chaotic work to create a culture sufficient to love appearing on the negative side and its impact on the life of the individual in general and the university student in particular, through educational courses, seminars and work lessons. Benefiting from the results of this research by researchers. Inclusion of educational, health and educational psychology as a subject taught within the general curriculum of all primary and middle schools. Conducting a correlational study to identify the relationship between showmanship and psychological well-being or the pursuit of perfectionism. Conducting an empirical study of the effectiveness of a cognitive behavioral therapeutic program based on the argumentation technique in reducing behavior Anarchist. Conducting a study of showmanship and its relationship to the four personality styles dcab .



University of Mosul
College of Education for Humanities
Dept.of Educational and Psychological Sciences

**Showmanship and Its Relationship with
Chaotic Behavior among University
Student's**

Laila Abdul Razzaq Haider

M.A Thesis

**Educational and Psychological Sciences/ Educational
Psychological**

Supervised by

Prof.Dr .Usama Hamed Mohamed