



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

السرد الرسائلي بين محمود درويش وسميح القاسم

سجى ابراهيم يونس الحمداني

رسالة ماجستير

اللغة العربية / الأدب

بإشراف

أ. د. هشام محمد عبدالله

المخلص

تسعى هذه الدراسة الموسومة (السرد الرسائل بين محمود درويش وسميح القاسم) إلى محاولة الكشف عن جماليات النص السردي الرسائل وأهميته وما يحمله من تقنيات سردية ، وكذلك بيان مدى انفتاح النص الرسائل وامتزاجه مع الأجناس الأخرى في رسائل محمود درويش وسميح القاسم التي جُمعت في كتاب سميّ ب (الرسائل) ، فهذه الرسائل تعدّ أثرًا أدبيًا ، لا بد من البحث فيه ، لما فيها من اظهار ابرز مواقف الشعاعين في طرحهما للقضية الفلسطينية بشكل فني .

حيث توظف هذه الرسائل الزمان والمكان بشكل فني ابداعي ، وركزت الدراسة على السيرة الذاتية للشخصية وحوارتها الخارجية والداخلية ومرجعياتها ، وابرار دور الذات وتمثالاتها ونظرتها للآخر ، كما ركزت هذه الدراسة على التداخل بين الأجناس من خلال دراسة السرد والشعري من جهة والرسائل والسيري من جهةٍ أخرى ، فبيننا بذلك جمالية هذا الامتزاج .

Abstract

This study, which is tagged (Resala Narrative between Mahmoud Darwish and Samih al-Qasim) seeks to try to reveal the aesthetics of the narrational text and its importance and the narration techniques it carries, as well as to show the extent of the openness of the message text and its mixing with other genders in the letters of Mahmoud Darwish and Samih al-Qasim that were collected in a book called (The letters), these letters are considered a literary legacy, which must be researched, because they show the most prominent positions of the two poets in their artistic presentation of the Palestinian cause.

Where these messages employ time and place in a creative artistic way, and the study focused on the personality's biography, its external and internal dialogue and its references, and highlighting the role of the self and its representations and its view of the other, and this study also focused on the biographical and epistolary overlap on the one hand, and the narrative and epistolary on the other hand, as well as the secret and poetic overlap, between Thus the beauty of this blend.

University of Mosul
College of Education for Humanities
Dept. of Educational and
Psychological Sciences



The epistolary narration between
Mahmoud Darwish and Samih al-Qasim

Saja Ibrahim younis Al hamdany

Master in

Arabic language / literature

Supervised by

Prof . Dr. Hisham Mohammed Abdullah

١٤٤٣ A.H.

٢٠٢٢ A.D.