



جامعة الموصل

كلية التربية الاساسية

قسم اللغة العربية

## البناء الفني في شعر محمد عبدالباري

إنعام صالح حسن عزيز

رسالة ماجستير

اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ

الدكتور جاسم محمد جاسم

٢٠٢٢ م

١٤٤٤ هـ

## المستخلص بلغة الرسالة

إنَّ التدبر في كتاب الله العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، والتدبر في تراكيبه أمر غاية في الأهمية والعناية. وضروري في حياتنا اليومية لفهم أوامره واجتتاب نواهيه فكانت الغاية هنا التعريف بالسورة، وسبب نزولها وأعراضها العامة، لأنها تناولت أحداثاً وخلاقات وتضمنت الكثير من الأحكام في الجهاد والغزو والقتال، ويتطلب الوقوف عندها لفهمها وفهم مقاصدها، فقد تم اختيارنا لدراسة السورة دراسة بناء الجملة الفعلية مع شرحها وتفصيلها وتفسيرها بما رآه أهل التفسير والتأويل، لأن هذه السورة لم تدرس من ناحية بناء جملتها الفعلية، لتسهم في بناء الباحث وتخدمه في حياته التعليمية وكذلك خدمة لكتاب الله العزيز الحكيم ولكوننا مسلمين فواجب علينا فهم كتاب الله ومعانيه والتفقه به ومعرفة الأحكام والفرائض وتدبرها والعمل بها كي نفوز مع الفائزين إن أبرز ظاهرة في سورة الأنفال هي اسمها حيث افتتحت السورة بالسؤال عنه ومعناه الغنائم، والهيئات، والعطايا، يبحث الله تعالى في هذه السورة على التعاون والإصلاح فيما بين المسلمين والتآلف والمعاشية في السلم والحرب. عدم مناقشة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في ما أمر الله به أو أمره الرسول (صلى الله عليه وسلم) أصحابه. والحث على الصبر عند البأس وعدم الفرار من الزحف والإيمان الكامل بنصر الله، والتسليم لأمر الله وقدره في كل الأحوال .

فالعناية هنا التعريف بالسورة، وسبب نزولها وأعراضها العامة؛ لأنها تناولت أحداثاً وخلاقات، وتضمنت الكثير من الأحكام في الجهاد والغزو والقتال، ويتطلب الوقوف عندها لفهمها وفهم مقاصدها، فقد تم اختيارنا لدراسة السورة دراسة بناء الجملة الفعلية مع شرحها وتفصيلها وتفسيرها بما رآه أهل التفسير والتأويل، لأن هذه السورة لم تدرس من ناحية بناء جملتها الفعلية، فكان هذا السبب هو الرغبة في دراستها، والرغبة في التعمق أكثر في مجال النحو، وخاصة الجملة، والرغبة في معرفة وقوع الجملة في القرآن الكريم، وتسهم في بناء الباحث وتخدمه في حياته التعليمية، وكذلك خدمة لكتاب الله العزيز الحكيم ولكوننا مسلمين فواجب علينا فهم كتاب الله ومعانيه والتفقه به، ومعرفة الأحكام، والفرائض، وتدبرها، والعمل بها كي نفوز مع الفائزين.

توقيع مسؤول الدراسات العليا

م. د. غيداء صلاح حسين

## **Abstract**

This study deals with artistic construction in Mohammed Abdul Bari's poetry through the concentration on the structural and artistic use in the works of the poet for instance, how the poem is analysed and how it is highly connected together, as well as the artistic formations that the poet tends to use in his poetry. This study tries to shed lights on the beauty in his poetry. Shows the techniques that used in the artistic construction for the stanzas and how these techniques worked together with the structural and stylistic features to form poetic texts that have highly artistic value.

**University of Mosul**  
**College of Basic Education**  
**Department of Arabic Language**



# **Artistic Construction in Mohammad Abdel Bari's poetry**

**Ena'am Salih Hassan Aziz**

**Master Thesis**

**Arabic Language /Arabic literature**

**Supervised by**

**Professor**

**Dr. Jassim Mohammad Jassim**

---

**1444 A.H.**

**2022 A.D.**