



جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية

عناصر السرد في رواية (فرانكشتاين في بغداد) لأحمد سعادوي

صالح موسى هزاع علي الجبوري

رسالة ماجستير
اللغة العربية/ الأدب العربي

بإشراف:

الأستاذ

الدكتور نيهان حسون عبد الله أحمد السعدون

ملخص الرسالة

عناصر السرد في رواية (فرانكشتاين في بغداد) لأحمد سعداوي

المشرف

أ. د. نبهان حسون عبد الله السعدون

الطالب

صالح موسى هزاع الجبوري

كلية التربية الأساسية/ جامعة الموصل

قامت الرسالة على تمهيد وخمسة فصول، تضمن التمهيد (تحديد المفاهيم والعينة والمؤلف) بمحورين، خص المحور الأول لتحديد المفاهيم: عناصر السرد والرواية العجائبية، في حين خص المحور الثاني للعينة (رواية فرانكشتاين في بغداد) والمؤلف (أحمد سعداوي)، وقام الفصل الأول بدراسة (الشخصية): الشخصية العجائبية والشخصية النامية والشخصية الثابتة، في حين خص الفصل الثاني بدراسة (الحدث): الحدث المتتابع والحدث المتداخل والحدث المتوازي، وتضمن الفصل الثالث دراسة (الزمان) بمبحثين خص الأول لدراسة (الزمان): الزمن الطبيعي والزمن الكوني والزمن النفسي، في حين خص المبحث الثاني بدراسة (المكان): تجزيئية المكان وشمولية المكان ومشهدية المكان. وقام الفصل الرابع بدراسة (السرد والحوار) بثلاثة مباحث، تضمن المبحث الأول دراسة (السرد): السرد الموضوعي والسرد الذاتي والمستويات السردية، وتضمن المبحث الثاني دراسة (الحوار): الحوار الخارجي، والحوار الداخلي، والحوار السردية، في حين خص المبحث الثالث بدراسة (الوصف): الوصف البسيط/ الوصف المركب، والوصف التصنيفي/ الوصف التعبيري، والوصف الموضوعي/ الوصف الذاتي، في حين خص الفصل الخامس لدراسة (إيقاع عناصر السرد): التكرار والتمركز الصوتي والتوازي.

استندت الرسالة على دراسة تحليلية للسرد الروائي برؤية متكاملة من حيث العناصر الروائية: (الشخصية والحدث والزمان)، والسرد والحوار والوصف وإيقاع العناصر الروائية لبيانجماليات تشكيل عناصر السرد في رواية (فرانكشتاين في بغداد) لأحمد سعداوي واستنباط الدلالات التي تمخضت عنها.

Abstract

The thesis was based on an introduction and five chapters. The introduction included (defining the concepts, the sample, and the author) with two axes. The first axis was devoted to defining the concepts: elements of narrative and the miraculous novel, while the second axis was devoted to the sample (the novel *Frankenstein in Baghdad*) and the author (Ahmed Saadawi).

The first chapter studied (character): the miraculous personality, the developing personality, and the stable personality, while the second chapter devoted itself to studying (event): the sequential event, the overlapping event, and the parallel event.

The third chapter included the study of (space-time) in two sections. The first was devoted to the study of (time): natural time, cosmic time, and psychological time, while the second section was devoted to the study of (place): the fragmentation of place, the comprehensiveness of place, and the spectacle of place.

The fourth chapter studied (narration and dialogue) with three sections. The first section included a study of (narration): objective narration, subjective narration, and narrative levels. The second section included a study of (dialogue): external dialogue, internal dialogue, and narrative dialogue, while the third section devoted itself to the study of (Description: simple description/complex description, classification description/expressive description, objective description/subjective description,

While the fifth chapter is devoted to studying (rhythm of narrative elements): repetition, vocal centering, and parallelism.

The thesis was based on an analytical study of the narrative narrative with an integrated vision in terms of the narrative elements: (character, event, and space-time), narration, dialogue, description, and rhythm of the narrative elements to demonstrate the aesthetics of forming the narrative elements in the novel (*Frankenstein in Baghdad*) by Ahmed Saadawi and to deduce the implications that emerge from it.

University of Mosul
College of Basic Education
Arabic Language Dept.



Narrative Elements in the novel (Frankenstein in Baghdad) by Ahmed Saadawi

Salih Musa Hazaa Ali Al-Jubouri

Master Thesis
Arabic Language/ Arabic Literature

Supervised by:

Professor.

**Dr. Nabhan Hasson Abdullah Ahmed Al-
Saadoon**

1445 A.H.

2023 A.D.
