



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية

سورة ق محاولة في التفسير البياني

شيماء علي محمود الطائي

رسالة ماجستير
اللغة العربية / لغة

بإشراف
الأستاذ المساعد
الدكتور محمد حسن مصطفى

٢٠١٨ م

١٤٤٠ هـ

ملخص البحث سورة ق محاولة في التفسير البياني

الباحثة

شيماء علي محمود

المشرف

أ.م.د محمد حسن مصطفى

٢٠١٨ م - ١٤٤٠ هـ

تقوم هذه الدراسة على فكرة الكشف عن معاني النص القرآني ودلالته البلاغية بدراسة منهجية لها ضوابطها ومعالمها الخاصة. وقد وقع اختيارنا على سورة من سور القرآن لتكون نموذجاً لهذه الدراسة، فكانت سورة ق، فحمل البحث عنوان: (سورة ق - محاولة في التفسير البياني). وتشكل منهج التفسير البياني الذي اعتمدناه في هذه الدراسة من مجموع ما تميز به كل منهج من مناهج التفسير المتميزة في هذا الميدان.

واقترضت طبيعة البحث تقسيمه على تمهيد وفصلين تتبعهما خاتمة تتضمن أهم نتائج البحث. أما التمهيد فحمل عنوان: (مفهوم التفسير البياني وتطبيقاته) وتضمن الحديث عن مفهوم التفسير البياني وأطواره الأربعة وهي، أولاً: طور الإشارات اللغوية، ثانياً: طور النظم القرآني، ثالثاً: طور إسهام البلاغيين والأدباء في التفسير البياني للنص القرآني، رابعاً: طور التفسير البلاغي. وأما الفصلان فقد حمل كل منهما عنوان موضوع مقطع السورة الذي يدرس فيه. إذ قمنا بتقسيم سورة ق وفقاً لموضوعاتها الفرعية إلى مقطعين. فكان الفصل الأول بعنوان: (جدل في البعث) وتضمن الآيات (١ - ١٥)، والفصل الثاني بعنوان: (عبرٌ وذكرى) وتضمن الآيات (١٦ - ٤٥).

وتوصلت الدراسة إلى أن مفهوم التفسير البياني مفهوم قديم، إذ نشأ هذا المفهوم من التفسير مع بداية نزول أولى آيات الذكر الحكيم ثم سرعان ما بدأ بالتطور والتدرج في النشوء والتكامل نظرياً وتطبيقياً عبر أطوار متعددة مثلتها جهود العلماء المسلمين من اللغويين والمتكلمين. كما توصلت الدراسة إلى أن سورة ق سورة ثرية من الناحية البلاغية ثراءً عظيماً يدل على عظم ما في كتاب الله تعالى من بلاغة النظم ورُقِيّ البيان. فقد تضمن نظمها دلالات بيانية ونفسية تكشف عن سر إعجاز القرآن البياني. كما تضمنت آياتها صوراً فنية عديدة كشفت عن براعة القرآن الكريم في تصوير المعاني الذهنية والغيبية وتجسيدها بقوالب حسية مؤثرة.

Abstract

Surat Qaf An Attempt in Linguistic Interpretation

A Thesis Submitted By

Supervised By

Shaima Ali Mahmood Altaie

Dr. Mohammed Hassan Mustapha

2018 A. D - 1440 A.H

This study is based on the idea of revealing the meanings of the Qur'anic text and its rhetorical significance through a systematic study with its own principles and features. We chose one of Qur'an's Suras as a model for this study, which is Surat Qaf. The research entitled: (Surat Qaf - An attempt in the graphic interpretation). The Linguistic interpretation approach that we have adopted in this study is the sum of each of the distinctive methods of interpretation in this field.

The nature of the research required a preface and two chapters followed by a conclusion containing the most important results of the research.

The preface is titled: (The concept of Linguistic interpretation and its applications) the discussion includes of the concept of graphic interpretation and its four phases, namely: the phase of linguistic signals, second: the phase of Qur'anic systems, third: the contribution of the rhetorical and literary writers in the graphic interpretation of the Qur'anic text, fourth: The stage of interpretation Rhetorical.

The chapters have each carried the title of the section of the chapter in which they are taught. We divided Surat Qaf according to its sub-themes into two sections. The first chapter titled: (Controversy in the Resurrection) and included verses (1-15), the second chapter titled: (lessons and remembrance) and included verses (16-45).

The study includes that the concept of Linguistic interpretation was an old concept, as this concept of interpretation arose with the beginning of the first drop of the wise male and then began to evolve and gradually develop and integrate in theory and practice through multiple phases represented by the efforts of the Muslim scholars of linguists and speakers. The study also found that Surat Qaf is a very rich of rhetorical richness that demonstrates the greatness of the Book of Allah Almighty from the rhetoric of the paper-based systems. Their systems included Linguistic and psychological connotations revealing the mystery of the Qur'an. The verses also included numerous art photographs revealing the ingenuity of the Qur'an in portraying the mental and metaphysical meanings and embodying them with influential sensory patterns.

Ministry of higher education
and Scientific Research
University of Mosul
College of Basic Education



Surat Qaf
An Attempt in Linguistic
Interpretation

Shaima Ali Mahmood Altaie

A thesis

Arabic language / linguistic

Supervised by

Assistant professor

Dr. Mohammed Hassan Mustapha

2018 A.D

1440 A.H
