



جامعة الموصل

كلية الهندسة

تقييس درجة تحقيق الهوية التراثية ضمن نماذج عمليات إعادة الإعمار في مدينة الموصل القديمة

سنا نبيل نجيب فاضل

رسالة ماجستير

علوم في هندسة العمارة / هندسة عمارة

بإشراف

أ.م. د. أحمد عبد الواحد ذنون

تقييس درجة تحقيق الهوية التراثية ضمن نماذج عمليات إعادة الاعمار في مدينة الموصل القديمة

المشرف: أ. م. د. أحمد عبد الواحد ذنون
ahmadabdulwahid@uomosul.edu.iq

الباحثة: سنا نبيل نجيب
sana.20enp132@student.uomosul.edu.iq

مستخلص الدراسة:

شكلت الهوية على مر السنين مفهوماً أساسياً يعكس الطابع والشخصية الفريدة لكل مجتمع وتُميّزه عن غيره، وحيث أن الشكل المعماري يمثل الجانب الظاهري في العمارة لذلك فقد مثلت المباني التراثية الهيئة الأكثر تعبيراً عن الهوية المعمارية التراثية، إذ عكست تاريخ المدينة والثقافة التي سادت سابقاً، فضلاً عن تأثير البيئة المحيطة في تشكيل هذه المباني وما حملته من خصائص معمارية مميزة.

في مدينة الموصل القديمة، وبعد الحرب الأخيرة على وجه الخصوص وما تعرضت له مباني هذه المنطقة من ضرر طال معظم مبانيها، تمت عمليات إعادة اعمار للعديد من المباني التراثية والتي تعد قلب الهوية المحلية والانعكاس الأمثل لخصوصية وثقافة مجتمعها، لكن الكثير من هذه الاعمال جاء بدون اشراف او تنظيم من قبل جهات رسمية تعنى بالتراث وسبل الحفاظ عليه، ليوثر سلبي على جوانب أخرى أهمها الجوانب الثقافية للمدينة، إذ أن خصوصية المنشآت البنائية في هذه المنطقة تتجاوز كونها تؤدي اغراض وظيفية فقط، لتؤدي اغراضاً رمزية، معنوية، وثقافية للمنطقة وللمدينة بأكملها، الأمر الذي يقتضي اعتماد الدقة العالية والالتزام بمحددات تصميمية واضحة عند إعمار مثل هذه الأبنية.

مما سبق، تحدد هدف البحث الرئيس بوضع مقياس علمي واضح لتقييس درجة تحقق الهوية وخصائصها المعمارية الثابتة في النتاجات المعمارية لعمليات إعادة الاعمار ضمن المدينة القديمة في الموصل وضمن مختلف النماذج الوظيفية السكنية والدينية والخدمية.

حددت الدراسة اهم مفردات وقيم هذا المقياس بالاعتماد على اهم ما تناولته الدراسات الخاصة بموضوع الهوية بصورة عامة وهوية مدينة الموصل بصورة خاصة، وتحديد اوزان ثابتة لكل قيمة قابلة للتقييس، وبعد ذلك تطبيق المقياس على مجموعة من العينات وتوضيح اهم الأسباب وراء درجة الهوية المتحققة فيها.

حازت النماذج البنائية المقاسة على نتائج مختلفة ومتدرجة بين درجة تحقق هوية كاملة أو بنسبة عالية جدا الى متوسطة ومنخفضة في الجانب السكني مع نماذج بدرجات متوسطة الى منخفضة بصورة عامة ضمن الجوامع والخانات، وتعددت الأسباب وراء هذا الاختلاف، ابتداءً من الجهة المنفذة لعملية إعادة الاعمار وانتقالا الى دور العامل الاقتصادي والميزانية المحددة لإعادة الاعمار والتي لها اثر كبير على مدى تحقق الهوية ضمن العينة، وغيرها من الأسباب الأخرى من نقص الوعي والثقافة العامة، الى غياب القوانين والتشريعات الخاصة بإعادة الاعمار وغيرها..

Mosul University
College of Engineering



Measuring the Degree of Achieving Heritage Identity Within the Models of Reconstruction Operations in the Old City of Mosul

Sana Nabeel Najib Fadhil

M.Sc. Thesis

Science in Architecture/ Architectural Engineering

Supervised by

Asst. Prof. Dr. Ahmed Abdulwahid Thanoon

2023 A. C

1445 A. H

Measuring the Degree of Achieving Heritage Identity Within the Models of Reconstruction Operations in the Old City of Mosul

Researcher: Sana Nabeel Najib
sana.20enp132@student.uomosul.edu.iq

Supervisor: Dr. Ahmed Abdulwahid Thanoon
ahmadabdulwahid@uomosul.edu.iq

Abstract:

Over the years, identity has formed as a fundamental concept reflecting the unique character and personality of each community, distinguishing it from others. Since architectural form represents the visible aspect of architecture, traditional buildings have represented the most expressive form of architectural identity. They mirror the history and culture that once prevailed in the city, in addition to the influence of the surrounding environment in shaping these buildings and imbuing them with distinctive architectural features.

In the ancient city of Mosul, especially after the recent war, many of its buildings suffered extensive damage. Reconstruction efforts have been undertaken, particularly for numerous heritage buildings that constitute the heart of the local identity and the optimal reflection of the uniqueness and culture of the community. However, many of these reconstruction efforts were carried out without proper supervision or organization by official heritage authorities, impacting various aspects, notably the cultural facets of the city. The specificity of the architectural structures in this region goes beyond mere functional purposes, serving as symbolic, moral, and cultural representations for the area and the city. This necessitates the adoption of high precision and adherence to clear design parameters when reconstructing such buildings.

Based on the foregoing, the primary aim of the research is to establish a clear scientific scale for assessing the degree of realization of identity and its consistent architectural features in the architectural outputs of reconstruction processes within the ancient city of Mosul. This includes various functional models, such as residential, religious, and service-oriented structures.

The study identified the key terms and values of this scale by relying on the most significant aspects covered in studies related to the general topic of identity and

specifically the identity of the city of Mosul. Fixed weights were assigned to each quantifiable value, creating a structured framework for assessment. Subsequently, the scale was applied to a set of samples, elucidating the primary reasons behind the achieved degree of identity.

The measured architectural models yielded diverse and graded results, ranging from a complete or very high degree of identity achievement to moderate and low levels in the residential sector, with models showing generally moderate to low degrees within mosques and caravanserais. The reasons behind this variation were numerous, starting from the implementing party of the reconstruction process and extending to the roles of economic factors and the specific budget allocated for reconstruction, which significantly influenced the extent of identity achievement within the sample. Other factors included a lack of awareness and general culture, as well as the absence of laws and regulations specifically related to reconstruction and other contributing factors.