



جامعة الموصل  
كلية التربية للعلوم الإنسانية  
قسم اللغة العربية

# الثلاثيات النبوية في الجامع الصغير للسيوطي (دراسة دلالية)

جاسم يونس ذنون أحمد

رسالة ماجستير  
اللغة العربية / اللغة

بإشراف  
الأستاذ المساعد

الدكتور عبد السلام مرعي جاسم

٢٠١٩م

١٤٤١هـ

## المستخلص بلغة الرسالة

العنوان: (الثلاثيات النبوية في الجامع الصغير للسيوطي - دراسة دلالية-).  
المرحلة: ماجستير/اللغة.  
قدمت هذه الرسالة دراسة دلالية للأحاديث الثلاثية النبوية ، مسبوقة ببيان وتعريف لمعنى الثلاثيات النبوية وتأسيس مصطلحها وبيان أهم جذور الثلاثيات في التراث الإنساني والعربي والإسلامي

عرفت هذه الدراسة بكتاب الجامع الصغير من حديث البشير النذير، كما وعرفت بمؤلفه جلال الدين السيوطي (ت 911 هـ).  
تركز هذه الدراسة في بحث الأحاديث التي حوت في نصها على ثلاثة أمور أو ثلاث خصال مما رغب فيه أو رُهب منه.  
نهجت الرسالة منهجًا قائمًا على بيان دلالة المفردة ويدخل تبعًا لها بيان مسائل الصرف والنحو.

قامت الرسالة على مقدمة وتمهيد وفصلين وخاتمة وثبتت المصادر والمراجع.  
في المقدمة عرضنا أهمية الموضوع وسبب الاختيار وأهم المصادر والمراجع .

الفصل الأول: الموسوم بـ (ثلاثيات في الترغيب): درست الرسالة فيه الأحاديث الثلاثية الدالة على الترغيب وقد قسمته الى بحثين: تناولت في الأول: الثلاثيات التي افتتحت بلفظ الثلاث ، وتناولت في الثاني: الثلاثيات التي لم تفتتح بلفظ الثلاث.

أما الفصل الثاني الموسوم (ثلاثيات في الترهيب): فدرست الرسالة فيه الأحاديث الثلاثية الدالة على الترهيب وقد قسمته الى بحثين: تناولت في الأول: الثلاثيات التي افتتحت بلفظ الثلاث ، وتناولت في الثاني: الثلاثيات التي لم تفتتح بلفظ الثلاث.

الخاتمة أجملت أهم ما توصلت إليه الرسالة.  
أردفنا الخاتمة بأهم المصادر والمراجع العلمية والأطاريح والبحوث المنشورة التي قامت عليها الرسالة.

مسؤول الدراسات العليا  
أ.م.د. صفوان تاج الدين

تأييد المشرف

أؤيد أن المستخلص في الاستمارة مطابق للمستخلص

## **ABSTRACT**

- Title: (Trilogies of the Prophet in the Al-Jaami' al-Saghir of Suyuti) – A Semantic Study

- Stage: Master / Language

- This thesis presented a semantic study of the trilogy of hadiths of the Prophet, preceded by a statement and a definition of the meaning of the trilogy of the Prophet and the origin of the term and the most important roots of trilogy in the human, Arab and Islamic heritage.

- This study is known from the book entitled Al-Jaami' al-Saghir from the hadith of al-Bashir al-Nazir by Jalaluddin Suyuti (d. 911H).

- This study emphasizes the discussion of the hadiths in its text on three things or three qualities of what he desired or intimidated him

- The thesis adopted a methodology based on the statement of the semantics of the vocabulary and introduces accordingly the statement of morphology and syntax.

- The thesis contains the introduction and the preface and two chapters and conclusion and the sources and the references.

- In the introduction, we shed light on the importance of the topic and the reason of the choice and the most important sources and references.

- Chapter I entitled (The Trilogy of Enticement) . The thesis pointed out the three Traditions indicating the Enticement and it has been divided into two sections: the first one deals with the : Trilogy that opened the word three, whereas the second Trilogy deals with that which did not open the word three.
- The second chapter which is entitled (The Trilogy of Intimidation): the thesis studied three Traditions indicating the intimidation. It has been divided into two sections : the first one dealt with the trilogy that opened the word three, and the second one dealt with : the trilogy that did not open the word three.
- Conclusion outlined the most important findings of the thesis
- We end the conclusion with the most important sources and scientific references, theses and researches published on which the thesis has been based.

**University of Mosul**  
**College of Education Humanities Sciences**  
**Dept. of Arabic language**



**Trilogies of Prophet in the Al-Jaami' al-  
Saghir of Suyuti**  
**( A Semantic Study )**

**Jasem Younes Thannoon Ahmed**

**Master Thesis**

**Arabic language / Linguistic**

**Supervised by**  
**Assistant teacher**

**DR. Abd alsalam Maraee Jasem**

---

**2019 A.D.**

**1441 A.H.**