



جامعة الموصل  
كلية التربية للنبات  
قسم اللغة العربية

تَغْلِيلُ الْقِيَّاسِ عَلَى أَسْمَاءِ الذَّوَاتِ فِي مَقَائِمِ اللُّغَةِ

لأبْنِ فَارِسٍ (ت395هـ)

أنهار عبدالله صالح حديد وردي

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ عُلُومِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / اللُّغَةِ

بِإِشْرَافِ

الأستاذ المساعد الدكتور

إدريس سليمان مصطفى

## المستخلص بلغة الرسالة

لقد حدا ابنُ فارس في معجمه طريقةً فريدةً، مما جعل معجمه أن لا يُعدَّ كتابًا في ضبط الألفاظ فحسب، بل بناءً فكريًا راسخًا، أرسى فيه قواعد نظرية الأصول والنحت، وإن نظرية الأصول هي التي أكسبته الشهرة، إذ أنّ النظرية تدور حول ربط اشتقاقات ومعاني الجذر الواحد بدلالة عامة للجذر.

وإنَّ القارئ لمعجم مقاييس اللغة يجد أن ابن فارس قد تعرّض لتعليل كثير من الاشتقاقات، وترك بعضها دون بيان أو توضيح للرابطة الدلالية، وهنا كان الدافع إلى دراستنا هذه، فسِرْنَا على ما رآه بعض الأقدمين من أهل اللغة؛ بأن أصل الألفاظ هي أسماء الذوات، فتناولنا بعض الجذور التي تدل على أسماء الذوات، والتي تركها ابن فارس دون تعليل، فحاولنا فيها أن نسير على خطاه، فعلّنا وبيّنا وجه القياس والرابط لمعاني (38) ثمانية وثلاثين جذرًا دالًّا على أسماء الذوات، من خلال دراسة قائمة على الاستقراء والتحليل، وعلى قراءة متأنية في كتب اللغة، وشواهد العرب، ودقة النظر في أصول الألفاظ ومشتقاتها، وقد جاء هذا البحث موزعًا على تمهيد وفصلين وخاتمة. فأما التمهيد المعنون بـ(مصطلحات العنوان ولوازمه)، ضم مبحثين، وقفنا في المبحث الأول والمعنون (بين يدي التعليل والقياس واسم الذات) عند مفردات العنوان لغةً واصطلاحًا، وبيّنا ما يتصل بالتعليل والقياس واسم الذات، ثم عرّفنا بإيجازٍ بابن فارس ومعجمه، وكان ذلك في المبحث الثاني والمعنون بـ(ابن فارس ومعجمه مقاييس اللغة). أما الفصل الأول، فقد خصصناه لـ(تعليل القياس على الذوات المبصرة)، وتناولنا فيه عشرين جذرًا، وزعناها على مبحثين، أولهما تعليل القياس على الجواهر المبصرة، وثانيهما تعليل القياس على الأعراض المبصرة.

ثم جاء الفصل الثاني بعنوان: تعليل القياس على الذوات غير المبصرة، وقد ضمَّ كذلك مبحثين، أولهما يحمل عنوان (تعليل القياس على الذوات الملموسة)، وثانيهما يحمل عنوان (تعليل القياس على الذوات المسموعة والمشمومة والمذوقة)، بما يبيّن كيف اتسع القياس على أسماء الذوات ليشمل مختلف الحواس.

## ABSTRACT

Arabic language dictionaries are among the most important fields of knowledge that reflect the evolution of linguistic thought among the Arabs, particularly in relation to the etymology of words and tracing them back to their original semantic roots. One of the most prominent linguists who theorized the concept of derivation from a foundational perspective based on the study of roots and primary meanings is Ibn Faris (d. 395 AH). This is clearly manifested in his renowned dictionary *Maqayis al-Lugha*, in which he elaborated what is now known as the "theory of semantic derivation." This theory is based on the principle that there exists a single, shared semantic origin from which various derived meanings emerge.

Although the idea of derivation had been partially proposed by earlier scholars such as Ibn Durayd, it was Ibn Faris who first formulated it with methodological precision, which made him the true founder of this trend in Arabic lexicographic authorship. What distinguishes his approach is his attempt to trace words—despite the divergence of their meanings—back to a common semantic root, based on the assumption that the Arabic language functions through a well-structured system of meaning generation from roots.

My supervisor Dr. Idris Suleiman Mustafa, suggested that I study the derivations that Ibn Faris left unexplained, under the title: “**Rationalizing Analogical Derivations Based on Concrete Nouns in Maqayis al-Lugha by Ibn Faris (d. 395 AH).**” This thesis is divided into an introduction, two chapters, and a conclusion. The introduction provides definitions of the key terms of the title, both linguistically and terminologically, along with a brief discussion of the concept of *ism al-dhat* (proper noun/concrete noun) and the sensory faculties through which entities are perceived. It also includes a short background on Ibn Faris and his dictionary *Maqayis al-Lugha*.

The body of the thesis comprises two main chapters, The first chapter is dedicated to analyzing the derivations related to the visual sense, due to the abundance of roots connected to it. This chapter is divided into two sections: The first section focuses on essential roots related to vision, And the second section deals with accidental attributes perceived through the sense of sight.

The second chapter covers the remaining senses, divided into two sections as well: The first addresses the sense of touch, And the second section includes the sense of hearing, smell, and taste.

**University of Mosul**  
**College of Education for Women**  
**Department of Arabic Language**



**Justifying Analogy Based on Nouns of Entities in  
Maqayis al-Lugha by Ibn Faris (d. 395 A.H)**

**Anhaar Abdullah Saleh Hadeed Wardi**

Master's Thesis in Arabic Language / Linguistics

Supervised by

Assistant Professor

**Dr. Idris Suleiman Mustafa**