



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية

# الثنائيات الضدية في شعر الواواء الدمشقي

أحمد عبود عزيز جلعوط اللهيبي

رسالة ماجستير / الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ الدكتور

صالح محمد حسن إرديني

## المُلخَص

دراستنا الموسومة (الثنائيات الضديّة في شعر الوأواء الدمشقيّ)، تعد من السمات الشعرية البارزة في الوقت الحاضر للإرتباط الوثيق بالحياة العامة وما يدور في خلجات الشاعر على وجه الخصوص، و تضمّنت الدراسة فصلين:

الفصل الأول: معاينة الثنائيات الضديّة الماديّة والتي تقع تحت هذا المفهوم وهي الثنائيات اللونية والتي قسمت إلى الثنائيات الضمنيّة مثل (الإضاءة والظلام)، والثنائيات الصريحة أو غير الضمنيّة ك (الأسود والأبيض)، وثنائية الظهور والخفاء، وثنائية القرب والبعد.

أما الفصل الثاني: كان في معاينة الثنائيات الضديّة المعنويّة ويقع تحت هذا المفهوم خمسة مباحث ك(القوة والضعف)، و(الحياة والموت)، و(الوصل والهجر)، و(الأمل واليأس)، و(اللذة والألم)، فضلاً عن توضيح دلالات ومعاني الثنائيات الضديّة والآراء البلاغية والنقدية التي طالت الموضوع منذ القدم وصولاً إلى العصر الحديث والمعاصر، وقد اعتمدنا في دراستنا على تحليل النصوص الشعرية في استخراج الثنائية الضدية وفق منهج الإنتقاء لا الإحصاء، مع إبراز أهم التقانات والملاحم الفنية والأسلوبية والإيقاعية والمعجمية المؤظفة في النص الشعري ومدى نجاح الشاعر في استعمالها، ولكل عملٍ نهاية مُكلّلةً بأبرز النتائج التي حملتها الرسالة،.... والله خير موفق.

# **Opposite dualities in the poetry of damask wawa**

Supervised by: Prof. Dr. Salih Muhammad Hassan Erdini

Student: Ahmed Aboud Aziz Al-Lahibi

## **Abstract**

Our study, tagged (opposites in the poetry of damask wawa which is one of the prominent poetic features at the present time due to the close connection with public life and what goes on in the poet's feelings in particular, and the study included two chapters:

The first chapter: Examining the physical antonyms that fall under this concept, namely chromatic binaries, which are divided into implicit binaries (such as light and dark), explicit or implicit binaries (such as black and white), the duality of appearance and invisibility, and the duality of proximity and distance.

As for the second chapter: it was in the examination of the dualities of opposite morals, and under this concept there are five sections such as (strength and weakness), (life and death), (connection and abandonment), (hope and despair), and (pleasure and pain), as well as clarifying The semantics and meanings of antonyms and rhetorical and critical opinions that touched the subject since ancient times and up to the modern and contemporary era. The poet's success in using it, and every work has an end crowned with the most prominent results carried by the message,.... God is good and successful.

**University of Mosul**  
**College of Basic Education**  
**Department of Arabic Language**



# **Opposite dualities in the poetry of the damask wawa**

Student: Ahmed Aboud Aziz Al-Lahibi

**Master Thesis**

**Arabic Language /Arabic literature**

Supervised by: Prof

Dr. Saleh Muhammad Hassan Ardeni

---

**1443 A.H.**

**2022 A.D.**