



جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية

العتبات النصية في شعر بشري البستاني

إسحاق حميد حسن طه الجحيشي

رسالة ماجستير

اللغة العربية/ الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور محمد يونس صالح الجريسي

العتبات النصية في شعر بشرى البستاني

الطالب

إسحاق حميد حسن الجحيشي

المشرف

أ.م.د. محمد يونس صالح الجريسي
كلية التربية الأساسية جامعة الموصل

الملخص

قامت الرسالة على مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة لخصت اهم النتائج التي وصل اليها البحث ، تضمن التمهيدي محورين ، تناول المحور الاول عرضاً مكثفاً لمفهوم العتبات النصية ،في حين تناول المحور الثاني بشرى البستاني سيرة ابداعية وشهادات ونقدية .

جاء الفصل الاول لدراسة (عتبة العنوان) بمدخل ومبحثين ،تضمن المبحث الاول (العنوان الرئيس)، في حين خصّ المبحث الثاني لدراسة (العنوان الفرعي)، وخصّ الفصل الثاني لدراسة (العتبات النصية المجاورة) بمدخل ومبحثين ، تضمن المبحث الاول لدراسة (عتبة الاهداء) ، في حين خصّ المبحث الثاني لدراسة (عتبة التصدير) ، واشتمل الفصل الثالث على دراسة (عتبة الاستهلال والغلاف) بمبحثين يسبقهما مدخل ، في حين خصّ المبحث الأول لدراسة (عتبة الاستهلال) ، في حين خصّ المبحث الثاني لدراسة (عتبة الغلاف التشكيل والدلالة) .

اعتمدت الرسالة من المناهج النصية دراسة تحليلية للعتبات النصية في شعر بشرى البستاني لإضاءة جوانب مهمة في النصوص نفسها ، والكشف عن المخبوء في بعده الدلالي .

Textual thresholds in the poetry of Bushra al-Bustani

Student: Ishaq Hamid Hassan Al-Juhaishi

Supervised by: Dr . Mohammad Yunis Saleh Al-Jeraisy.

College of Basic Education/ University of Mosul

Abstract

The thesis was based on an introduction, a preface and three chapters, and a conclusion that summarized the most important findings of the research. The preface included two axes. The first axis dealt with an extensive presentation of the concept of textual thresholds, linguistically and idiomatically, while the second axis dealt with Bushra Al-Bustani, biography and testimonies.

The first chapter came to study (the title threshold) with an introduction and two sections preceded by an entrance also included the first topic (the main title), while the second topic was devoted to the study (sub-title), and the second chapter was devoted to the study (adjacent text thresholds) with an entrance and two sections preceded by an entrance also, the first topic included To study (the threshold of gifting), while the second topic was devoted to studying (the threshold of export), and the third chapter included a study of (the threshold of initiation and the cover) with two sections preceded by an introduction, while the first topic was devoted to the study of (the threshold of initiation), while the second topic was devoted to the study of (threshold). Formation and semantics).

The thesis adopted a comprehensive analytical study of the textual thresholds in the poetry of Bushra Al Bustani to illuminate important aspects in the texts themselves, and to reveal what is hidden in its semantic dimension.

University of Mosul
College of Basic Education
Department of Arabic Language



Textual thresholds in the poetry of Bushra al-Bustani

Ishaq Hamid Hassan Al-Juhaishi

Master Thesis

Arabic Language /Arabic literature

Supervised by

Assistant Professor

Dr. Mohammad Yunis Saleh Al-Jeraisy

1444 A.H.

2022 A