



جامعة الموصل  
كلية التربية للعلوم الإنسانية

## أثر الاحتمالات الإعرابية في توجيه المعنى

\_دراسة في شرح القصائد التسع المشهورات لأبي جعفر النحاس (٣٣٨هـ)\_.

خالد مهدي صالح حمد

رسالة ماجستير  
اللغة العربية / اللغة

بإشراف:

أ.د. سناء طاهر محمد

## المستخلص بلغة الرسالة

### الملخص

إنَّ اللغة العربية لغة حية ثرة بألفاظها وأساليبها وخصائصها، التي تكتظ بالدلالات حتى عندما تعبر عن المعنى الواحد بأساليب مختلفة، تسهم في تعدد المعاني الجزئية داخل المعنى الكلي، وما بلغت لغة من اللغات ما بلغته هذه اللغة الواسعة، والتي تنماز بدقة عبارتها ورسالة جملتها، وقد امتلكت الأدوات التي جعلتها قادرة على أن تعبر عن معانٍ ثانوية داخل المعنى الكلي الواحد، وذلك بما هُئِي لها من سعة في التعبير عن المعاني.

ومن بين توسع المعنى وتنوعه تعدد الاحتمالات الإعرابية، فالإعراب إحدى الوسائل التي استعملتها العربية للوصول إلى المعاني والإبانة عنها، فمن فهم وظيفة الإعراب ودوره، أدرك قيمته وأهميته لهذه اللغة، وثبت عنده أنه ممَّا لا يمكن الاستغناء عنه، حتى وإن أدت اللغة وظيفتها التواصلية بدوره في بعض الأحيان، لأنَّ الإعراب ممَّا يدلُّ على المعنى المراد بدقة متناهية، فإذا ما تغير الإعراب تغير المعنى، وفهم المعنى على وجهه الصحيح هو الهدف الأكبر من غاية معرفة ما يخبئه كلُّ احتمال إعرابيٍّ من معنى، ولَمَّا كان المعنى ينكشف بالإعراب ويتبين فيه؛ فقد عُني به علماء العربية، وألَّفوا في ذلك مؤلفات. ولَمَّا كانت القصائد المعروفة بـ(المعلقات) قد نالت من الشهرة ما جعل الناس إلى اليوم يتداولونها، فقد انبرى لشرحها وإعرابها كوكبة من العلماء الأجلاء، فألَّفَتْ فيها شروح، فمعدنا العزم على دراسة (أثر الاحتمالات الإعرابية في توجيه المعنى) وجعل أحد هذه الشروح ميدانًا لدراستنا، وكان لا بدَّ من أن ينماز هذا الشرح بطابع نحوي، فوقع اختيارنا على (شرح القصائد التسع المشهورات) لأبي جعفر النحاس (338هـ) الذي عُني بالنحو وإعراب. فكان هذا الشرح ميدانًا مناسبًا لإبراز هذه الظاهرة المهمة في اللغة العربية، لاسيما وأنَّ المعلقات من أفصح ما رُوِيَ عن لغة العرب، وهذا جد ذاته يبعد شبهة أن يكون الاحتمال نابغًا من تردد أو ضعف، إنَّما يؤكد أنَّ الاحتمال وسيلة من وسائل الثراء اللغوي والتعدد الدلالي الذي يمنح اللغة مرونة وسعة أكبر في التعبير.

توقيع مسؤول الدراسات العليا  
أ.م.د. صفوان تاج الدين علي

تأييد المشرف  
أويد المستخلص في الاستمارة مطابق للمستخلص في الرسالة  
أ.د. سناء طاهر محمد

## **ABSTRACT**

Arabic is a living language which is rich of its expressions, styles and features. It is fraught with denotations to the extent that even when it expresses the same meaning in different ways, it contributes to the partial meanings within the total meaning. This broad language is significantly characterized by its accurate expressions and reliable sentences. It has the tools that enables it to express secondary meanings within total meaning owing to its wide semantic expressiveness.

Besides broadness and diversity of meanings, the parsing possibilities have also been varied. Parsing is one of the tools used by Arabs to grasp and elucidate meanings. If one understands its function and role, he will realize its value, importance and inevitability for this language. This is the case even when language fulfills its communicative function without this parsing. Because it indicates the intended meaning very precisely; any change of it leads to a change in meaning. The biggest goal of perceiving all the parsing possibilities is to understand meaning correctly. Since meaning is explained through parsing, Arabs have been very concerned with it and have written much about it.

The Arab poems known as ' Al-Mua'lqat' are so famous that people handle them right now. Therefore, a group of scholars set out to expound and parse them, and thus, some expoundations about them have been written. This study 'the impact of parsing possibilities in directing meaning' seeks to investigate one of these expoundations. Since this aspect has to be grammatically explored, it will deal with Abo Ja'ffer Al-Nahas's (338 A.H.) expoundation of the famous nine poems who is concerned with grammar and parsing. This genre is believe to be suitable field to demonstrate this important phenomenon of Arabic. These poems 'Al-Nualqat' are typically written in standard Arabic. This fact in itself eliminates the doubt that any possibility would be arrived at with hesitation. On the contrary, the possibility is a means of

language richness and semantic diversity which grants language more broadness and flexibility of expressiveness.

Mosul university  
Education Collage  
For Humanity Sciences



**The Impact Of Possibilities In Direcing Meaning**  
**Study in Ehe Explanation Of The Nine Famous Poems For**  
**Abo Jaafar Al\_Nahas(338 A.H)**

**Khaled Mhidi Saleh Hamad**

Master Thesis

Arabic Language / The Language

Supervised by :

**Asst.Prof.Dr. Sanaa Taher Mohamed**

---

**2019 AD**

**1441 AH**