



جامعة الموصل
كلية التربية

بناء الشخصية في رواية رحلة إلى الله لنجيب الكيلاني

بشار محمد بشار

رسالة ماجستير
اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف
الأستاذ المساعد
الدكتور هشام محمد عبد الله

1433 هـ
2012 م

المستخلص بلغة الرسالة

جاءت خطة الرسالة في تمهيد وفصلين وخاتمة ، تطرقت في التمهيد إلى تعريف الشخصية في اللغة والاصطلاح، ومن ثم عرّفت الشخصية بمفهومها الروائي، وانتقلت إلى دلالة الشخصية في علم النفس وعلم الاجتماع لما لهذين المجالين من أهمية في هذا الموروث الذي بين أيدينا وقراءة نفسية الشخصيات وتعاملها مع الواقع الاجتماعي المعاش، ثم خلصت إلى نبذة يسيرة عن حياة الكاتب؛ لأن كثيراً من الدراسات والكتب قد تناولت هذا الجانب بإطناب وإسهاب فليس ثمة داعٍ لتكرارها.

أما في الفصل الأول فقد تناولنا البناء الزمكاني الذي ضم مبحثين، المبحث الأول: الشخصية والزمن: ركز هذا المبحث على المفارقات الزمنية وكان أهمها: الاسترجاع والاستباق، أما المبحث الثاني فتناولنا فيه الشخصية والمكان، وأوضحنا العلاقة بينهما من حيث الانتماء والتناظر والحياد، وقد ضم هذا المبحث المكان المغلق المتمثل بالسجن والمسكن والمطعم، والمكان المفتوح كالقرية والشارع والمدينة.

وخصص الفصل الثاني لدراسة مرجعيات الشخصية ومتعلقاتها، وقد تضمن مبحثين: الأول ذكرنا فيه مرجعيات الشخصية وعناصرها الثلاثة، المرجعية السلطوية، والمرجعية الدينية، والمرجعية المتحولة، في حين اختص المبحث الثاني بمتعلقات الشخصية لنتمكن من الكشف عن أساليب التوظيف الروائي عند الكاتب.

وانتهى البحث بخاتمة سجلت فيها أهم الاستنتاجات التي توصلنا إليها، وبعدها ثبت بالمصادر والمراجع.

توقيع مسؤول الدراسات العليا

أ.م. د هاني مال الله حمودي

ABSTRACT

This study included an introduction, two chapters and a conclusion. The introduction, we touched upon the definition of the character linguistically and terminologically, and then we defined the character in its novelistic perspective. After that we moved to the denotation of the character in psychology and sociology as these two fields are very significant in this heritage we have, a psychological reading of the character and their dealing with the social reality in which they live. The researcher ended up with a brief summary about the writer's life because many studies dealt with this aspect redundantly and there is no need for repetition.

In chapter one, we tackled the temporal-spatial construction and the chapter included two sections. Section one, entitled "the character and the time", dealt with the temporal paradoxes, most important of which are the precedence and the recall. But section two dealt with the character and the place. In this section the relationship between them was explained in terms of the affiliation, incongruence and neutrality. This section involved the closed place represented by the prison, house and the restaurant from one hand, and the open place represented by the village, street and the city.

Chapter two studied the character backgrounds, and it included two sections. Section one tackled the character backgrounds and its three elements which are the authoritative, religious and the mutable backgrounds. While section two related to the aspects related to the character in order to be able of discovering the novelistic employment for the writer.

**University of Mosul
College of Education**



The construction of character in Najib al-kilansnovel:Rihlaila Allah

Bashar Mohammed Bashar

**M. A. Thesis
Arabic Language /Arabic Literature**

**Supervised by
Assistant Professor
Dr. Hesham Mohammed Abdullah**

2012A.D.

1433A.H.