



جامعة الموصل  
كلية التربية الأساسية  
قسم اللغة العربية

## الأخرف في شعر بدوي الجبل

نور مروان عادل عبدالقادر

رسالة ماجستير  
اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف  
الأستاذ

الدكتور جاسم محمد جاسم

## المخلص

منذ بدء الخليقة ظهر عند الإنسان الوعي بوجود الآخر المغاير له بعد أن وعى ذاته، وظهر هذا الوعي من خلال سلوك الانسان تجاه هذا الآخر، سواء بالتواؤم مع هذا الآخر أم بالنقاطع معه فكراً وسلوكاً ورغبات، وهذا ما شكّل أساساً من أسس الحياة الإنسانية، فعلاقة الإنسان بغيره هي في النهاية محرك من محركات الحياة، سواء أكانت هذه العلاقة سلبية أم ايجابية تبعا لطبيعة العلاقة بين الاثنين.

والأدب بوصفه معطى من معطيات الحياة يؤثر فيها ويتأثر بها قد أفاد ووظف ثيمة الآخر وقام بتصويره تصويراً متنوعاً تبعا لطبيعة التجربة الشعرية عند الشاعر، ومن هذا المنطلق حاولنا في هذا البحث تتبع الآخر في التجربة الشعرية للشاعر بدوي الجبل، خاصة وأنها تجربة تؤشر منذ القراءة الأولى في قصائدها حضور الآخر على شكل ثنائيات متضادة متنوعة وقفنا في هذا البحث على كيفية تصوير الشاعر لبعض أطراف هذه الثنائيات دون غيرها وذلك نظرا لأهميتها وبروزها الواضح في تجربة بدوي الجبل الشعرية، وهذه الثنائيات التي وقفنا عندها هي ثنائية (الآخر المقدس، والآخر المدنّس) و(الآخر الحقيقي، والآخر المتخيل) و(الآخر المذكّر، والآخر المؤنث)، وصحيح أن هذه الثنائيات وغيرها تمثل حضوراً شبه حتمي عند الكثير من الشعراء، الا اننا وجدناها عند الشاعر بدوي الجبل تمتاز بخصوصية واضحة سواء من حيث كمية حضورها في تجربته الشعرية، أم من خلال خصوصية الشاعر في طريقة تصويرها، خاصة وأنها ثنائيات تشكل في المجمل أساس التصوير الشعري لديه، ومن هنا قمنا في تمهيد البحث في التعرض لموضوعه الآخر لغة واصطلاحاً وتبويب ما قاله الفلاسفة وعلماء النفس وعلماء الاجتماع ثم النقاد ليكون التمهيد منطلقاً لتقسيم فصول الدراسة الى ثلاثة فصول، غطينا فيها الآخر في الثنائيات المذكورة، حيث تناولنا في الفصل الأول المعنون بـ(الآخر بين الواقع والتنقيص)، تناولنا الآخر في مبحثين هما (الآخر الواقعي) و(الآخر المتخيل) في حين جاء الفصل الثاني تحت عنوان (الآخر بوصفه قيمة) تناولنا فيه مبحثين هما: (الآخر المقدس) و(الآخر المدنّس) وأما الفصل الثالث فقد أفردناه، لـ(الآخر بوصفه تجنياً) تناولنا فيه مبحثين هما (الآخر المذكّر) و(الآخر المؤنث)، لنخلص بعد ذلك إلى خاتمة البحث وأهم النتائج التي تمخضت عنه، ثم الحقنا بالبحث قائمة المصادر والمراجع المعتمدة فيه.

### Abstract

Since the beginning of creation, man has the awareness of the existence of the other than him after he has become aware of himself, and this awareness appeared through the behavior of man towards this other, whether in harmony with this other or intersection with him in thought, behavior and desires, and this is what formed the basis of the foundations of human life. In the end, it is one of the engines of life, whether this relationship is negative or positive, depending on the nature of the relationship between the two.

And literature as a given of life's data that affects it and is affected by it has benefited and employed the theme of the other and portrayed it in a variety of ways depending on the nature of the poet's emotional experience. Her poems The presence of the other in the form of various opposing dualities. It is true that these dualities and others represent an almost inevitable presence among many poets, but we found them with the poet Bedawi al-Jabal characterized by a clear specificity, whether in terms of the quantity of their presence in his poetic experience, or through The poet's specialty is in the way they are portrayed, especially that they are dualities that, in general, form the basis of his poetic photography. Hence, we have prepared to discuss the subject of the other in language and terminology, and categorize what philosophers, psychologists, sociologists, and then critics have said, so that the preamble is a starting point for dividing the study chapters into three chapters in which we covered the other in the aforementioned binaries, where we dealt with in the first chapter entitled (The other between Reality and quotation, we dealt with the Other in two sections, namely (the real other) and (the imaginary other), while the second chapter came under the title (the other as a value) in which we dealt with two topics, namely (the sacred other) and (the profane other), and as for the third chapter, we singled out it For

## **Abstract**

---

(the other as a naturalization), we dealt with two topics, namely (the male other) and (the female other), to conclude after that the conclusion of the research and the most important results that resulted from it, then we joined the research with a list of sources and references approved in it.

**University of Mosul**  
**College of Basic Education**  
**Department of Arabic Language**



# **The Other in the Poetry of Badawi Al-Jabal**

**Noor Marwan Adil Abdul Qadir**

**Master Thesis**  
**Arabic Language / Arabic Literature**

**Supervised by**  
**Professor**  
**Dr. Jassim Mohammed Jassim**

---

**1443 A.H.**

**2021 A.D.**