



جامعة الموصل

كلية التربية الاساسية

رسوم السلطة والحياة الاجتماعية في البلاط

الأندلسي (١٣٨-١٣١٦هـ/٧٥٥-٩٢٨م)

أنمار عبد الكريم خلف الجبوري

رسالة ماجستير

في التاريخ الإسلامي

بإشراف

الأستاذ

الدكتورة فائزة حمزة عباس

## المستخلص

عرضت الدراسة الموسومة "رسوم السلطة والحياة الاجتماعية في البلاط الأندلسي ١٣٨-٣١٦هـ/٧٥٥-٩٢٨م"، وذلك للتعرف على رسوم السلطة ومظاهر الحياة الاجتماعية داخل البلاط الأندلسي وبغية التعرف على جانب من جوانب الحياة الاجتماعية في المجتمع الأندلسي.

لقد تضمنت الدراسة أربعة فصول فضلاً عن المقدمة والخاتمة، ركز الفصل الأول على تحديد مفهوم السلطة لغةً واصطلاحاً الذي احتوى عديداً من المرادفات والمعاني منها الإمارة والسلطان.

وشهدت الأندلس منذ الفتح العربي الإسلامي عدة أحداث سياسية كان لها أثارها في جميع المجالات ومن بين العصور التي تركت لها بصمتها في تاريخ الأندلس عصر الإمارة التي أسسها الأمير عبد الرحمن الداخل بعدما فر من اضطهاد العباسيين سنة ١٣٨هـ/٧٥٥م، والذي أعلنها الأمير عبد الرحمن الداخل في الأندلس بعد أن استقام له الأمر وتخلص من المعارضين له.

وظلت الإمارة الأموية قائمة في الأندلس مترعة على عرش الإسلام بها طوال الفترة هذه وتعاقب على هذه الإمارة عدة أمراء حافظوا على قوتها أمام الأخطار التي كانت تهددها سواء داخلية أو خارجية. وأصبحت قرطبة مقر الإمارة الأموية في الأندلس، وترجع فيها البلاط الأندلسي الذي حكم فيه الأمير عبد الرحمن الداخل ومن بعده أولاده واحفاده وكان لهذا البلاط مميزات عديدة برزت خلال مدة الإمارة.

بينما تناول الفصل الثاني مجتمع البلاط الأندلسي الذي شمل الأمير وأولاده وأمهاته وبناته كما تضمن نساء وجواري الأمير فضلاً عن موظفي البلاط وعناصر مجتمعية أخرى.

كما عني الفصل الثالث بدراسة الرسوم والتشريفات في البلاط الأندلسي منها ما يتعلق بمراسيم تقليد الأمير وشارات الإمارة والألقاب والكنى والزي فضلاً عن مجالس الأمراء.

أما الفصل الرابع فقد تضمن المظاهر الاجتماعية في البلاط الأندلسي الأعياد والمناسبات والزواج ووسائل اللهو والتسلية والأطعمة.

وقد توصلت الرسالة إلى العديد من الأمور منها تحديد اشكالية مفهوم السلطة وكذلك توضيح مكانة قرطبة التي ضمت البلاط الأندلسي الذي احتوى على أجناس مختلفة تناولها

الرسالة كما توصلت الرسالة إلى تعيين رسوم السلطة في الأندلس خلال هذه المدة والمجالس  
الدبلوماسية والعلمية في عصر الإمارة.

وقد توصلت الدراسة إلى أن تحديد إشكالية مفهوم السلطة وكذلك تحديد الأطر التاريخية  
والجغرافية في عصر الإمارة وكما تناولت الدراسة قرطبة من حيث كونها مقر للإمارة خلال مدة  
الدراسة وكذلك بينت عناصر المجتمع في البلاط الأندلسي الذي تكون من أجناس مختلفة كما  
توصلت الدراسة إلى أن رسوم الإمارة في البلاد الأندلسي قد أعطت طابعاً عن مدى تطور  
الأندلس خلال تلك الحقبة كما تميز البلاط الأندلسي وجود مظاهر اجتماعية كثيرة تميزت  
بالأبهة والفخامة في عصر الإمارة.

## **Abstract**

Presented the study tagged "fees of power and social life in the Andalusian court 138-316AH / 755-928 AD", in order to get acquainted with the fees of authority and the manifestations of social life within the Andalusian court and in order to identify an aspect of social life in Andalusian society

The study included four chapters in addition to the introduction and conclusion. The first chapter focused on defining the concept of authority, linguistically and idiomatically, which contained many synonyms and meanings, including the emirate and the sultan.

Andalusia has witnessed, since the Arab Islamic conquest, several political events that had their effects in all fields, and among the eras that had their mark in the history of Andalusia, the era of the emirate founded by Prince Abd al-Rahman al-Dakhil after fleeing the persecution of the Abbasids in the year 138 AH / 755 AD, which was announced by Prince Abd al-Rahman al-Dakhil in Andalusia after he straightened the matter and got rid of his opponents.

The Umayyad Emirate remained in Andalusia, sitting on the throne of Islam throughout this period, and several princes succeeded in this Emirate who maintained its power in the face of the dangers that threatened it, whether internal or external. Cordoba became the seat of the Umayyad Emirate in Andalusia, and the Andalusian court reigned in it, in which Prince Abd al-Rahman al-Dakhil, and after him, his children and grandchildren, had many advantages that emerged during the period of the emirate.

While the second chapter dealt with the Andalusian court society, which included the prince and his sons, mothers and daughters. It also included the prince's women and concubines, in addition to court officials and other community elements

The third chapter was also concerned with studying the fees and ceremonies in the Andalusian court, including those related to the emir's imitation ceremonies, the insignia of the emirate, titles and nicknames, in addition to the princes' councils.

As for the fourth chapter, it included the social aspects in the Andalusian court: feasts, occasions, marriage, entertainment, entertainment and food.

The thesis reached many matters, including defining the problematic concept of authority, as well as clarifying the position of Cordoba, which included the Andalusian court, which contained different races dealt with in the letter.

The study concluded that defining the problematic of the concept of authority, as well as identifying the historical and geographical frameworks in the era of the emirate. The Andalusian court has given a character about the extent of the development of Andalusia during that era, and the Andalusian court was distinguished by the presence of many social manifestations characterized by pomp and luxury in the era of the emirate.

**Mosul University**

**College of Basic Education**



**The Ceremonial Aspects of The  
Government and Social Life in the  
Andalusian Court (138-316 A.H/755-928  
A.D.)**

**Anmar Abdulkareem Khalaf AlJuboori**

**A master thesis**

**In**

**Islamic History**

Supervised by

**Dr. Faiza Hamza Abbas**

---

**2021 A.D.**

**1442 A.H.**