

Université de Mossoul

Faculté des Lettres



Les anthologies littéraires
dans
"Le Nouveau Sans Frontières 2"

Adil Marie Hassan

**Mémoire présenté au conseil de la Faculté des lettres en
vue de l'obtention du diplôme supérieur professionnel
de qualification**

Sous la direction de
Dr. Mohamed Zuhair Zaidan

ABSTRACT

Literature is considered as one of the important means of teaching French language. This subject is not easy to teach in the intermediate and secondary schools in Iraq. This is due to the fact that it needs high qualification on the part of the teacher who is required to analyze the literary text . As for the pupils ,they study many subjects therefore they haven't enough time to study literature . They consider the French language as a second subject and the teaching of French in Iraq is still experimental.

Our study is divided into three chapters. The first one deals with a historical view of a literary collection presenting different literary periods .We shed light on the different methods of teaching French in Iraq . The second chapter points out the method of teaching literary texts and the best way of choosing these texts . The last studies the way of analyzing the literary text. We define the different literary genres namely the novel , poetry and drama . A table is given to show the literary texts organized chronologically as they are mentioned in the manual "Nouveau Sans Frontières NO. 2"

ملخص البحث

يمثل الأدب احد الأدوات الرئيسية في تدريس اللغة الفرنسية، ولكن من الصعوبة تدريس هذه المادة في المدارس المتوسطة والإعدادية لأنها تحتاج إلى كفاءة عالية في تحليل النص الأدبي. هذا بالنسبة للمدرس أما بالنسبة للطالب فالصعوبة تكمن في دراسته لمواد علمية عديدة وبالتالي يعتبر اللغة الفرنسية مادة ثانوية كونها ليست مادة رئيسية في الامتحان الوزاري بالنسبة للصف السادس العلمي .

تنقسم هذه الدراسة إلى ثلاثة فصول حيث تناولنا في الفصل الأول نبذة تاريخية عن المختارات الأدبية في مختلف العصور وقدمنا أنواع المناهج المستخدمة لتدريس اللغة الفرنسية وكيفية اختيار المنهج المناسب لها. أما الفصل الثاني فقد سلطنا فيه الضوء على كيفية تدريس النصوص الأدبية وعن أفضل الطرق المتبعة لهذا الغرض أما الفصل الأخير فقد بينا أنواع المختارات الأدبية من قصة وشعر ومسرح وعرضنا جدول لتلك المختارات المذكورة حسب تسلسلها في منهاج " الجديد بلا حدود (2)".



جامعة الموصل
كلية الآداب

المختارات الادبية في منهاج

"بلا حدود الجديد2"

عادل مرعي حسن الحياتي

رسالة الدبلوم العالي

المهني التأهيلي

د. محمد زهير زيدان