



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية

قسم التاريخ

المعطيات الحضارية للعصر العباسي الأول

(١٣٢-٢٣٢هـ / ٧٥٠-٨٤٧م) في كتاب تاريخ الإسلام

للذهبي (ت: ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م)

غزوان محمد خضير سلمان

رسالة ماجستير

التاريخ / تاريخ إسلامي

إشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

محمد عبد الله حسين اللهيبي

المستخلص بلغة الرسالة

المعطيات الحضارية للعصر العباسي الأول (١٣٢-٢٣٢هـ/٧٥٠-٨٤٧م) في كتاب تاريخ الإسلام للذهبي (ت: ١٣٤٨/٧٤٨م)

إشراف
أم.د. محمد عبد الله حسين اللهيبي
٢٠٢٤م

طالب الماجستير
غزوان محمد خضير سلمان
١٤٤٥هـ

لقد حظي كتاب تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والاعلام بإهتمام بالغ وكبير من قبل العديد من الباحثين لما له أهميته التاريخية وقد إشتهر الذهبي بكتابه المهم جداً والقيم ونال هذا الكتاب شهرة واسعة لما تميز به من ميزات عظيمة إذ هو أضخم مؤلفات الذهبي الكثيرة وأوسع التواريخ العامة حتى عصره تناول فيه تاريخ الإسلام من بدء الهجرة النبوية حتى سنة (١٣٠٠هـ/٧٠٠م)، فحصر مادة ضخمة في نطاقه الزمني الممتد عبر سبعة قرون كاملة. وفي نطاقه المكاني الشامل لجميع الرقعة الواسعة التي إمتد إليها الإسلام من الأندلس غرباً الى أقصى المشرق، وقد شمل الحوادث الرئيسية التي مر بها المسلمون منذ هجرة النبي (ﷺ) وتعاقب الأحداث والدول في شتى أنحاء العالم الإسلامي حتى نهاية القرن السابع الهجري وضم تراجم المشهورين في كل ناحية من نواحي الحياة، ولم يقتصر على فئة معينة منهم وفي مجال التراجم تظهر عظمة الذهبي من حيث العدد والشمول الفريد فكانت تراجمه بحدود أربعين ألف ترجمة، وهو ما لا نجده في كتاب آخر من بابيه ممن سبقه أو جاء بعده، وتضمن تاريخ الإسلام مادة واسعة في التاريخ الإداري والديني والاجتماعي والعمراني، وتكمن أهمية تاريخ الإسلام في تصويره للحياة الاجتماعية والإدارية على مدى العصور الإسلامية وقد خصينا بالذكر العصر العباسي وصور الكتاب مقاييس الثقافة في كل فترة من الفترات وإتجاهات العلماء الدراسية، ولقد قضى الذهبي ربع حياته في التأليف والكتابة ليترك إرثاً يخدم به أمة الإسلام وانتهت رحلته الحافلة في خدمة العلم في ليلة الاثنين لثلاث ليال خلون من ذي القعدة سنة (١٣٤٨هـ/٧٤٨م) بعد ان فقد بصره لتبقى مؤلفاته نوراً تبصر به العقول. تضمنت الرسالة ثلاثة فصول سبقتها مقدمة وانتهت بخاتمة سيراً على نهج الذين سبقونا وعلّمونا وتعلمنا منهم وعلى أيديهم بشكل مباشر وغير مباشر. قد خصص الفصل الأول منها (دراسة تاريخية لعصر الإمام الذهبي وحياته وتناولنا فيه حياة الإمام الذهبي، وعصره والاحوال السائدة فيه، والسمات العامة للتأليف والمؤلفات في عصر الإمام الذهبي. أما الفصل الثاني تطرقنا الحديث فيه عن (المعطيات الحضارية الدينية والإدارية) وتطرقنا فيه المعطيات الحضارية الدينية، والمعطيات الحضارية الإدارية. في حين تضمن الفصل الثالث (المعطيات الحضارية الاجتماعية والعمرانية) وتناولنا فيه المعطيات الحضارية الاجتماعية، والمعطيات الحضارية العمرانية.

Abstract

The book *The History of Islam and the Deaths of Celebrities and the Media* has received great attention from many researchers because it has historical importance. Al-Dhahabi was famous for his very important and valuable book *The History of Islam and the Deaths of Celebrities and the Media*. This book gained wide fame because of its great features, as it is the largest and most extensive of Al-Dhahabi's many works. General histories up to his time, in which he dealt with the history of Islam from the beginning of the Prophet's migration until the year 700 AH, restricting a huge amount of material within its chronological scope extending over seven full centuries.

In its comprehensive spatial scope of the entire wide area to which Islam extended, from Andalusia in the west to the farthest East, it included the main events that Muslims experienced since the migration of the Prophet (may God bless him and grant him peace) and the succession of events and countries throughout the Islamic world until the end of the seventh century AH. It also included Biographies of famous people in every aspect of life, and it was not limited to a specific group of them. In the field of biographies, Al-Dhahabi's greatness appears in terms of number and unique comprehensiveness. His biographies were approximately forty thousand translations, which is something that we do not find in any other book of his section from those who preceded or came after him, and it included the history of Islam is a broad subject in administrative, religious, social and urban history. The importance of the history of Islam lies in its depiction of social and administrative life throughout the Islamic eras. We have singled out the first Abbasid era and the book depicts the standards of culture in each period and the scholarly tendencies of scholars. Al-Dhahabi spent the spring of his life writing and

writing. To leave a legacy that serves the nation of Islam, and his busy journey in the service of knowledge ended on Monday night for three nights during Dhul-Qi'dah in the year (748 AH / 1348 AD) after he lost his sight, so that his writings remained a light that enlightens the minds.

The thesis included three chapters, preceded by an introduction and ending with a conclusion, following the approach of those who came before us and taught us, and we learned from them and at their hands, directly and indirectly.

The first chapter was devoted to (a historical study of the Golden Imam's era and his life, in which we discussed the life of the Golden Imam, the Golden Imam's era and the prevailing conditions in it, and the general features of the writings and writings in the Golden Imam's era. As for the second chapter, we discussed (religious and administrative cultural data) and discussed in it Religious cultural data and administrative cultural data, while the third chapter included (social and urban cultural data), in which we discussed social cultural data and urban cultural data.

Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Mosul

College of Basic Education

Department of History



**Cultural data of the first Abbasid era
(132-232A.H./750-847A.D.) in the book
The History of Islam by Al-Dhahabi
(d. 748 A.H./1348 A.D.)**

Ghazwan Mohammad Khudhair Salman

Master Thesis

History / Islamic History

Supervised by

Assistant Professor

Dr. Muhammad Abdullah Al-Lahibi

1445 A.H.

2024 A.D.