



جامعة الموصل
كلية التربية للبنات
قسم اللغة العربية

إِجَاءَاتُ السِّيَاقَاتِ الصَّوْتِيَّةِ لِآيَاتِ مَعْجَزَاتِ الْأَنْبِيَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

زهراء محمد فتحي عبد

رسالة ماجستير
علوم في اللغة العربية / اللغة

بإشراف
الأستاذ المساعد الدكتور
إدريس سليمان مصطفى

المستخلص بلغة الرسالة

تناولت الرسالة السياقات التي تضمنت معجزات الأنبياء في القرآن الكريم صوتياً من خلال الكشف عن الإحاديث الصوتية فيها من صوت ومقطع وفاصلة، وما لهذه الملامح من أثر دلالي في سياق تلك المشاهد، وقد حوت الدراسة (٢٤) مشهداً موزعاً على فصلين: أما الأول فكان خاص بمشاهد معجزات أولي العزم، والفصل الثاني اختص بمشاهد معجزات الأنبياء من غير أولي العزم، وانتهى البحث بخاتمة تضمنت أبرز النتائج المستنبطة التي توصلنا إليها من خلال الدراسة، أتبعته بالملاحق الخاصة بآيات المعجزات المحللة، وكذلك ملحق خاص بآيات معجزات الأنبياء غير المحللة التي شملت بالجد الصوتي، وختم بالمصادر والمراجع التي استند عليها البحث.

اسم وتوقيع مسؤول الدراسات العليا

Abstract

This thesis is an audio-linguistic study, dealing with the finest literary text known to man, which is the Qur'an, the home of eloquence, eloquence and miracles, which the faithful spirit descended with a sound. Words, and based on the Qur'an being the eternal linguistic miracle with which God challenged the skeptical Arabs to come like it, and what it contains of linguistic creativity and graphic creativity, we tried to reveal the relationship between the sounds of letters and their meanings in the contexts of the miracles of the prophets and messengers in the Holy Qur'an. B (Auditory contextual references to the verses of the miracles of the prophets in the Holy Qur'an) Then we began to set the appropriate criteria for dividing the samples, so the thesis was divided into two chapters preceded by a preface, followed by a conclusion and an appendix with miracle verses.

As for the preamble, it was titled (In the Hands of the Title, its Terminology and Study Tools), and we named the first chapter entitled (Audio Indications for the Contexts of the Miracles of the First-Determined in the Noble Qur'an) and contained 10 demands distributed over five sections, while the second chapter was entitled (Acoustic overtones of the contexts of the miracles of the unbelievable prophets). Determined in the Holy Qur'an), and the research ended with a conclusion that included the most prominent inferred results that we reached through the study, followed by the sources and references on which the research was based, and the appendices of the verses.

**University of Mosul
College of Education for Girls**



**Indications of Audio Contexts for
The Verses of The Miracles of The Prophets
In The Noble Qur'an**

Zahraa Mohammed Fathi

Master thesis \ Arabic Language

**Supervised BY
Assist. Prof. Dr. Idrees Sulaiman Mustafa**

٢٠٢٢A.D

١٤٤٤A.H