

بَحْثُ
فِي شُرَاكِ الْمُؤَصِّلِ

اسم الكتاب: بَحْثٌ فِي تَرَاثِ الْمُوصِلِ

تأليف: سعيد الديوه جي

الطبعة الأولى: ٢٠١٤م - ١٤٣٥هـ

© جميع الحقوق محفوظة

ISBN 978-614-424-035-9



الدار العربية للموسوعات

المدير العام: خالد الحاني

الحازمية - مفرق جسر الباشا - ستر عكاوي - ط ١ - بيروت - لبنان
ص.ب: ٥١١ الحازمية - هاتف: ٩٥٢٥٩٤ ٥ ٠٠٩٦١ - فاكس: ٤٥٩٩٨٢ ٥ ٠٠٩٦١
هاتف نقال: ٣٨٨٣٦٣ ٣ ٠٠٩٦١ - ٥٢٥٠٦٦ ٣ ٠٠٩٦١
الموقع الإلكتروني: www.arabenchouse.com البريد الإلكتروني: info@arabenchouse.com

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

بَحْثٌ فِي شُرَاثِ الْمَوْصِلِ

تأليف

سعيد الديوه جي

تقديم

أ. د. أ. ب. سعيد الديوه جي

الدار العربية للموسوعات

بيروت

تقديم

في الموصل، المدينة العربية الصامدة، معالم أثرية نفيسة من التراث المعماري العربي وبعضها من أنفس العمائر في الوطن العربي والعالم الإسلامي يتجلى ذلك في البقايا الشاخصة لبعض خطط المدينة وسورها وقلاعها وجوامعها ومدارسها ومراقدها وكنائسها وأسواقها وخاناتها وقصورها. وتقوم المؤسسة العامة للآثار والتراث ومنشأتها الجديدة في الشمال (المديرية العامة للآثار ومتاحف المنطقة الشمالية) منذ فترة - رغم ظروف الحرب توثيق هذه المعالم وصيانتها وتطويرها واعداد الدراسات التفصيلية عنها في الحفاظ على تراثنا وصيانتها على ما كان عليه.

وكتاب (بحث في تراث الموصل) الذي نقدمه للقارئ العربي هو أحد هذه الدراسات التي تعكس شموخ هذه الآثار المتميزة وتطورها وما آلت إليه - وضعه مشكوراً الأستاذ سعيد الديوه جي مؤرخ الموصل المعروف الذي له العديد من الدراسات المطبوعة في هذا الباب.

د. بهنام ناصر أبو الصوف

مدير عام آثار ومتاحف المنطقة الشمالية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

هذه مجموعة أبحاث عن خطط
مدينتنا الموصل «أم الربيعين» كنت قد
نشرت بعضها، ثم وقفت على مصادر
كثيرة مطبوعة ومخطوطة، ووجدت فيها
ما حملني على أن أعيد النظر في تنقيحها
وتوسيعها. لتكون مرجعاً سهل التناول
لمن أراد أن يبحث عن خطط الموصل.
وأقدم بالشكر الجزيل للمؤسسة
العامة للآثار والتراث على قيامها
بطبع هذا الكتاب سابقاً إحياء لتراث
وتاريخ قطرنا العزيز والله ولي التوفيق.

سعيد الديوه جي

فهرس المحتويات

تمهيد ٥

المقدمة ٧

سُورُ المؤَصلُ ٩

الأبواب التي كانت في العهد الأتابكي:

١ باب الجسر ٢٤

٢ باب المشرعة ٢٦

٣ الباب العمادي ٢٦

٤ باب سنجار ٢٨

٥ باب كندة ٣٠

٦ الباب الغربي ٣١

٧ باب العراق ٣١

٨ باب القضاين ٣٢

٩ باب الجصاصة ٣٣

الأبواب التي جددت أو استحدثت في العهد العثماني عند ترميم السور وتجديد أقسامه :

- ١ باب شط المكاوي ٣٤
- ٢ الباب الصغير ٣٤
- ٣ باب الوباء ٣٤
- ٤ باب البيض ٣٤
- ٥ الباب الجديد ٣٦
- ٦ باب الطوب ٣٨
- ٧ باب لكش ٣٩
- ٨ باب السراي ٣٩
- ٩ باب شط القلعة ٤٠
- ١٠ باب شط المكاوي ٤٠
- ١١ باب شط الحصى ٤٠
- جُسُورُ الْمُوصِلِ ٤١
- ١ مجرى دجلة بين الموصل ونيوى ٤٣
- ٢ جسر مروان بن محمد ٤٨
- ٣ القناطر الحجرية ٥٨
- ٤ القناطر التي كانت فوق نهر الخوسر ٦٨
- ٥ الجسر المجاهدي ٧٠
- ٦ الجسر الجديد ٧٢

٧٦	٧	جسر نينوى
٧٨	٨	جسر الحرية
٧٩	٩	الجسر الدولي
٨٣		قِلَاعُ المَوْصِل
٨٣		أهمية القلاع
٨٧		الحصن الآشوري فوق تل قليعات
٩٠		القلعة الأتابكية
٩٩		الحصن
١٠٤		باش طابيا
١٠٨		ابج قلعة - القلعة الداخلية
١١٩		كُورُ الإمَارَةِ
١٢١	١	في عهد الخلفاء الراشدين
١٢٣	٢	في عهد الدولة الأموية
١٢٣	٣	في عهد الدولة العباسية
١٢٤	٤	عهد الدولة الحمدانية
١٢٦	٥	في عهد الدولة العقيلية
١٢٧	٦	دار الإمارة في عهد الدولة الالخانية (٦٦٠-٧٢٨هـ / ١٢٩١-١٣٣٨م)
١٢٩	٧	السراي في عهد الدولة العثمانية
١٣٣		كُورُ المَمْلَكَةِ
١٣٣		دور المملكة في عهد السلاجقة (٤٨٨-٥٢١هـ / ١٠٩٥-١١٢٧م)
١٣٤		دور المملكة في عهد الدولة الأتابكية (٥٢١-٦٦٠هـ - ١١٢٧-١٢٦١م)

١٤١	القِشَالَات
١٥٣	الملحق
١٥٣	ملحق (١) نهر الحر بن يوسف الأموي
١٥٥	ملحق (٢) قصر المنقوشة
١٥٧	ملحق (٣) قصر هشام بن عبد الملك
١٥٨	ملحق (٤) قصر حرب - قصر جعفر بن أبي جعفر المنصور
١٥٩	ملحق (٥) قصر الخليفة المعتضد في نينوى
١٦٣	المصادر والمراجع
١٧٩	فهرس المحتويات