



جامعة الموصل  
كلية التربية للبنات  
قسم اللغة العربية

مقامات (غ ف ر) في القرآن الكريم  
- دراسة بلاغية -

سارة ماهر محسن العاني

رسالة ماجستير/علوم  
اللغة العربية / الأدب

إشراف  
الأستاذ المساعد  
عدنان عبد السلام الأسعد

## المستخلص بلغة الرسالة

يعد القرآن الكريم من أجل الكتب وأعظمها لما فيه من عجب التأليف وديع التصوير، وسحر البيان؛ لذا كان وما زال محط اهتمام العلماء قديماً وحديثاً، فأخذوا بخدمته، ولاشغال بقسیره، وبيان إعجازہ، والوقوف على أساليبه وأسرار نظمہ، ولطلاقاً من رغبتي في خدمة القرآن الكريم واللغة العربية ومن جبي للبلغة العربية التي تهتم بالنص القرآني والتأمل فيه لإكتشاف أسرار نظمہ، أنتجت مناقشتي مع أستاذي المشرف شروع موضوع مقامات (غ ف ر) في القرآن الكريم - دراسة بلاغية- . لكثرة ورود مادة (غ ف ر) في القرآن الكريم، إذ ورد الجذر اللغوي لمادة (غ ف ر) في مائتين وثلاثة وثلاثين موضعاً في الكتاب الجليل، فضلاً عن صيغها المختلفة التي تنوعت بين الاسمىة والفعلية، ومقاماتها المتعددة.

وكان من المسائل التي قصدها وأردت إظهارها في هذا البحث بيان دلالات مادة (غ ف ر) فضلاً عن صيغها المختلفة، مع بيان بلاغة هذه الآيات وضمن العلوم البلاغية الثلاث المعاني والبيان والبدیع، وجاءت خطة البحث في مقدمة وتمهيد وبين مادة (غ ف ر) لغة واصطلاحاً مع معانيها وتصريقاتها، فضلاً عن ماهية المقام لغة واصطلاحاً، يليها فصول الرسالة الثالث الأول تناول مقامات (غ ف ر) في أخبار الأمم السابقة، يلي ذلك الفصل الثاني بعنوان مقامات (غ ف ر) في الترغيب والترهيب، أما الفصل الثالث والأخير فكان بعنوان (مقامات غ ف ر في القواعد الإيمانية)، مع جداول تبين الفنون البلاغية جميعها في كل فصل، ثم خاتمة بينت فيها أهم النتائج، مع جرد لآيات مادة (غ ف ر) ومقاماتها.

وتم دراسة المسائل البلاغية جميعها الواردة في مجمل الآيات التي سلطت الضوء على جوانبها البلاغية، ابتداءً من الأنبياء وحسب تسلسلهم الزمني، ثم مقامات الترغيب من ترغيب بالاستغفار وترغيب بالخنة، مع مقام الترغيب من اتباع الشيطان والترغيب من الكفر والترغيب من العذاب مع (مقامات إدماج الترغيب بالترغيب). والفصل الثالث (مقامات غ ف ر في القواعد الإيمانية)، ومنها مقام القدرة الإلهية وصفات المؤمنين وغيرها، ومن أهم الفنون التي تجلت في هذه الآيات أسلوب الخبر المؤكد مع أسلوب الاحتراس والاحتياك والتقديم والتأخير منها سبب تقديم المغفرة على الرحمة، وبيان أساليب التشبيه والمجاز والاستعارة والكنائية، فضلاً عن أساليب علم البديع جميعها مع بيان مصطلحاتها.

توقيع مسؤول الدراسات العليا

أ.د. محمد اسماعيل المشهداني

## **Abstract**

In the name of Allah, the most Gracious, the most Merciful. Praise be to Allah, Lord of the worlds, and prayer and peace be upon Ashraf Muhammad (may God bless him and grant him peace) and all his companions and companions. The Holy Quran is an impressive book, chilling out of skin. He who fears their Lord. There is a miracle in which this study (stations of forgiveness the Holy Quran rhetorical study) is a study of the rhetorical arts contained therein. It consisted of an introduction and three different chapters. From each rhetorical method, and then concluded with the general results of the research that was followed by the most important sources indispensable to any last researcher, whom we adopted in this study. I would like to thank the supervisor and everyone who helped and stopped me. To get this effort out of the light, I ask God Almighty to accept this work and put it in the balance of our good deeds on the day of Resurrection.

**University of Mosul**  
**College of education for girls**



**The Shrines of (G F R ) in the Holy Quran**  
**-Rhetoric Study-**

**Sarah Maher Mohsen Al- Ani**

**Master thesis**  
**Arabic Language / Arabic literature**

**Supervised by**  
**Assistant professor**  
**Adnan Abdul salam Al-Asadi**

---

**1441A.H.**

**2020A.D.**